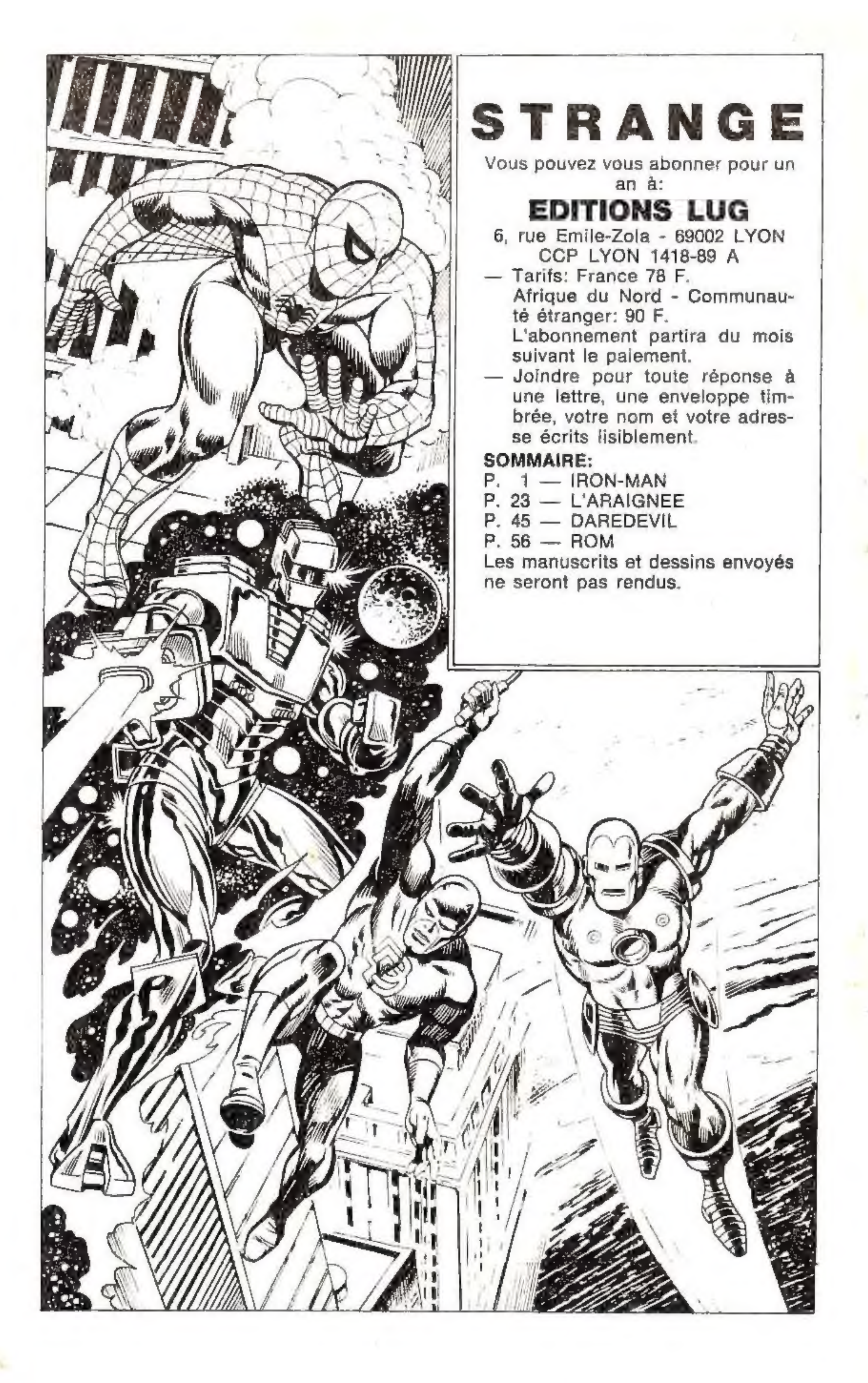

MARVEL
présente
LE JOURNAL DE SPIDER-MAN
ISSN 0395 - 3696
Strange
COLLECTION
LUG
SUPER HÉROS
N. 167
MENSUEL
Novembre 1983
6,50 Fr.
SUISSE 2,60 F.S.
M 2968 -167 - 6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

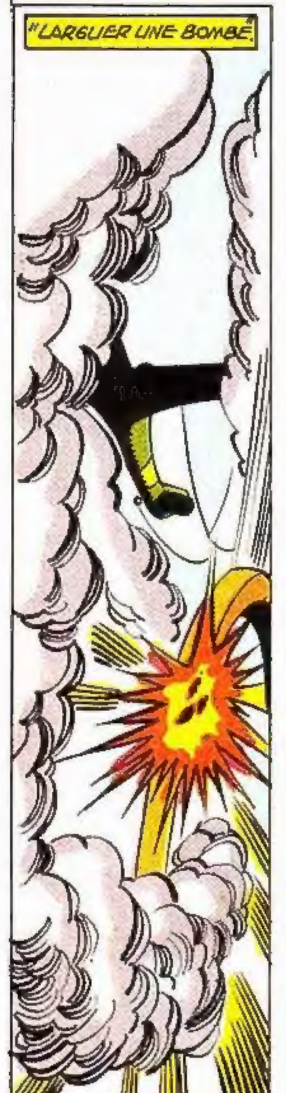
L'INVINCIBLE... IRON MAN



LA MENACE INTERIEURE


BRAKA BRAKA BRAKA
DEUX RELIQUES DE LA DERNIÈRE GUERRE ONT SURGI DU NÉANT !
ILS CANARDENT LE SECTEUR SUD PRÈS DE L'ARCHE ...


... ET ON DIRAIT QUE L'UN D'EUX VA...

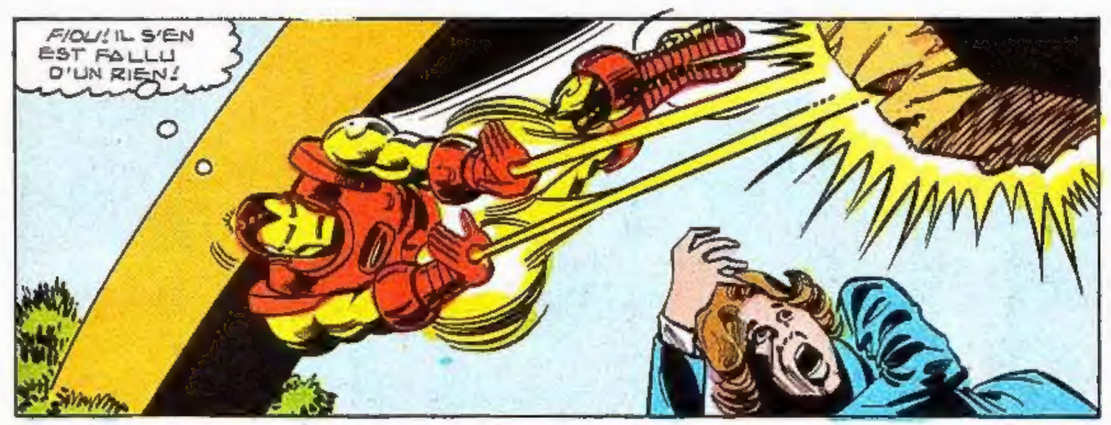

"LARGUER UNE BOMBE."

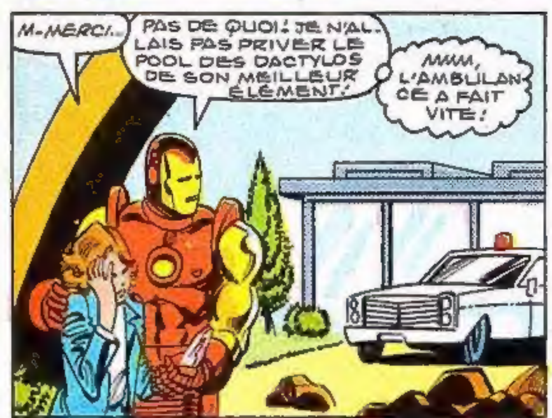

SI IRON MAN EST DANS LES PARAGES, IL FERAIT BIEN DE RAPPLIQUER...
IL EST DANS LES PARAGES ...

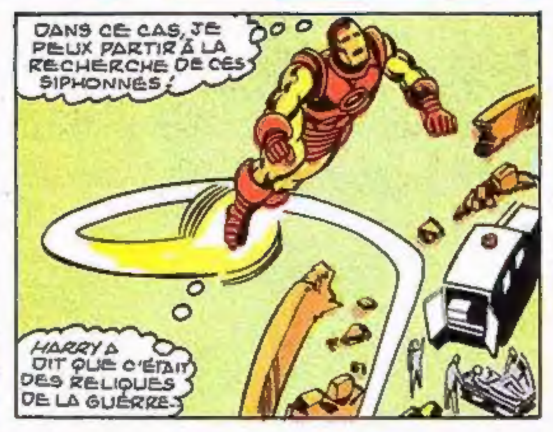

... ET IL ARRIVE !
MOI QUI CROYAIS QUE J'ALLAIS PASSER UNE MATINÉE TRANQUILLE DANS MON LABO, C'EST RÂPÉ !
JE DEVRAIS PASSER UNE ANNONCE : INDUSTRIEL RECHERCHE TRANQUILLITÉ !

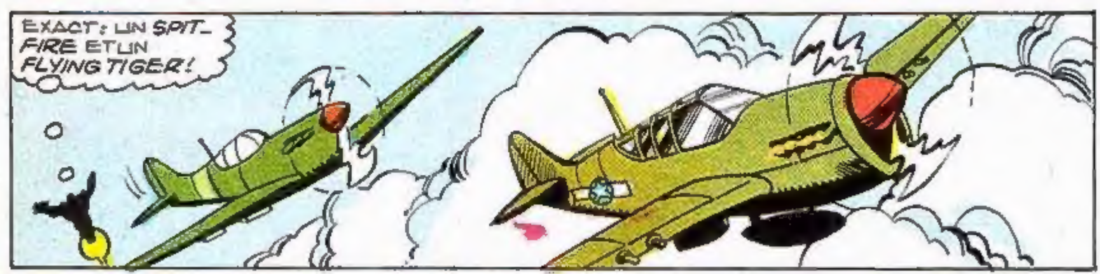

OH ! OH ! CETTE POUTRE D'ACIER A LÂCHÉ ET MITZI EST JUSTE DESSOUS !




FIOU! IL S'EN EST FALLU D'UN RIEN!


M-MERCI...
PAS DE QUOI! JE N'AL-LAIS PAS PRIVER LE POOL DES DACTYLOS DE SON MEILLEUR ÉLÉMENT!
MMM, L'AMBULAN-CE A FAIT VITE!


DANS CE CAS, JE PEUX PARTIR À LA RECHERCHE DE CES SIPHONNÉS!
HARRY A DIT QUE C'ÉTAIT DES RELIQUES DE LA GUERRE.

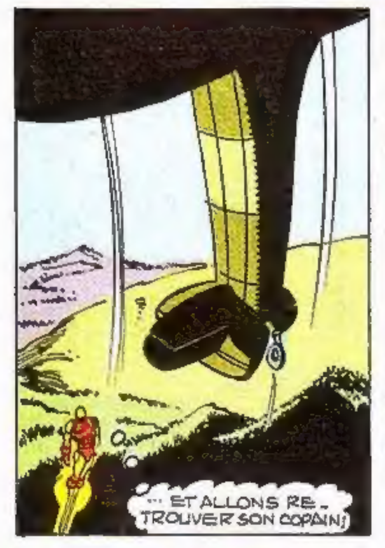

EXACT: UN SPIT-FIRE ET UN FLYING TIGER!

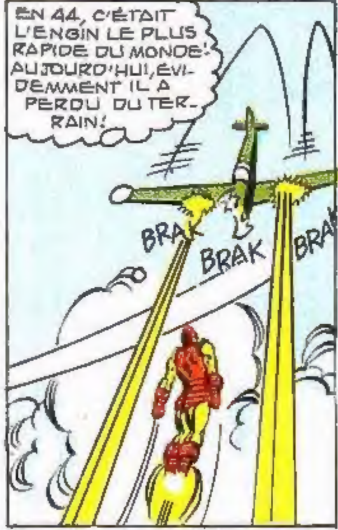

JE CROYAIS QUE ÇA N'EXIS-TAIT PLUS QU'AU CINÉ, DES ENGINS PAREILS! JE VER-RAIS BIEN ERROL FLYNN OU JOHN WAYNE AUX COM-MANDES! ... QUOIQUE C'ÉTAIT PAS DE MAUVAIS BOUGRES, EUX!
POKETA POKETA


KRH-RAESH
HÉ... Y'A PERSONNE!


UN RÉCEPTEUR À MICRO-ONDES ... L'ENGIN EST TÉLÉCOMMANDÉ !
JE POURRAIS ESSAYER DE REPÉRER LA SOURCE DU SIGNAL...


... MAIS LE BOMBARDIER RISQUERAIT DE POURSUIVRE LES HOSTILITÉS ! ALORS LAISSONS CELUI-CI FILER...

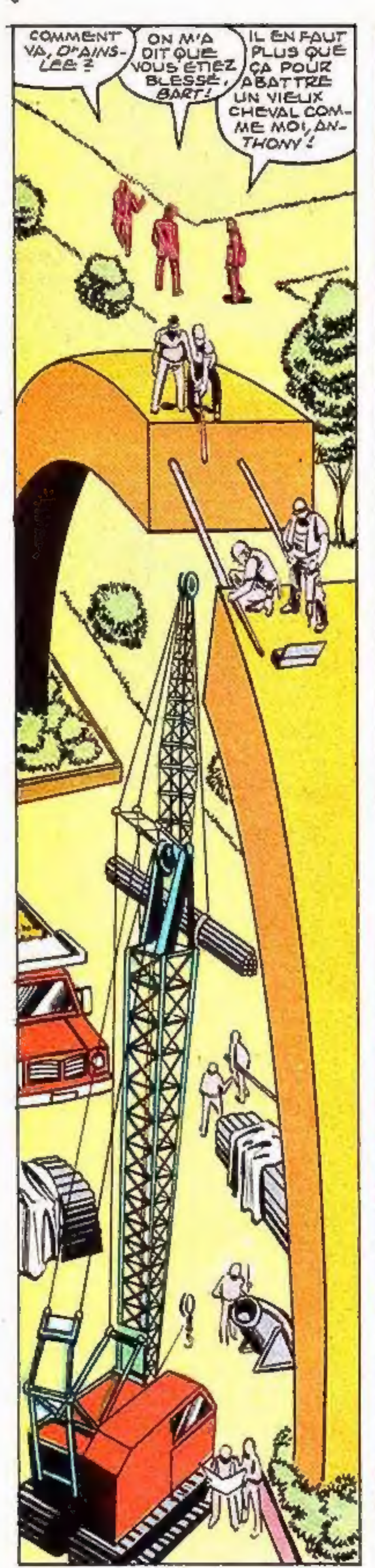

... ET ALLONS RETROUVER SON COPAIN !


EN 44, C'ÉTAIT L'ENGIN LE PLUS RAPIDE DU MONDE ! AUJOURD'HUI, ÉVIDEMMENT IL A PERDU DU TERRAIN !
BRAK
BRAK
BRAK


ET SES PROJECTILES SONT PRESQUE INOFFENSIFS !
JE DEVRAIS AVOIR AUCUN MAL À INTERCEPTER SES MESSAGES RADIO AVEC LE RÉCEPTEUR INCORPORÉ DANS MON CASQUE ET À REPÉRER LA SOURCE DE L'ÉMISSION...
SPANG
SPANG
SPANG
SPANG


MAIS...
BHRAMMM


L'ORGANISATEUR DU "SHOW"...
...A DÉCIDÉ DE L'ANNULER...
...ET MOI AVEC SEMBLE-T-IL !
MON ARMURE M'A PROTÉGÉ DE LA DÉFLAGRATION...
...MAIS PAS DE L'ONDE DE CHOC ! J'AI LES OS EN MARMELADE... LES OREILLES QUI TINTENT...
...PROBABLEMENT UNE LÉGÈRE COMMOTION ! FAUDRA QUE JE ME FASSE EXAMINER PAR LE TOUBIB ...
"...DÈS QUE J'AURAI PARLÉ À VIC MARTINELLI, LE CHEF DE LA SÉCURITÉ ..."
Y'A PAS TROP DE DÉGÂTS. L'ARCHE A ÉTÉ SECTIONNÉE, MAIS CE SERA VITE RÉPARÉ !
DES BLESSÉS ?
BART AINSLEE A DÛ ÊTRE HOSPITALISÉ. À PART ÇA, TOUT LE MONDE EN AURA ÉTÉ QUITTE POUR UNE BONNE FRAYEUR !
C'EST MON CAS...
...ET JE NE SERAI PAS SURÉ QUE LORSQUE JE SAURAI POURQUOI ON NOUS A ATTAQUÉS. À VOUS DE LE DÉCOUVRIR, VIC !
BIEN, Mr STARK !
ANTHONY!


COMMENT VA, D'AINSLEE ?
ON M'A DIT QUE VOUS ÉTIEZ BLESSÉ, BART !
IL EN FAUT PLUS QUE ÇA POUR ABATTRE UN VIEUX CHEVAL COMME MOI, ANTHONY !


JE PEUX VOUS PARLER ?
BIEN SÛR !


J'AI FAIT FABRIQUER QUELQUES CENTAINES DE CES ENGINS...
UN WALKMAN...
...AVEC RADIO ALIMENTÉ PAR NOS NOUVEAUX CIRCUITS EN CORINDON. VOUS AVEZ LU MON NOUVEAU PROJET ?


AVEC VOTRE PERMISSION, JE LES FERAI ESSAYER PAR LE PERSONNEL ! SI ÇA MARCHE, NOUS POURRONS LES VENDRE À SONY OU À D'AUTRES !
C'EST UNE BONNE IDÉE, BART !


MAIS VOUS ÊTES SÛR QUE TOUT VA BIEN ? VOUS ÊTES AVEC NOUS DEPUIS QUE LA COMPAGNIE EXISTE ET...
...ET JE SUIS PLUS QU'UN SIMPLE EMPLOYÉ ?
JE VAIS BIEN, ANTHONY. MERCI DE VOUS INQUIÉTER POUR MOI !


BIENTÔT...
RIEN DE NEUF, MRS ARBOGAST ?
OH SI MONSIEUR STARK !


VOUS ÊTES INVITÉ AUX CÉRÉMONIES D'ALBANY LA SEMAINE PROCHAINE... À S/X SOIRÉES... À UNE CHASSE AU RENARD ET À UNE FÊTE JUIVE. ET IL Y A CETTE PERSONNE DE LA T.V QUI ME CHARGE DE VOUS DIRE...


...QUE VOUS ÊTES SON PETIT CANARD ADORÉ...
...SIGH...


LE CLUB DES SPORTS VEUT AUSSI QUE VOUS PARTICIPIEZ À SA DÉGUSTATION DE VINS ET...
...Mr STARK, M'AVEZ-VOUS ENVOYÉ UN CADEAU


NON! C'EST PROBABLEMENT UN DE VOS ADMIRATEURS!
D'ACCORD POUR TOUT, SAUF POUR LA DÉGUSTATION. À BIENTÔT!


JE ME DEMANDE BIEN COMMENT CET HOMME A PU DEVENIR MILLIONNAIRE...
OH LÀ...


...LÀ!


MRS"A" NE SAIT PAS À QUEL POINT ELLE M'EST PRÉCIEUSE...
HAT
HÉ! C'EST LA VOITURE DE BARRY CARSON! IL ROULE À PLUS DE CENT...


...ET IL FONCE DROIT SUR CET ARBRE!



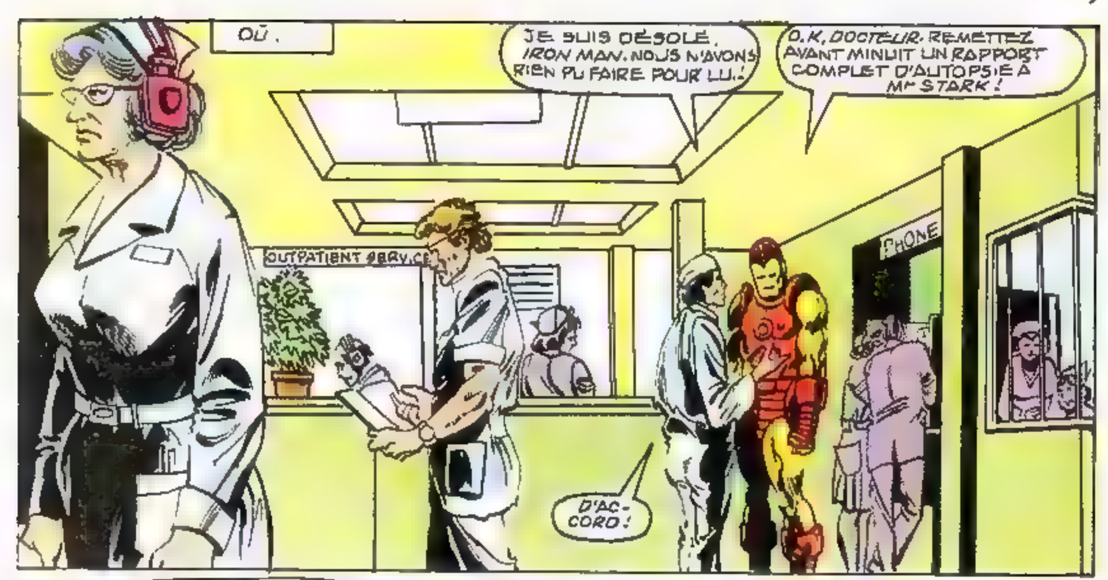
AVEC DES GESTES MILLE FOIS RÉPÉTÉS, TONY STARK SORT DE SA MALLETTE LES ÉLÉMENTS DE SON ARMURE ET LES ENFILE UN PAR UN...





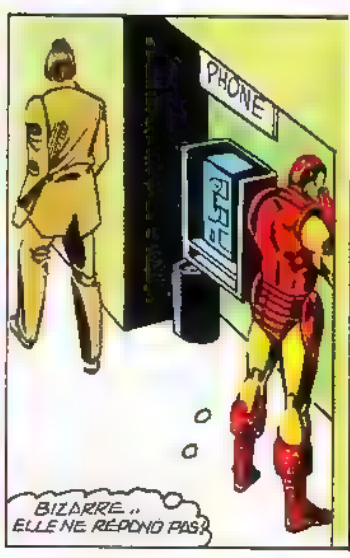


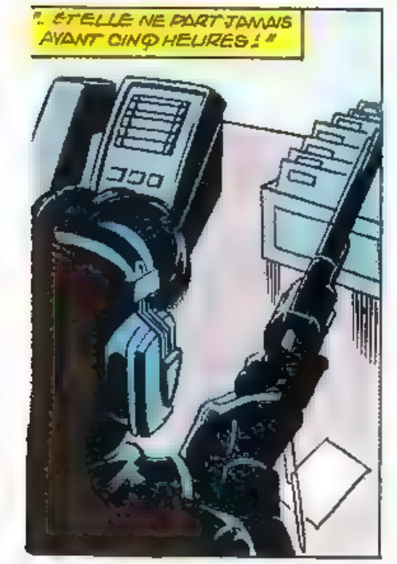


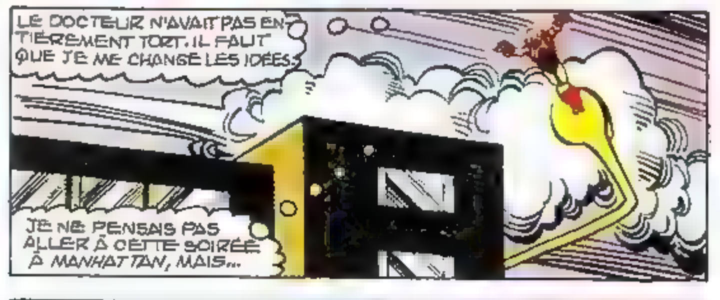

OÙ.
JE SUIS DÉSOLÉ. IRON MAN. NOUS N'AVONS RIEN PU FAIRE POUR LUI.
O.K. DOCTEUR. REMETTEZ AVANT MINUIT UN RAPPORT COMPLET D'AUTOPSIE À Mr STARK !
OUTPATIENT SERVICE
PHONE
D'AC-CORD !


LE CON-NAISSEZ-VOUS ?
UN PEU. C'ÉTAIT LE CHEF DE L'ÉQUIPE DE RECHERCHES SUR LES LASERS... UN HOMME EXCEPTIONNEL ET UN AMI...


SI J'ÉTAIS VOUS, JE QUITTERAIS CE COSTUME ET JE M'OFFRIRAIS UN BON REMONTANT !
PAS D'ACCORD !
JE FERAIS MIEUX DE PRÉ-VENIR MRS ARBOGAST !

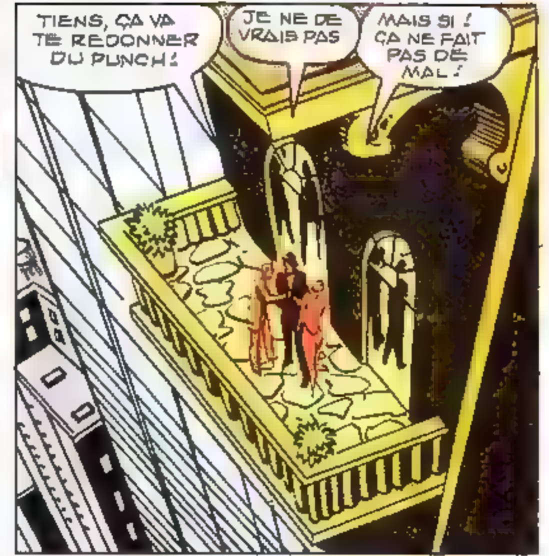

PHONE
BIZARRE.. ELLE NE RÉPOND PAS ?

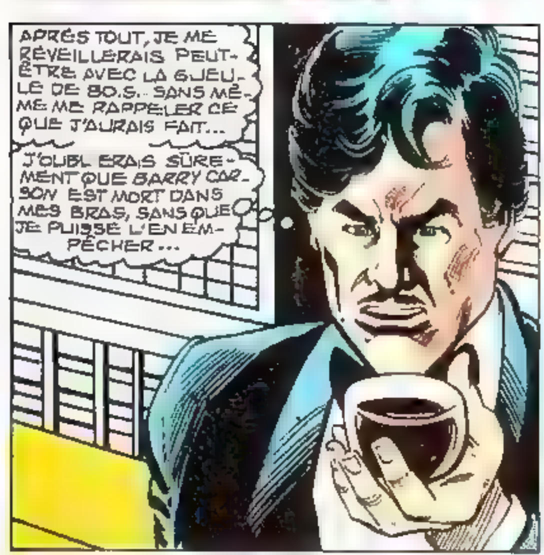

"... ET ELLE NE PART JAMAIS AVANT CINQ HEURES !"


LE DOCTEUR N'AVAIT PAS EN-TIÈREMENT TORT. IL FAUT QUE JE ME CHANGE LES IDÉES.
JE NE PENSAIS PAS ALLER À CETTE SOIRÉE À MANHATTAN, MAIS...


UNE HEURE PLUS TARD, SUR LA TERRASSE D'UN PENTHOUSE DE LA VILLE ...
TONY CHÉRI JE SUIS RAVIE DE TE VOIR !

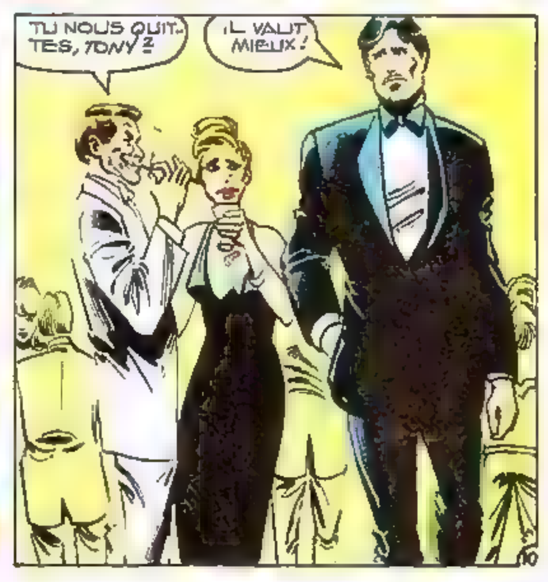

C'ÉTAIT QUAND LA DERNIÈRE FOIS? EN 79 À PARIS?
NON, EN 80 À RIO!
TONY! T'AS L'AIR AUSSI GAI QU'UN MACCHABÉE!

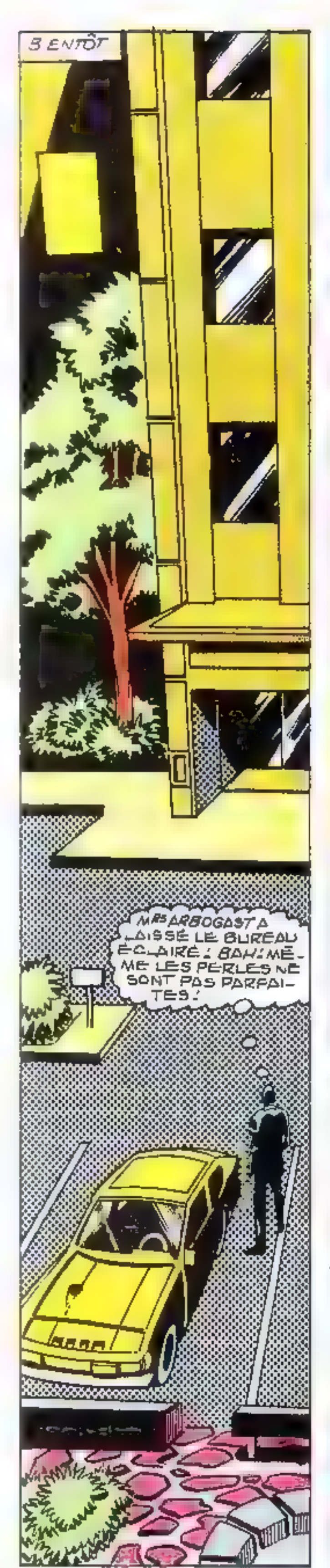

TIENS, ÇA VA TE REDONNER DU PUNCH!
JE NE DEVRAIS PAS
MAIS SI! ÇA NE FAIT PAS DE MAL!


APRÈS TOUT, JE ME RÉVEILLERAIS PEUT-ÊTRE AVEC LA GUEULE DE BOIS... SANS MÊME ME RAPPELER CE QUE J'AURAIS FAIT...
J'OUBLIERAIS SÛREMENT QUE BARRY CARSON EST MORT DANS MES BRAS, SANS QUE JE PUISSE L'EN EMPÊCHER...


BIEN SÛR, LA DOULEUR SERAIT TOUJOURS LÀ.. ET JE SERAIS TROP ÉMÉCHÉ POUR FAIRE QUELQUE CHOSE DE CONSTRUCTIF.. POUR RECHERCHER LES CAUSES DE LA MORT DE BARRY..


...ET JE ME MÉPRISERAIS.
J'AI VÉCU UNE HORRIBLE JOURNÉE. MAIS L'ALCOOL N'ARRANGERAIT RIEN.


TU NOUS QUITTES, TONY?
IL VAUT MIEUX!
10

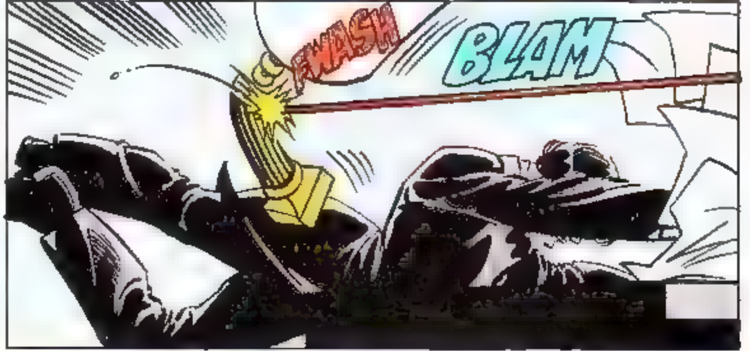

BIENTÔT
Mrs ARBOGAST A LAISSÉ LE BUREAU ÉCLAIRÉ ! BAH ! MÊME LES PERLES NE SONT PAS PARFAITES !


LE RAPPORT D'AUTOPSIE DEVRAIT ÊTRE PRÊT


OUI... LE VOICI... D'APRÈS CETTE NOTE, L'ACCIDENT EST INEXPLIQUÉ.

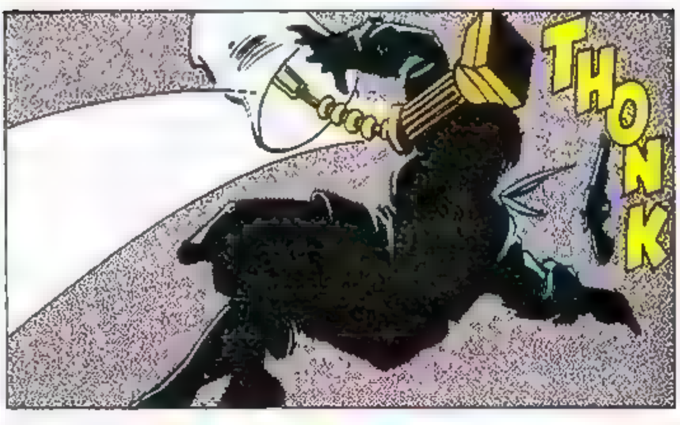

COEUR ET CERVEAU NORMAUX PAS DE TRACE DE POISON DANS SON SYSTÈME.
KLIK!


HÉ, QUI EST LÀ...


FWASH
BLAM

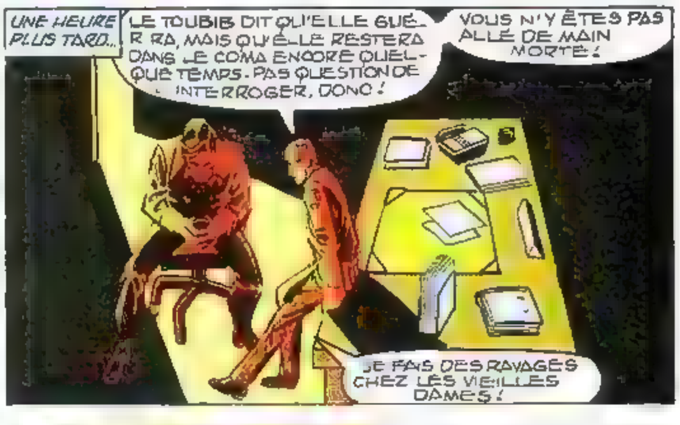

BUH-LAM LAM LAM

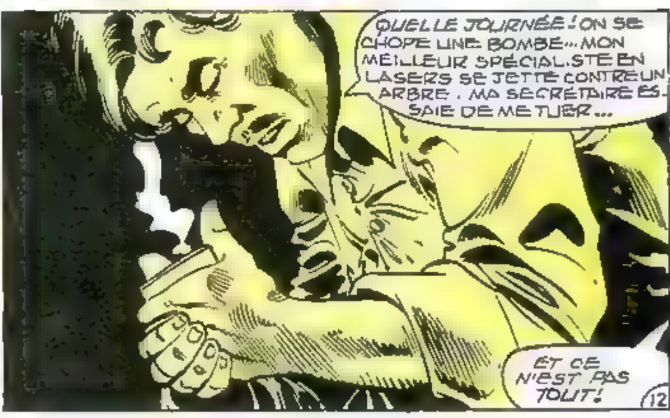



THONK


QUE SE PASSE-T-IL ?
C'EST MOI, STARK ! ÉCLAIREZ ICI !


JUSTE CIEL... C'EST MRS ARBOGAST. QUI L'A ASSOMMÉE ?
MOI. APPELEZ UNE AMBULANCE ET MARTINELLI.
12

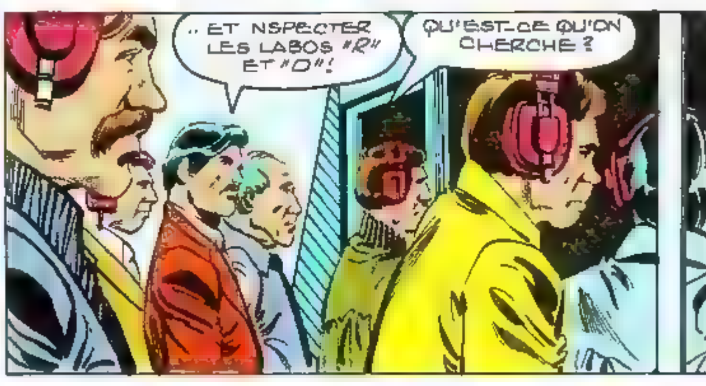

UNE HEURE PLUS TARD...
LE TOUBIB DIT QU'ELLE GUÉRIRA, MAIS QU'ELLE RESTERA DANS LE COMA ENCORE QUELQUE TEMPS. PAS QUESTION DE L'INTERROGER, DONC !
VOUS N'Y ÊTES PAS ALLÉ DE MAIN MORTE !
JE FAIS DES RAVAGES CHEZ LES VIEILLES DAMES !

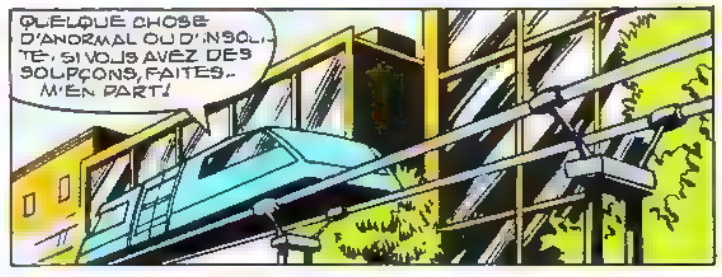

QUELLE JOURNÉE ! ON SE CHOPE UNE BOMBE... MON MEILLEUR SPÉCIALISTE EN LASERS SE JETTE CONTRE UN ARBRE, MA SECRÉTAIRE ESSAIE DE ME TUER...
ET CE N'EST PAS TOUT !
12


DEPUIS MIDI, NOUS AVONS EU QUATRE PETITS INCENDIES, TROIS BAGARRES, HUIT LÉGERS ACCIDENTS, DIX-SEPT PANNES D'ORDINATEUR, SANS COMPTER CELLE DU DISTRIBUTEUR DE COCAS !
IL VA FALLOIR BIENTÔT DÉCLENCHER LE PLAN ORSEC !
PAS QUESTION !


DÈS DEMAIN MATIN, NOUS INSPECTERONS L'USINE DE FOND EN COMBLE ET NOUS DÉCOUVRIRONS LE POURQUOI DE TOUS CES INCIDENTS !
JE VOUS LE PROMETS !

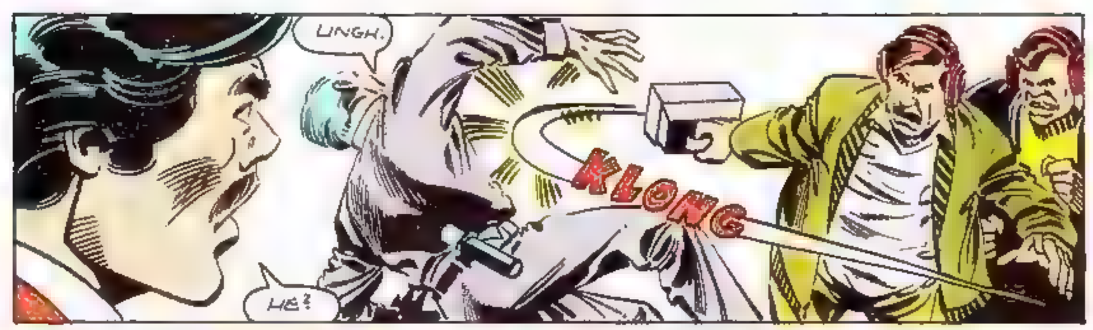

SIX HEURES PLUS TARD, DANS LE SECTEUR SUD DU COMPLEXE ...
ÇA RECOMMENCE : CE TYPE A FONCÉ DANS UNE PORTE VITRÉE SANS RAISON !
BON ! NE TRAÎNONS PAS ! NOUS ALLONS PRENDRE LE MONORAIL..


.. ET INSPECTER LES LABOS "R" ET "D" !
QU'EST-CE QU'ON CHERCHE ?


QUELQUE CHOSE D'ANORMAL OU D'INSOLITE. SI VOUS AVEZ DES SOUPÇONS, FAITES-M'EN PART !


SOUDAIN..
RGEN
STOP

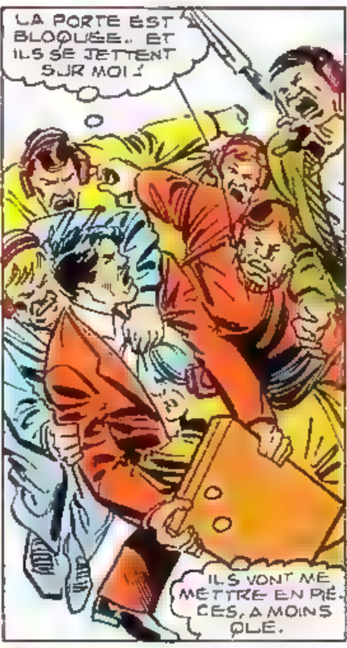

POURQUOI ARRÊTEZ-VOUS LE TRAIN ?
13

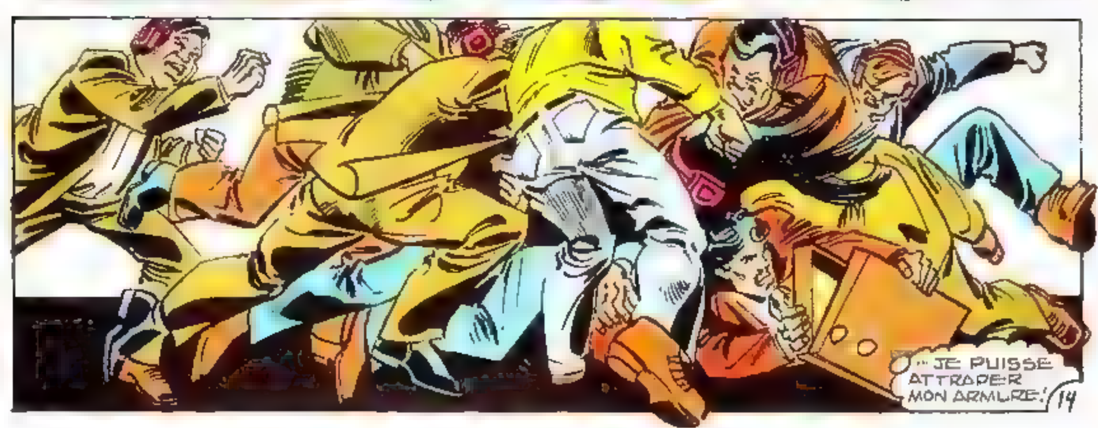

UNGH.
KLONG
HÉ?

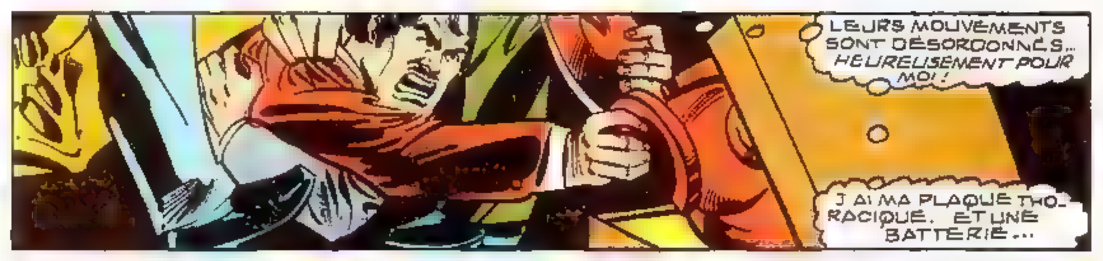

QUE SE PAS-SE-T-IL ?
LA RESPIRATION SIFFLANTE, LE PETIT GROUPE S'AVANCE SANS UN MOT...
RÉPONDEZ-MOI !

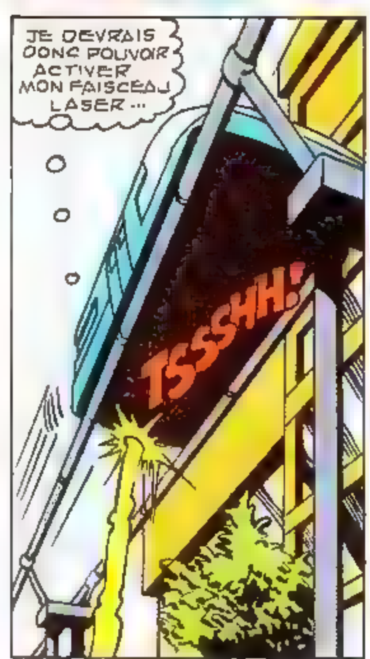

CE SONT MES EMPLOYÉS, MES AMIS. ET ILS ME REGARDENT COMME S'ILS VOULAIENT ME T...

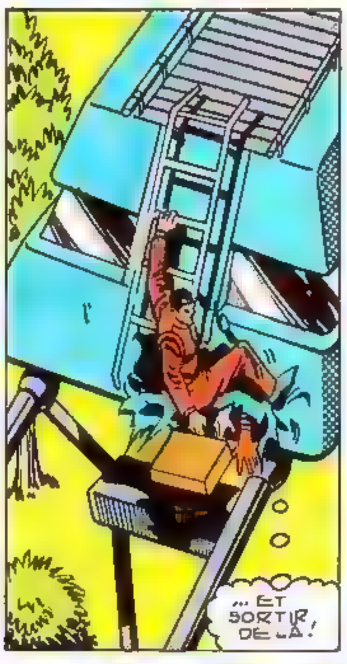

À MORT.

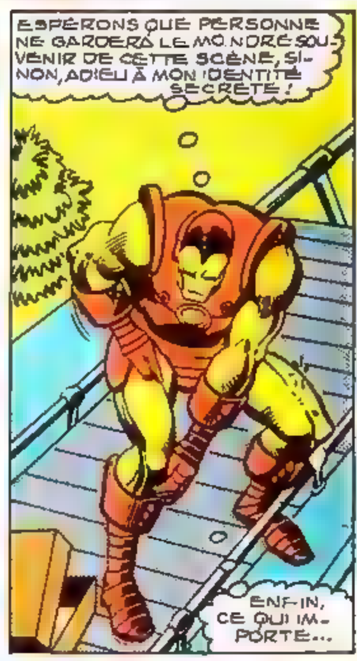

LA PORTE EST BLOQUÉE... ET ILS SE JETTENT SUR MOI !
ILS VONT ME METTRE EN PIÈCES, À MOINS QUE...

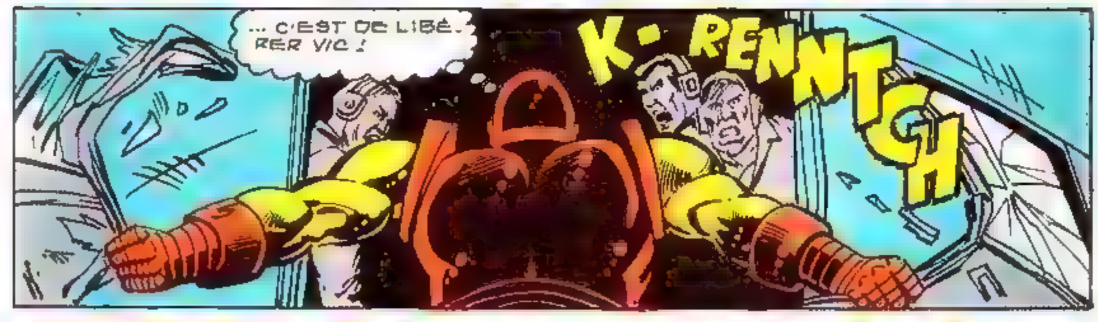

... JE PUISSE ATTRAPER MON ARMURE!

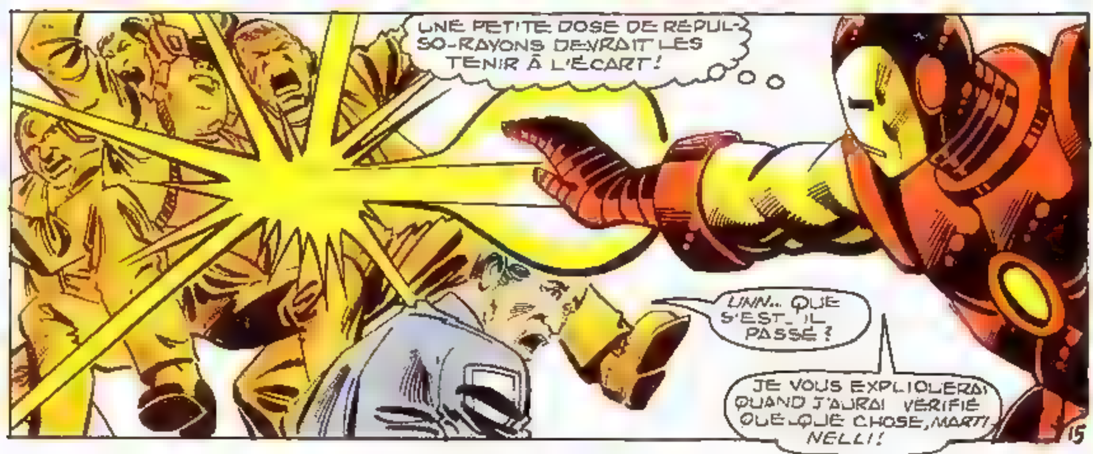

LEURS MOUVEMENTS SONT DÉSORDONNÉS... HEUREUSEMENT POUR MOI !
J'AI MA PLAQUE THORACIQUE... ET UNE BATTERIE...

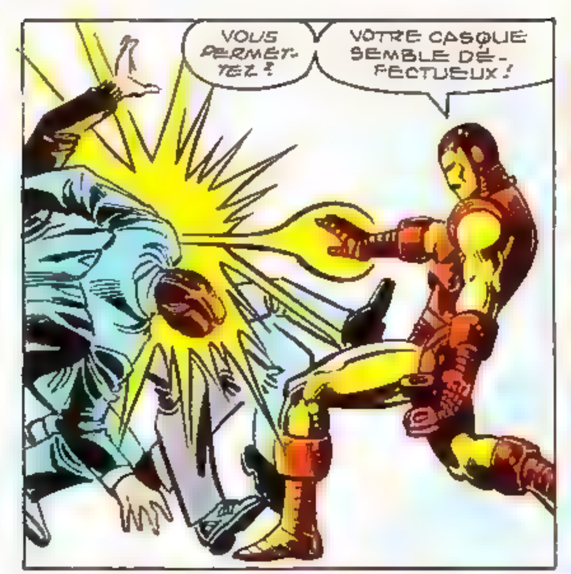

JE DEVRAIS DONC POUVOIR ACTIVER MON FAISCEAU LASER...
TSSSHH!

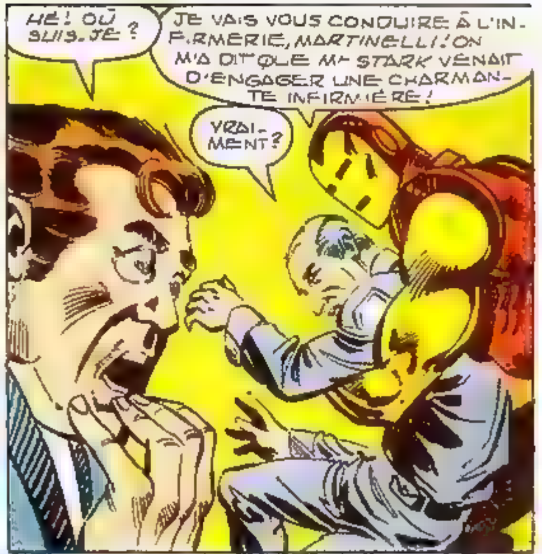

... ET SORTIR DE LÀ !

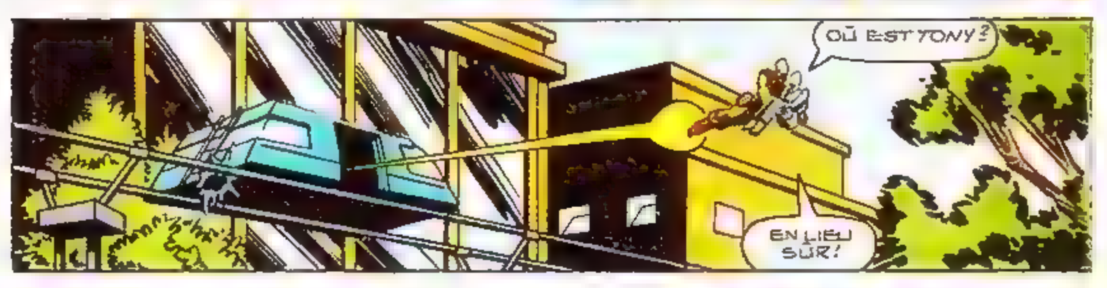

ESPÉRONS QUE PERSONNE NE GARDERA LE MOINDRE SOUVENIR DE CETTE SCÈNE, SINON, ADIEU À MON IDENTITÉ SECRÈTE !
ENFIN, CE QUI IMPORTE...

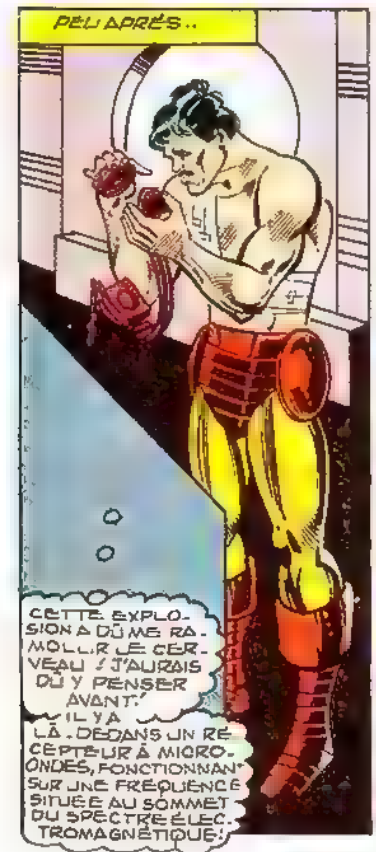

... C'EST DE LIBÉRER VIC !
K-RENNTCH

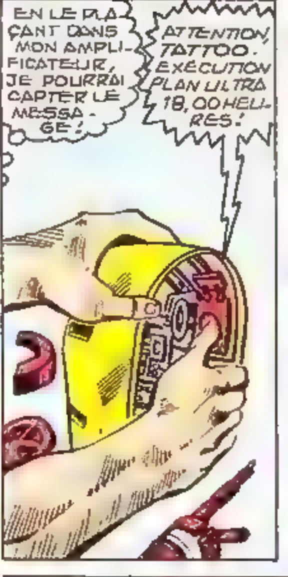

UNE PETITE DOSE DE RÉPULSO-RAYONS DEVRAIT LES TENIR À L'ÉCART !
UNN... QUE S'EST-IL PASSÉ ?
JE VOUS EXPLIQUERAI QUAND J'AURAI VÉRIFIÉ QUELQUE CHOSE, MARTINELLI !
15

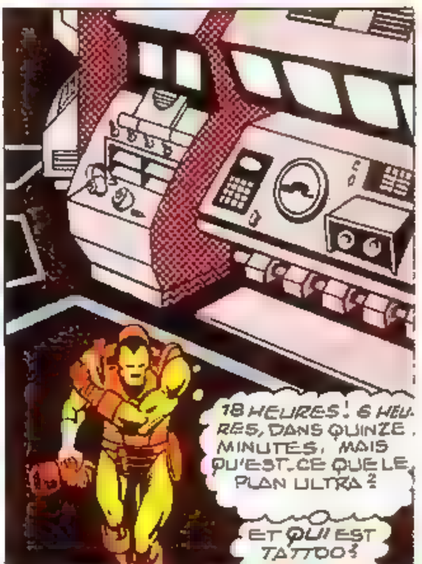

VOUS PERMETTEZ ?
VOTRE CASQUE SEMBLE DÉFECTUEUX !

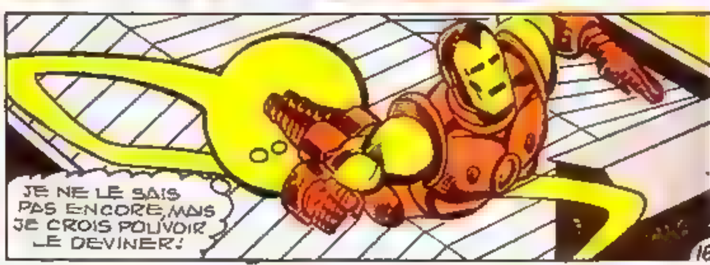

HÉ ! OÙ SUIS-JE ?
JE VAIS VOUS CONDUIRE À L'INFIRMERIE, MARTINELLI ! ON M'A DIT QUE Mr STARK VENAIT D'ENGAGER UNE CHARMANTE INFIRMIÈRE !
VRAIMENT ?

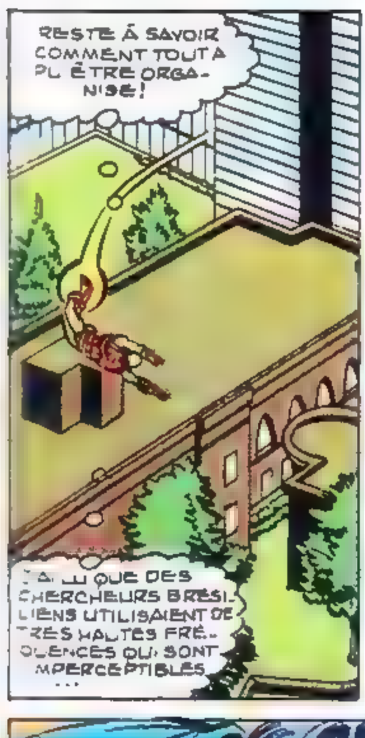

OÙ EST TONY ?
EN LIEU SÛR !

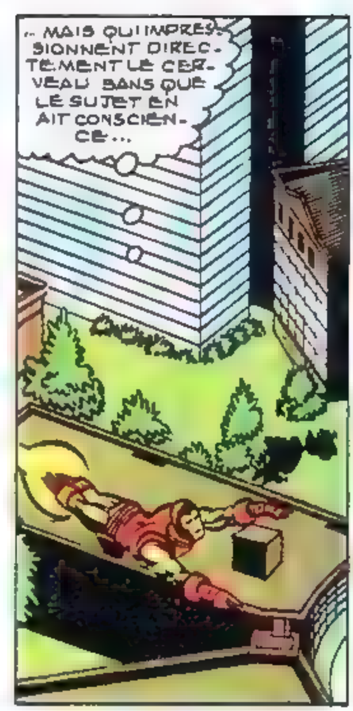

PEU APRÈS...
CETTE EXPLOSION A DÛ ME RAMOLLIR LE CERVEAU ! J'AURAIS DÛ Y PENSER AVANT !
IL Y A LÀ-DEDANS UN RECEPTEUR À MICRO-ONDES, FONCTIONNANT SUR UNE FRÉQUENCE SITUÉE AU SOMMET DU SPECTRE ÉLECTROMAGNÉTIQUE !


EN LE PLAÇANT DANS MON AMPLIFICATEUR, JE POURRAI CAPTER LE MESSAGE !
ATTENTION, TATTOO. EXÉCUTION PLAN ULTRA 18, 00 HEURES !

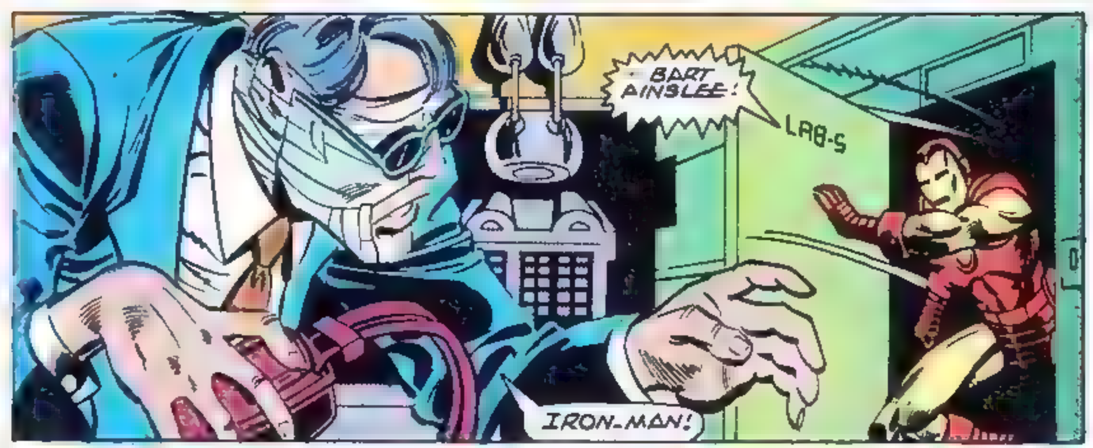

18 HEURES ! 6 HEURES, DANS QUINZE MINUTES. MAIS QU'EST-CE QUE LE PLAN ULTRA ?
ET QUI EST TATTOO ?

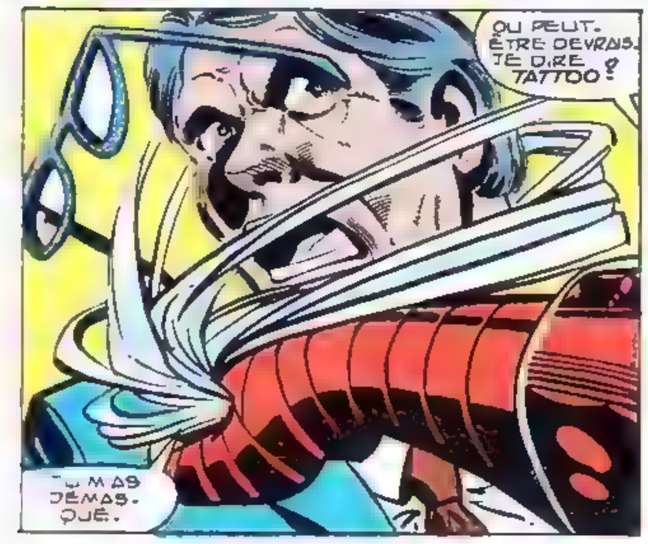

JE NE LE SAIS PAS ENCORE, MAIS JE CROIS POUVOIR LE DEVINER !
16

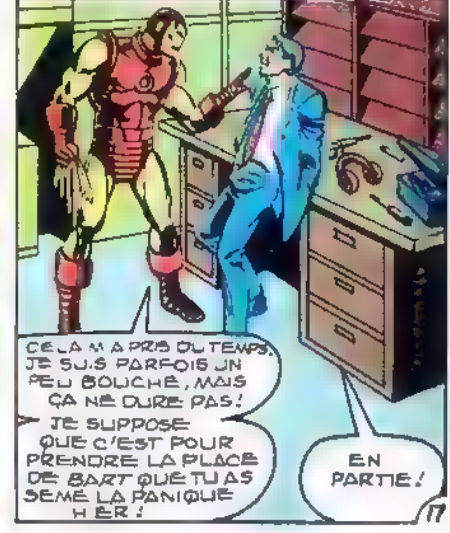

RESTE À SAVOIR COMMENT TOUT A PU ÊTRE ORGANISÉ!
J'AI LU QUE DES CHERCHEURS BRÉSILIENS UTILISAIENT DE TRÈS HAUTES FRÉQUENCES QUI SONT IMPERCEPTIBLES...

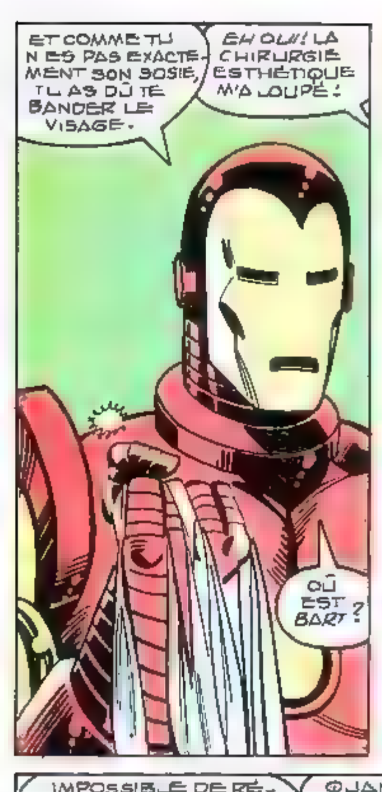

...MAIS QUI IMPRESSIONNENT DIRECTEMENT LE CERVEAU SANS QUE LE SUJET EN AIT CONSCIENCE...


CELUI-CI EST AINSI CONDITIONNÉ. PEUT-ÊTRE A-T-ON UTILISÉ ICI LE MÊME PROCÉDÉ.
SUFFIT D'ALLER LE DEMANDER À...

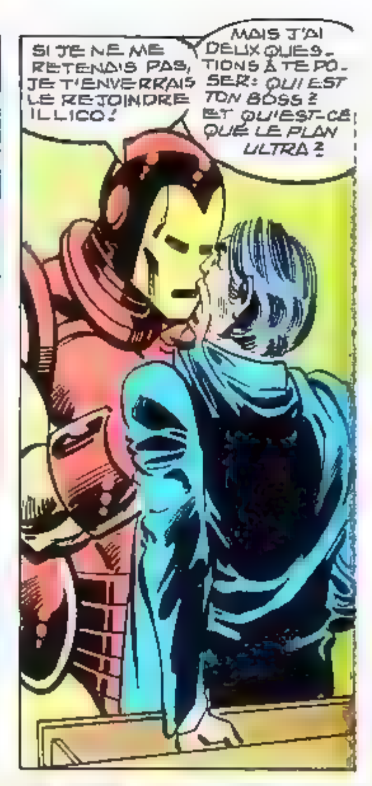

BART AINSLEE!
LAB-5
IRON-MAN!


OU PEUT-ÊTRE DEVRAIS-JE DIRE TATTOO?
TU M'AS DÉMASQUÉ.

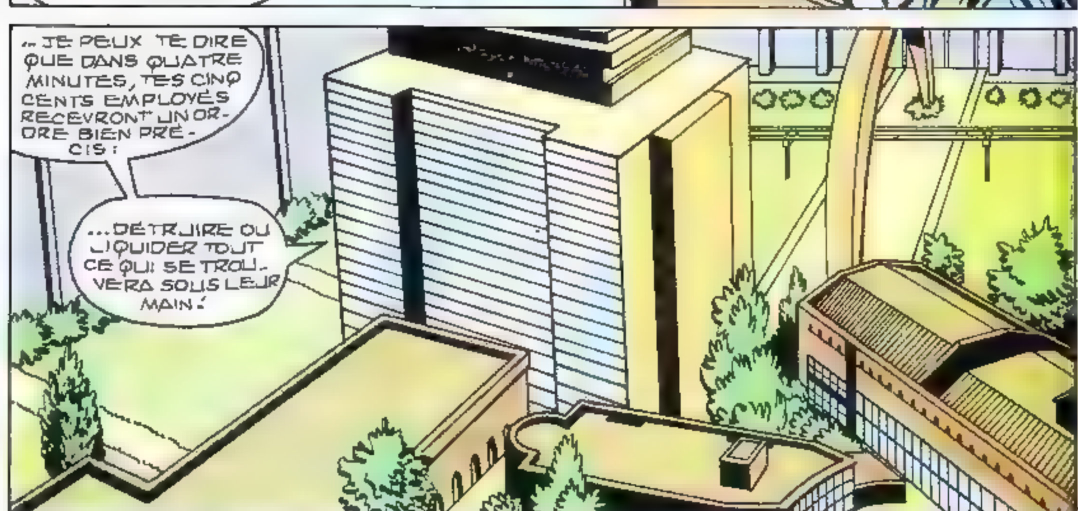

CELA M'A PRIS DU TEMPS. JE SUIS PARFOIS UN PEU BOUCHÉ, MAIS ÇA NE DURE PAS!
JE SUPPOSE QUE C'EST POUR PRENDRE LA PLACE DE BART QUE TU AS SEMÉ LA PANIQUE HIER!
EN PARTIE!



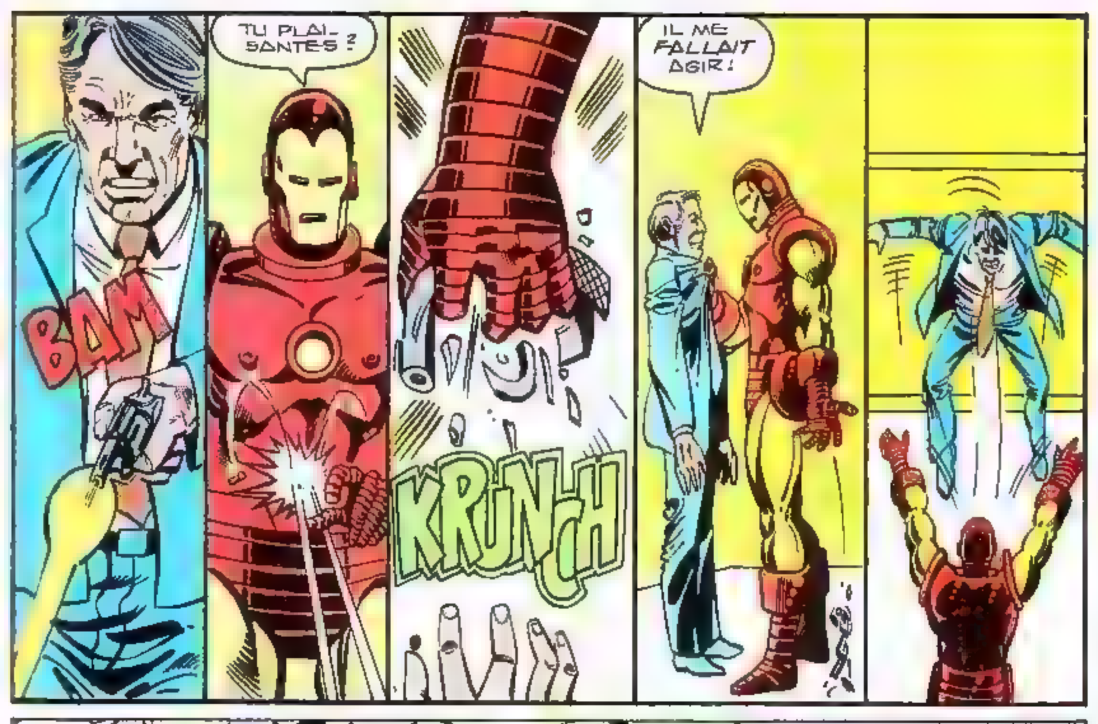




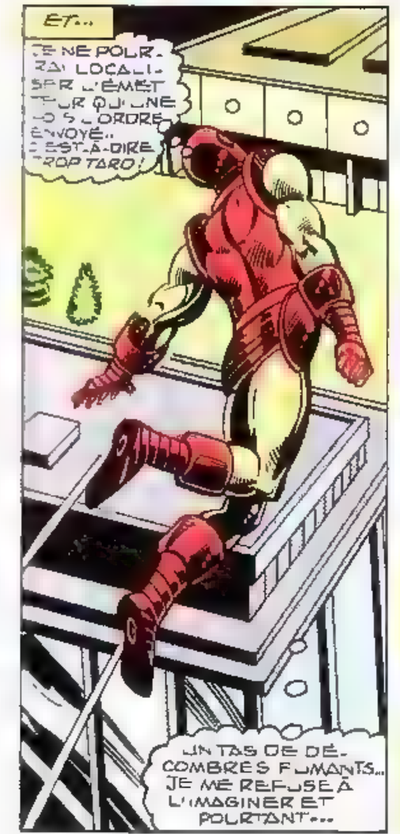
IMPOSSIBLE DE RÉPONDRE À TA PREMIÈRE QUESTION: L'INFORMATION A ÉTÉ EFFACÉE DE MA MÉMOIRE!
QUANT AU PLAN ULTRA...



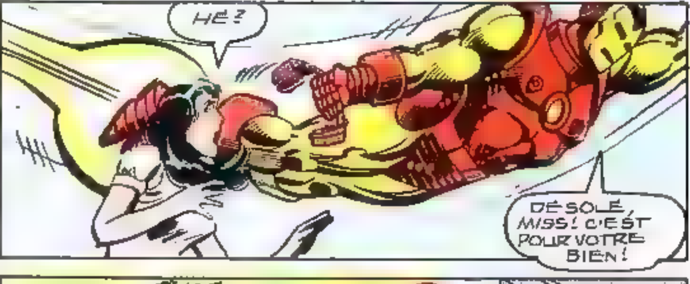


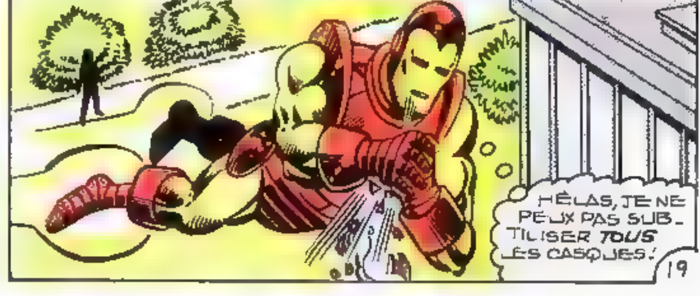

BAM
TU PLAISANTES ?
KRUNCH
IL ME FALLAIT AGIR !


MOI AUSSI !


ET...
JE NE POURRAI LOCALISER L'ÉMETTEUR QU'UNE FOIS L'ORDRE ENVOYÉ.. C'EST-À-DIRE TROP TARD !
UN TAS DE DÉCOMBRES FUMANTS... JE ME REFUSE À L'IMAGINER ET POURTANT...


J'AI VU DES GENS NORMAUX SE TRANSFORMER EN BÊTES SAUVAGES...


HÉ ?
DÉSOLÉ, MISS ! C'EST POUR VOTRE BIEN !


HÉLAS, JE NE PEUX PAS SUBTILISER TOUS LES CASQUES !



5:59:35

L FAUT POURTANT QUE JE TROUVE QUELQUE CHOSE ! *RÉFLÉCHISSONS !*

TOUT A COMMENCÉ PAR LE BOMBARDEMENT DE L'ARCHE... UN PRÉTEXTE POUR REMPLACER *BART* PAR TATTOO. « EN PARTIE » A-T-IL DIT !

5:59:40

5:59:45

QUELLES SONT LES AUTRES RAISONS ?

RÉCAPITULONS... LES AVIONS ONT LARGUÉ LES BOMBES. JE LES AI POURSUIVIS... L'AMBULANCE ET LES OUVRIERS SONT ARRIVÉS...

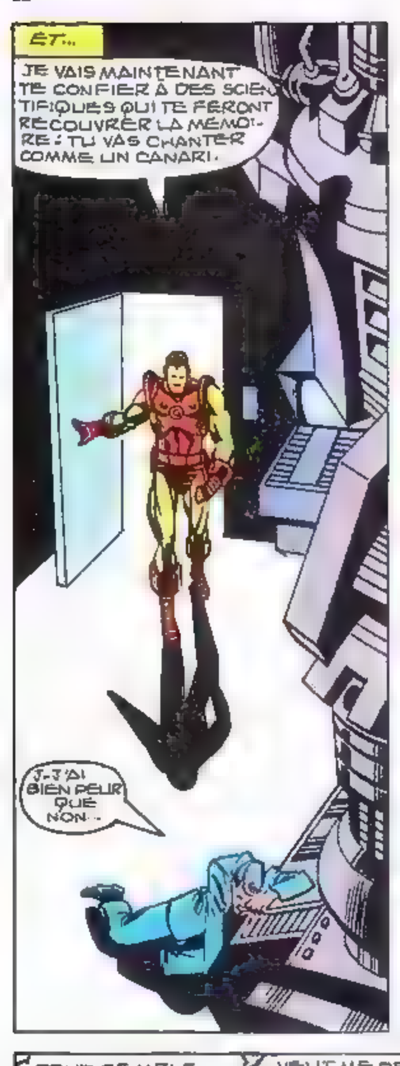
... PRESQUE IMMÉDIATEMENT ! AVANT MÊME QUE QUELQU'UN AIT PU LES APPELER !

IL FALLAIT PLACER L'ÉMETTEUR TOUT PRÈS... LES ONDES *UHF* NE PORTENT PAS LOIN... LES FAUX OUVRIERS ONT DÛ L'INSTALLER...

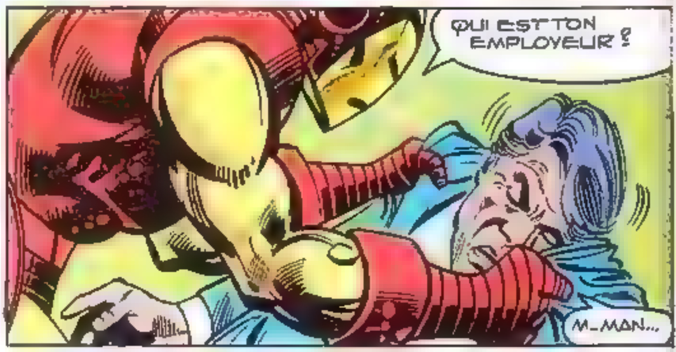
5:59:50

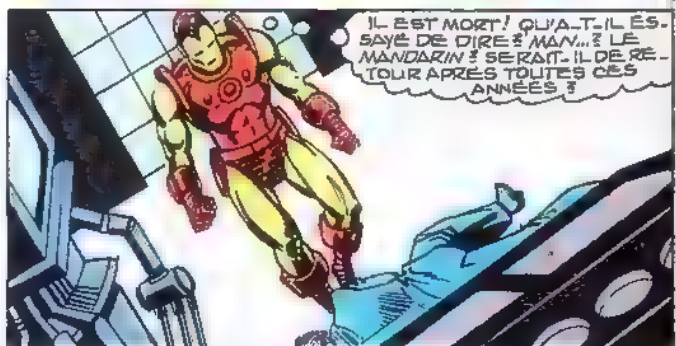
...DANS L'ARCHE !

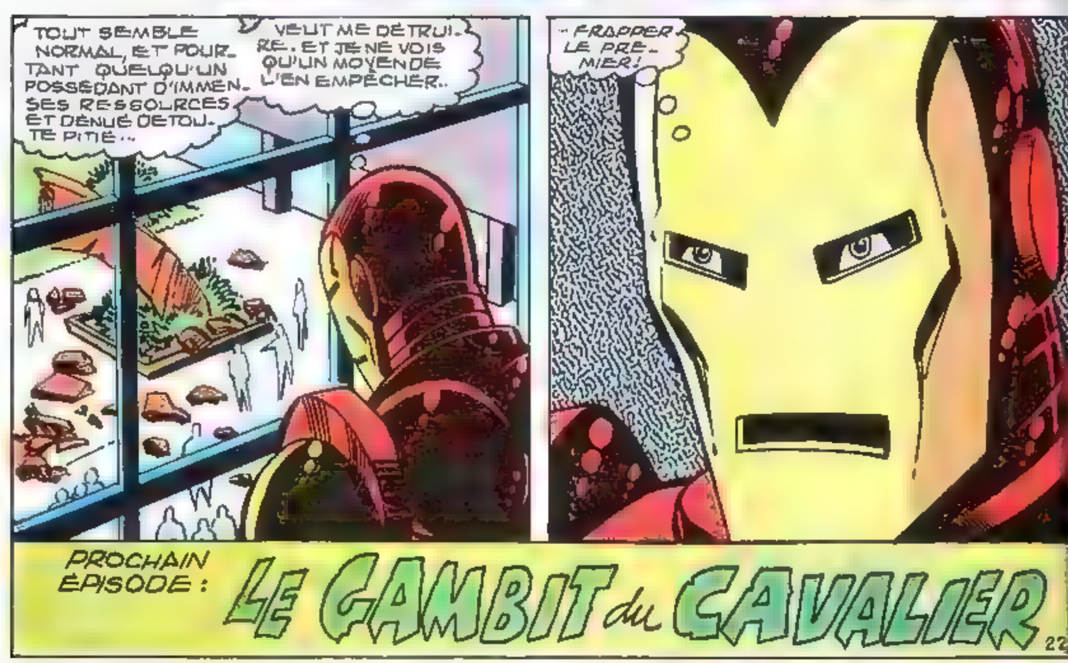

ATTENTION! DIRIGEZ-VOUS VERS LA PLUS PROCHE...
¡SRAGH!
B-DASCH
21







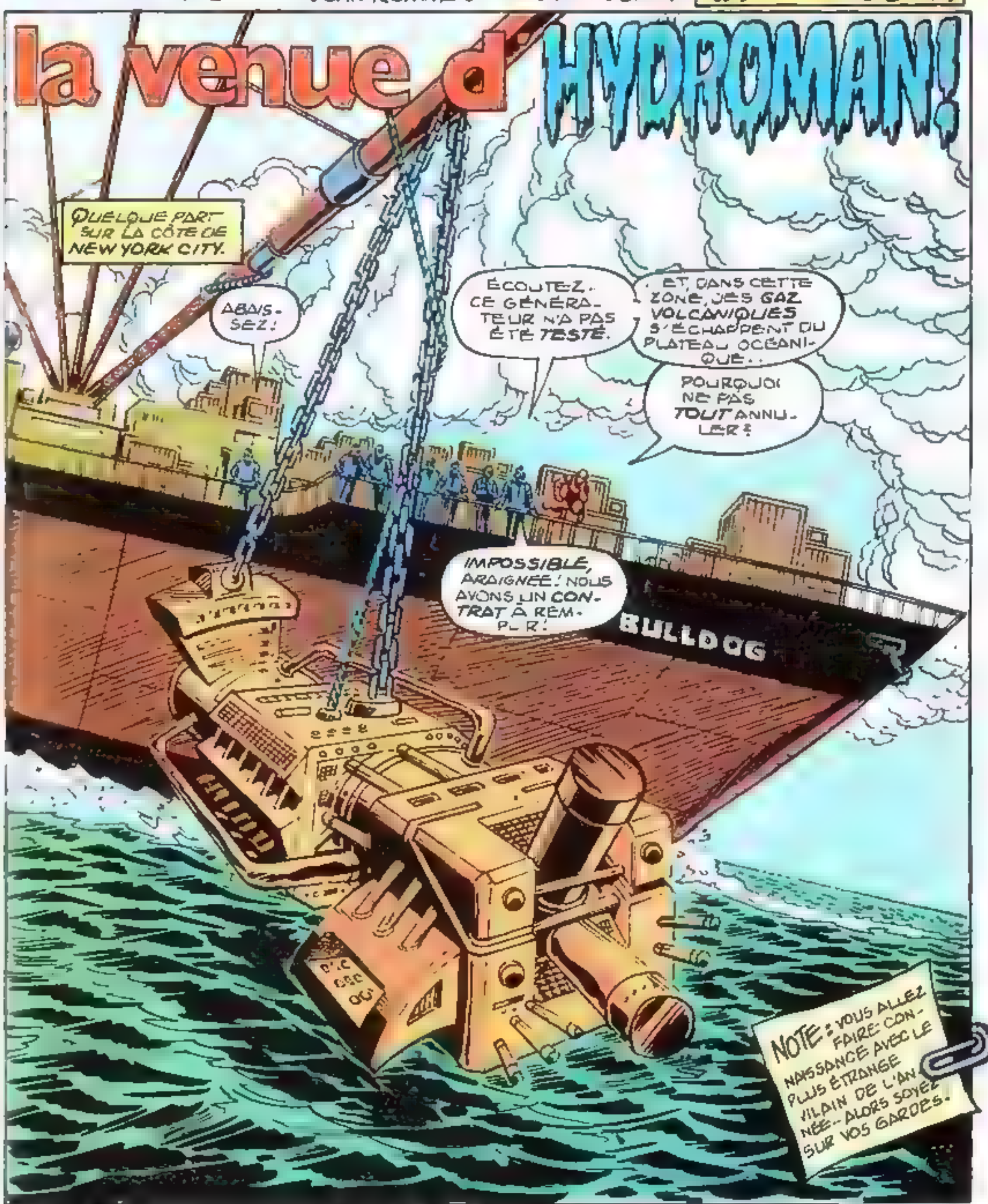




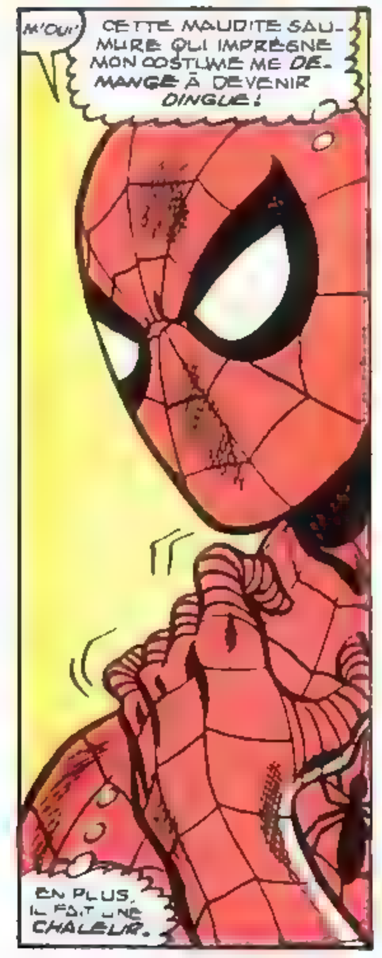
PROCHAIN ÉPISODE : LE GAMBIT du CAVALIER

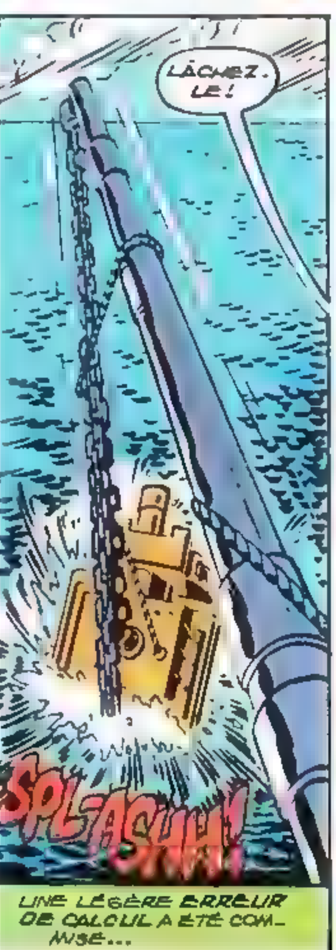
L'HOMME ARAIGNÉE

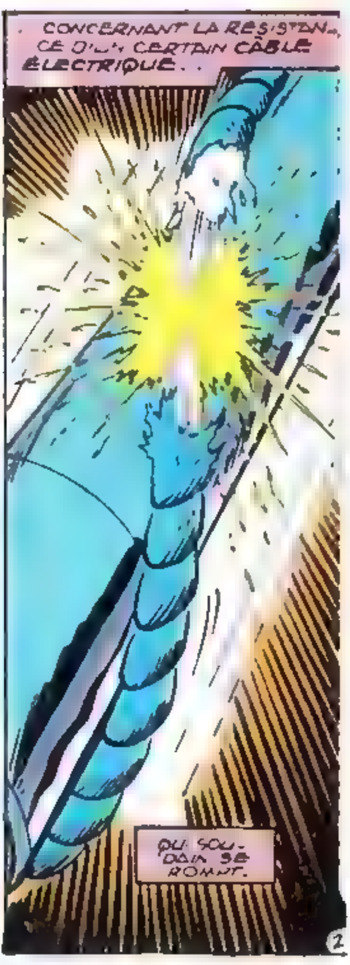
ÉCRIT PAR DENNY O'NEIL – DESSINÉ PAR JOHN ROMITA Jr ET JIM MOONEY – 199ÈME ÉPISODE.

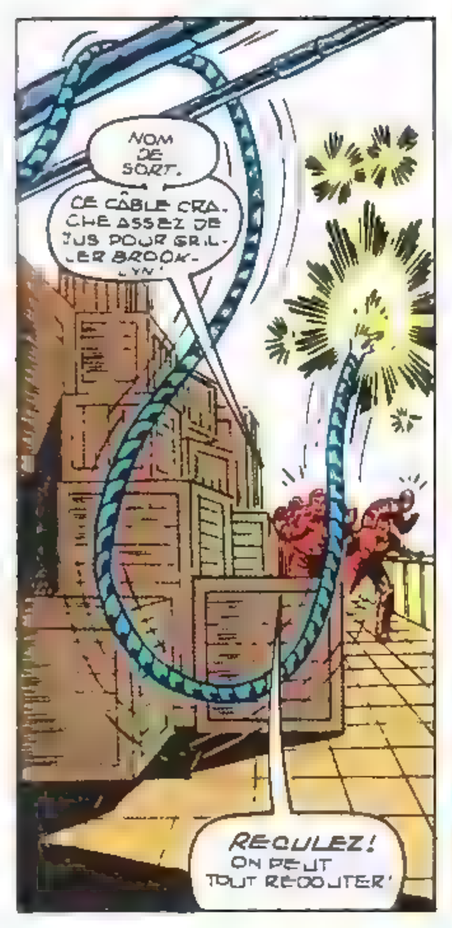



LE PRINCE DES MERS NOUS FICHE BIEN LA PAIX!
OUI, C'EST DÉJÀ ÇA!
POURVU QU'IL N'Y AIT PAS D'AUTRES OBSTACLES.
VOTRE ATTITUDE NE M'INSPIRE GUÈRE CONFIANCE, MISTER WHITMAN!
PENSEZ À LA LOI DE MURPHY: "TOUT CE QUI PEUT ALLER MAL IRA MAL!"
* IL S'EST PASSÉ EXACTEMENT 14 h. 23 mn 8 sec. DEPUIS LE DERNIER ÉPISODE.


M'OUI
CETTE MAUDITE SAUMURE QUI IMPRÈGNE MON COSTUME ME DÉMANGE À DEVENIR DINGUE!
EN PLUS, IL FAIT UNE CHALEUR.

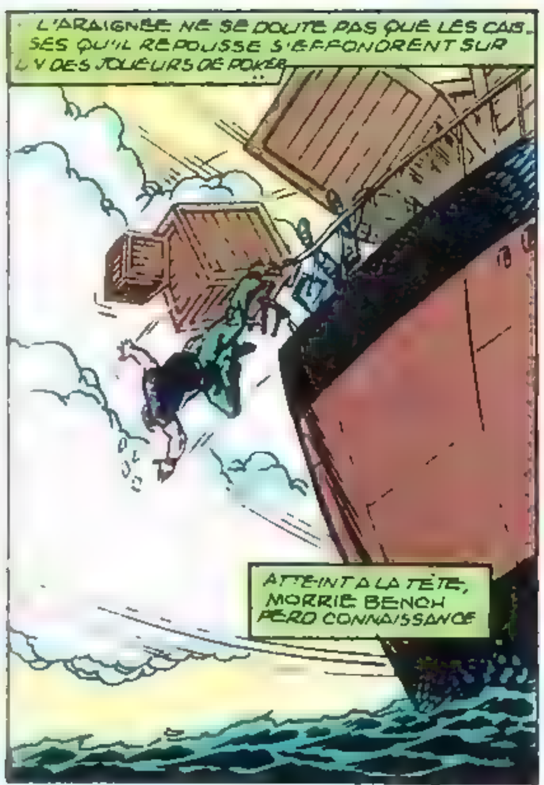

LÂCHEZ-LE!
SPLASHHH!
UNE LÉGÈRE ERREUR DE CALCUL A ÉTÉ COMMISE...

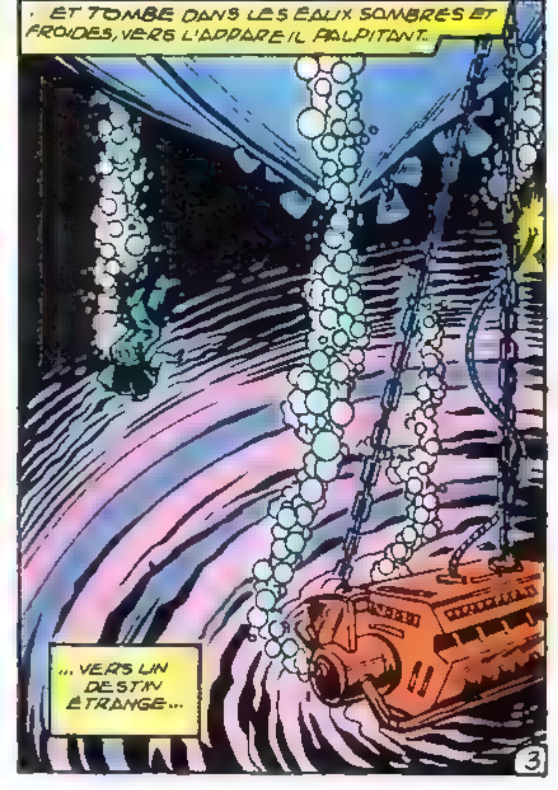

CONCERNANT LA RÉSISTANCE D'UN CERTAIN CÂBLE ÉLECTRIQUE...
QUI SOUDAIN SE ROMPT.


NOM DE SORT.
CE CÂBLE CRACHE ASSEZ DE JUS POUR GRILLER BROOKLYN!
RECULEZ! ON PEUT TOUT REDOUTER!


QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE RAMDAM?
T'OCCUPE. ON N'EST PAS DE GARDE!
À TOI DE JOUER!


SAUVE QUI PEUT!
IL ME FAUT DE LA PLACE POUR ATTRAPER CE TRUC!
HÉ!
OCCUPÉ À PARER LE DANGER IMMÉDIAT...

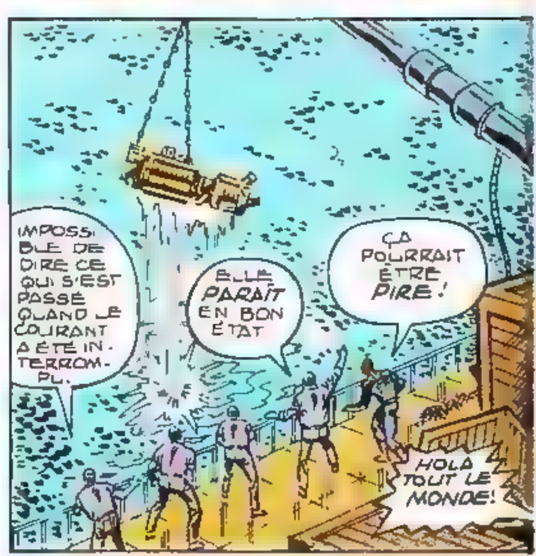

... L'ARAIGNÉE NE SE DOUTE PAS QUE LES CAISSES QU'IL REPOUSSE S'EFFONDRENT SUR UN DES JOUEURS DE POKER...
ATTEINT À LA TÊTE, MORRIE BENCH PERD CONNAISSANCE

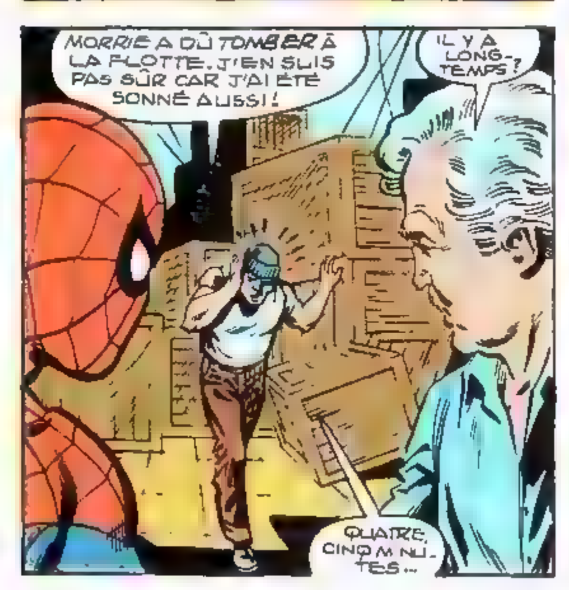

... ET TOMBE DANS LES EAUX SOMBRES ET FROIDES, VERS L'APPAREIL PALPITANT...
...VERS UN DESTIN ÉTRANGE...
3

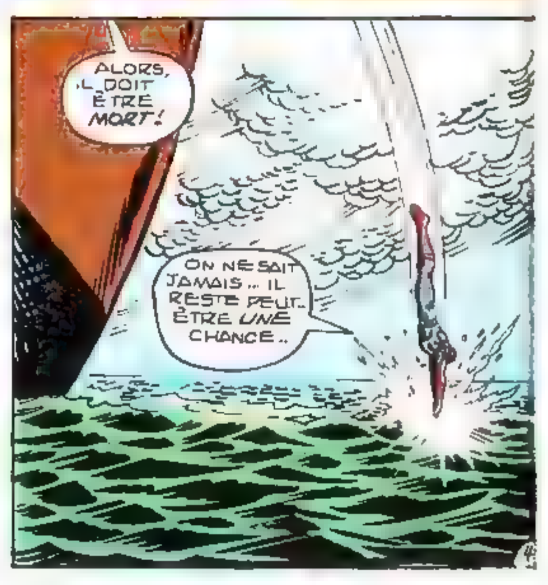

À L'INTÉRIEUR DE L'APPAREIL, LA RÉACTION DE CONVERSION DE L'ÉNERGIE COMBINÉE AUX GAZ VOLCANIQUES ENGENDRE UNE ÉNERGIE STUPÉFIANTE ...
... QUI SE RÉPAND DANS LE CORPS DE MORRIE...

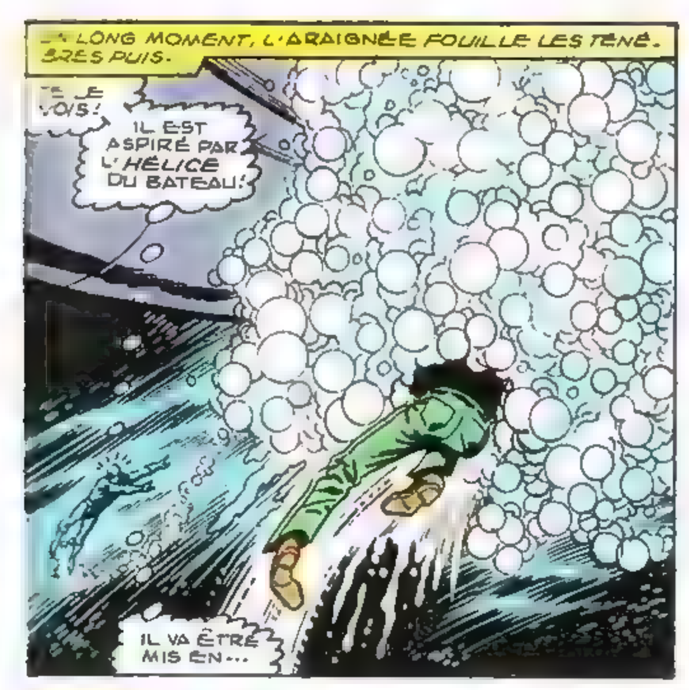

TANDIS QUE
ÇA VA, LES GARS ! UNE PAIRE DE PAQUETS DE TOILE...
... ET VOILÀ LE CÂBLE ISOLÉ ET ARRÊTÉ ! TRAVAIL DE ROUTINE !

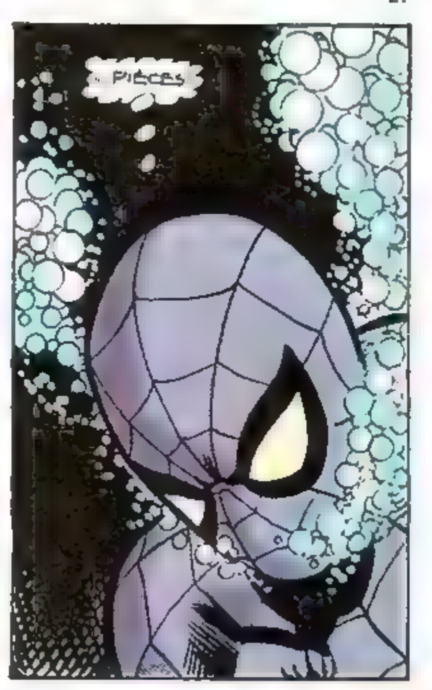

SURTOUT N'APPLAUDISSEZ PAS ! JE SUIS SI TIMIDE ...
HISSEZ CETTE MACHINE !

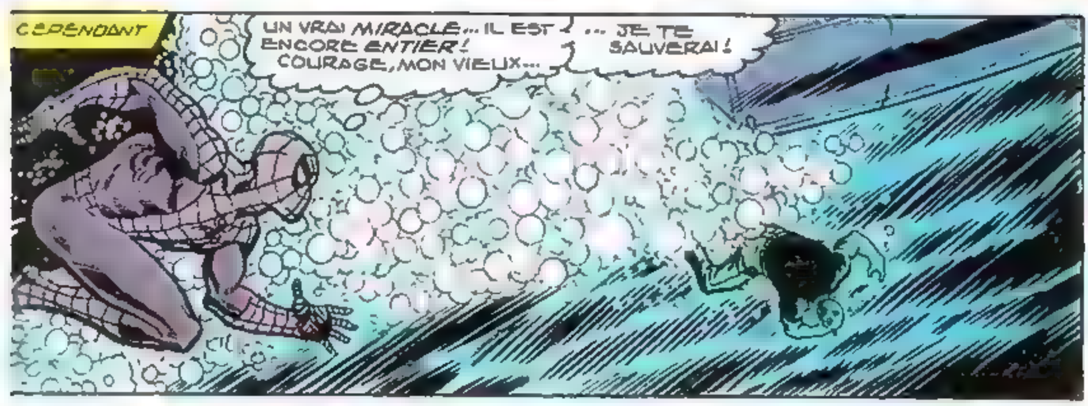

IMPOSSIBLE DE DIRE CE QUI S'EST PASSÉ QUAND LE COURANT A ÉTÉ INTERROMPU.
ELLE PARAÎT EN BON ÉTAT
ÇA POURRAIT ÊTRE PIRE !
HOLÀ TOUT LE MONDE !

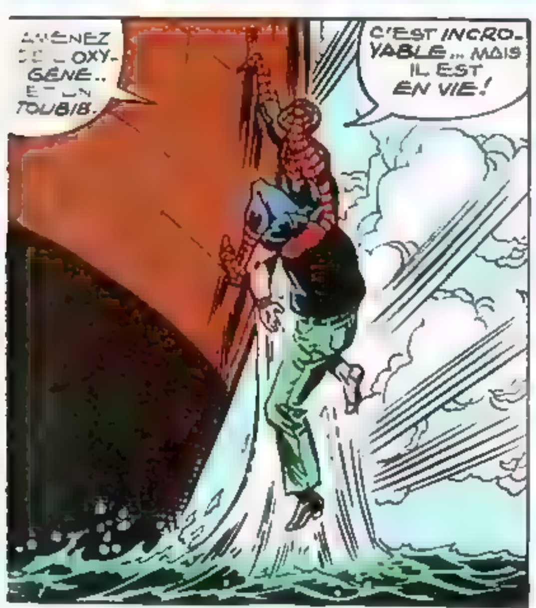

MORRIE A DÛ TOMBER À LA FLOTTE. J'EN SUIS PAS SÛR CAR J'AI ÉTÉ SONNÉ AUSSI !
IL Y A LONGTEMPS ?
QUATRE, CINQ MINUTES...

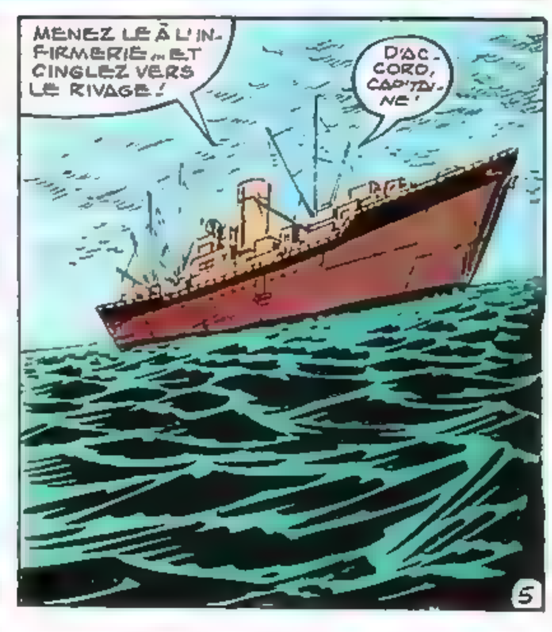

ALORS, IL DOIT ÊTRE MORT !
ON NE SAIT JAMAIS... IL RESTE PEUT-ÊTRE UNE CHANCE...

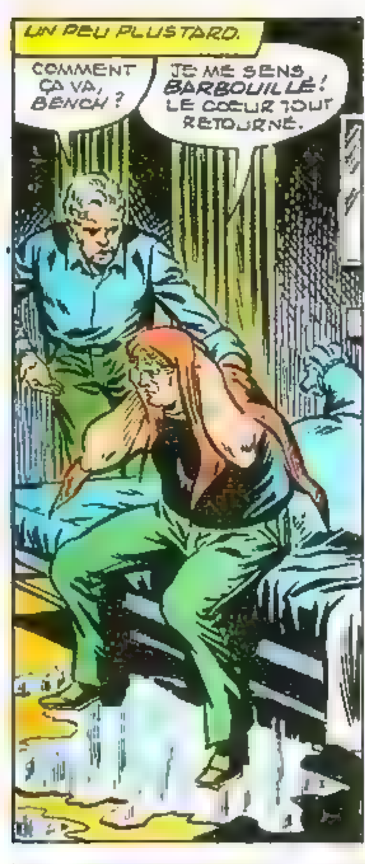

UN LONG MOMENT, L'ARAIGNÉE FOUILLE LES TÉNÈBRES PUIS.
JE LE VOIS!
IL EST ASPIRÉ PAR L'HÉLICE DU BATEAU!
IL VA ÊTRE MIS EN...


PIÈCES


CEPENDANT
UN VRAI MIRACLE... IL EST ENCORE ENTIER! COURAGE, MON VIEUX...
... JE TE SAUVERAI!


AMENEZ DE L'OXYGÈNE... ET UN TOUBIB.
C'EST INCROYABLE... MAIS IL EST EN VIE!

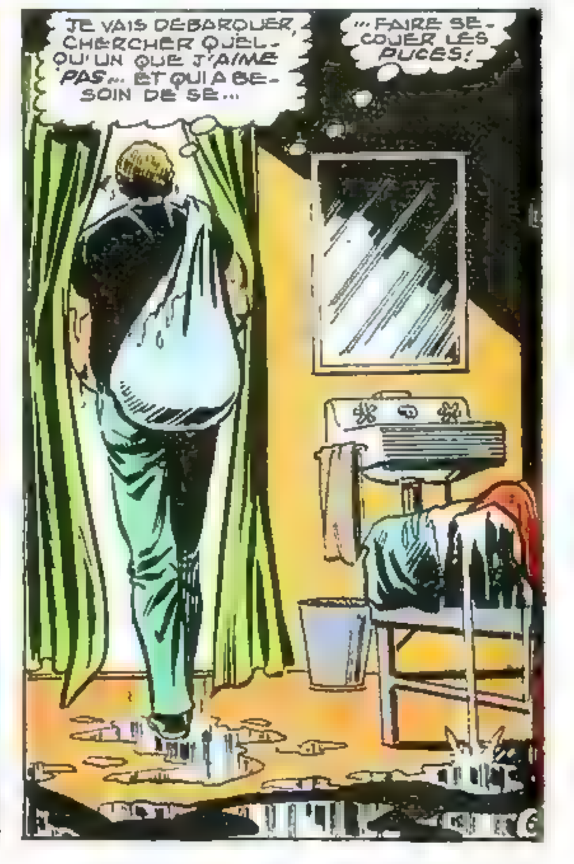

MENEZ LE À L'INFIRMERIE... ET CINGLEZ VERS LE RIVAGE!
D'ACCORD, CAPITAINE!
5


UN PEU PLUSTARD.
COMMENT ÇA VA, BENCH ?
JE ME SENS BARBOUILLÉ ! LE COEUR TOUT RETOURNÉ.

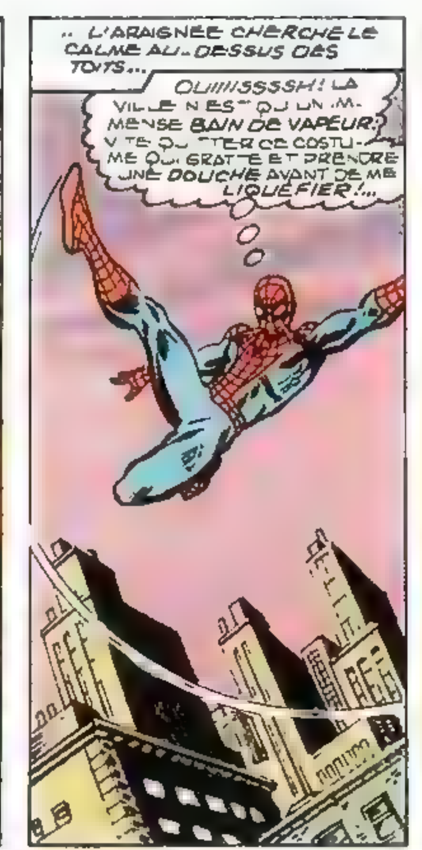

SIMPLE RÉACTION SANS DOUTE ! SI TU AS BESOIN DE QUELQUE CHOSE, APPELLE !
O.K!
BIZARRE, J'AI BEAU M'ESSUYER ...

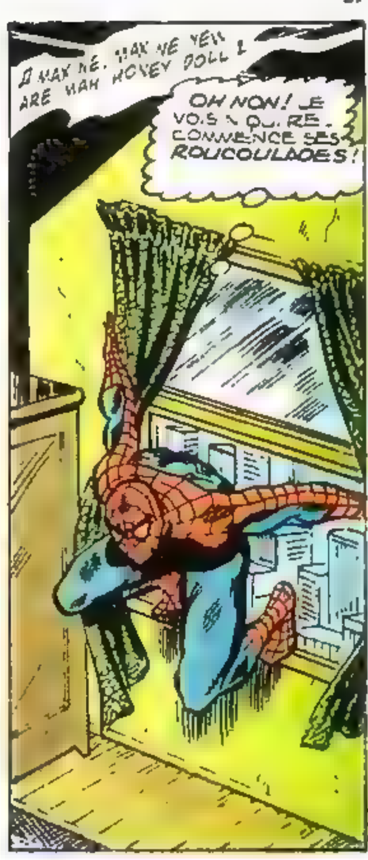

... J'ARRIVE PAS À ME SÉCHER !

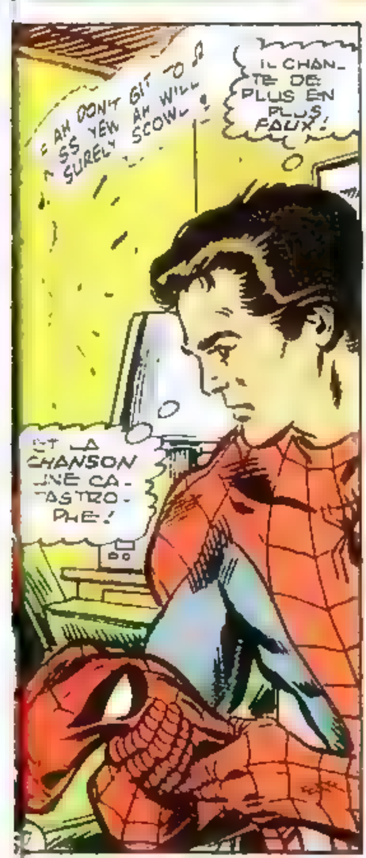

JE SUIS DE PLUS EN PLUS TREMPÉ... C'EST DINGUE !
LE BATEAU EST À QUAI.

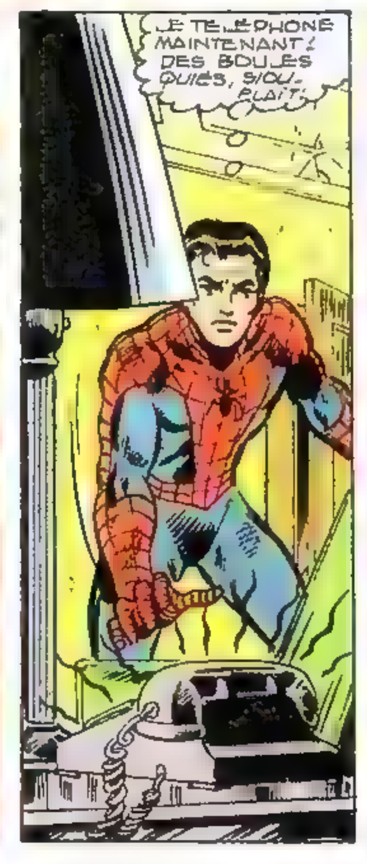

JE VAIS DÉBARQUER, CHERCHER QUELQU'UN QUE J'AIME PAS... ET QUI A BESOIN DE SE...
... FAIRE SECOUER LES PUCES !


TANDIS QUE MORRIE BENCH SE DIRIGE VERS MANHATTAN POUR EN DÉCOUDRE...


... L'ARAIGNÉE CHERCHE LE CALME AU-DESSUS DES TOITS...
OUIIIISSSSSH! LA VILLE N'EST QU'UN IMMENSE BAIN DE VAPEUR! VITE QUITTER CE COSTUME QUI GRATTE ET PRENDRE UNE DOUCHE AVANT DE ME LIQUÉFIER!...

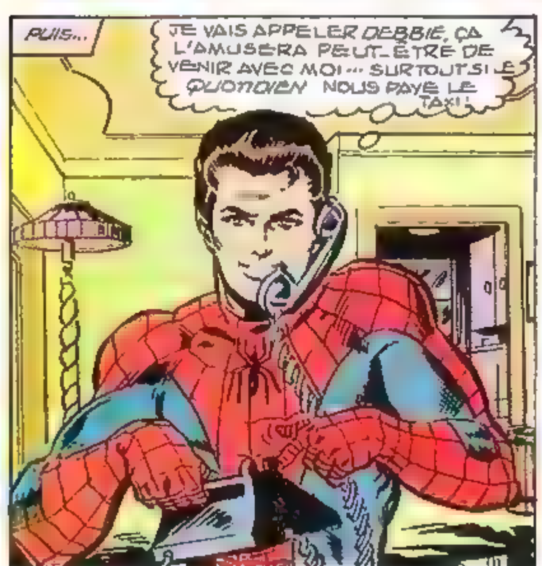

♫ MAX ME, MAX ME YEW ARE MAH HONEY DOLL ♫
OH NON! JE VOIS QU'IRÈNE COMMENCE SES ROUCOULADES!


♫ AH DON'T GIT TO SS YEW AH WILL SURELY SCOWL ♫
IL CHANTE DE PLUS EN PLUS FAUX!
ET LA CHANSON UNE CATASTROPHE!


JE TÉLÉPHONE MAINTENANT! DES BOULES QUIÈS, SIOUPLAIT!


À L'AUTRE BOUT DU FIL, UNE TORNADE... J. JONAH JAMESON, DIRECTEUR DU QUOTIDIEN ...
PARKER! J'AI ESSAYÉ DE TE JOINDRE TOUTE LA JOURNÉE!
EST-CE QUE TU CHERCHES DU BOULOT?
FAIS-MOI DES PHOTOS D'UN INTÉRÊT HUMAIN... SUR LE COMPORTEMENT DES CITOYENS PENDANT LA VAGUE DE CHALEUR!


VOUS INSISTEZ SI GENTIMENT QUE... J'ACCEPTE !
TU VOIS... LES GAMINS QUI SE BAIGNENT DANS LES FONTAINES PUBLIQUES...
STRICTEMENT À LA PIGE ! PAS QUESTION DE TE RÉ-ENGAGER !

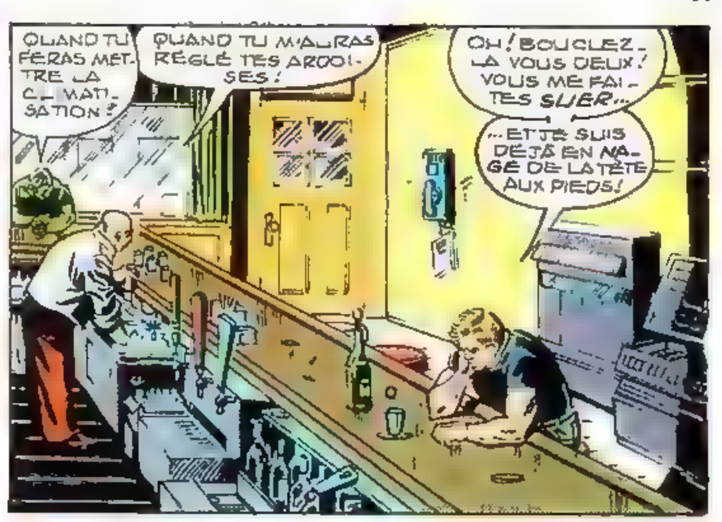

PUIS...
JE VAIS APPELER DEBBIE. ÇA L'AMUSERA PEUT-ÊTRE DE VENIR AVEC MOI... SURTOUT SI LE QUOTIDIEN NOUS PAYE LE TAXI !

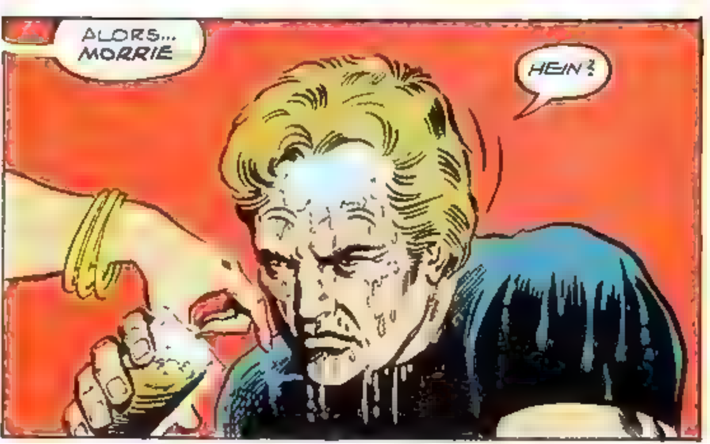

CHEZ DEBBIE WHITMAN...
ENCORE UN CASSE-PIEDS QUI VEUT ME PARLER DE L'ARAIGNÉE ET DE MON ONCLE !
ÇA FERA LE HUITIÈME !


EN RÉALITÉ...
PETER ! C'EST BON DE T'ENTENDRE !
OCCUPÉE, DEB ?
EUH... J'ALLAIS METTRE LA TÉLÉ ET FAIRE UN GÂTEAU...


ANNULE TOUT ! TU VAS M'AIDER À JOUER AU PHOTO-REPORTER ! RENDEZ-VOUS DANS UNE HEURE...
JE... J'Y SERAI.

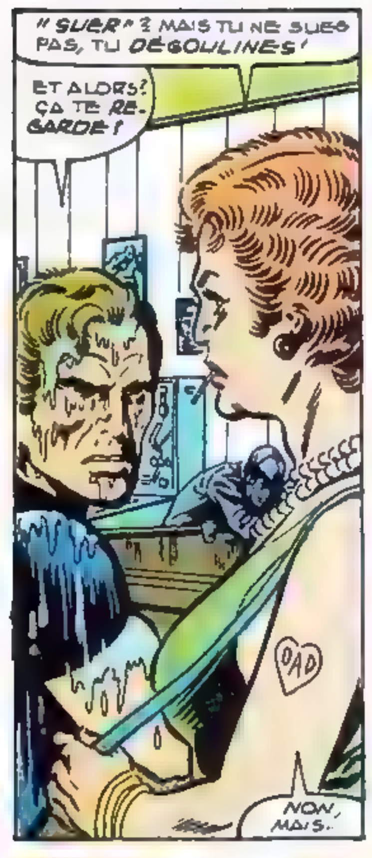

...S QUE PETER FILE ...EZ DEBBIE, IL VA SE PRODUIRE UN ÉVÉNE-...ENT DANS UN QUARTIER ...'IL VAUDRAIT MIEUX ÉVITER
QUAND ON N'EST NI TRÈS BRAVE, NI CINGLÉ, NI TRÈS COSTAUD.
ÉVÉNEMENT QUI VA MODIFIER RADICALEMENT LE FUTUR IMMÉDIAT DE L'ARAIGNÉE.
QUELLE CHALEUR. REMETS-MOI ÇA!
Schaefer
Bud
MINORS


QUAND TU FERAS METTRE LA CLIMATISATION?
QUAND TU M'AURAS RÉGLÉ TES ARDOISES!
OH! BOUCLEZ-LA VOUS DEUX! VOUS ME FAITES SUER...
...ET JE SUIS DÉJÀ EN NAGE DE LA TÊTE AUX PIEDS!


ALORS... MORRIE
HEIN?

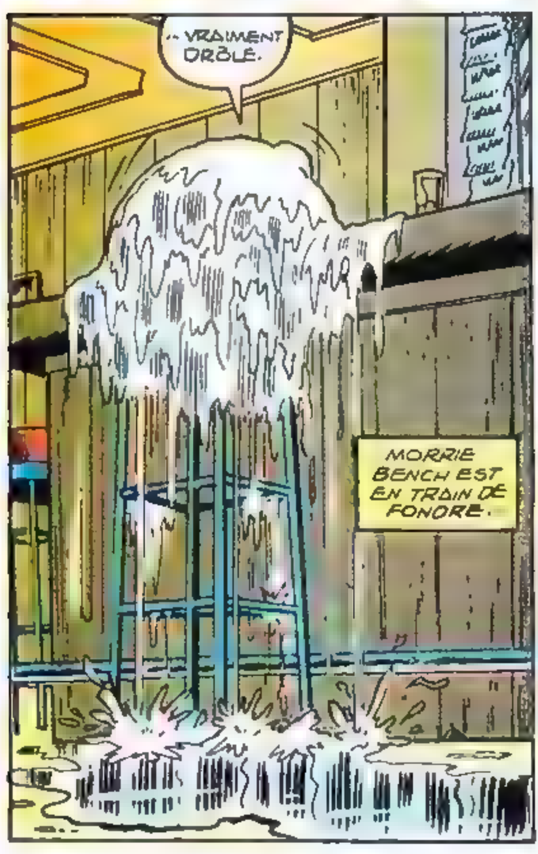

POURQUOI T'AS PAS APPELÉ? TU OUBLIES TA COPINE OU QUOI?
OH ÉCRASE, SADIE!

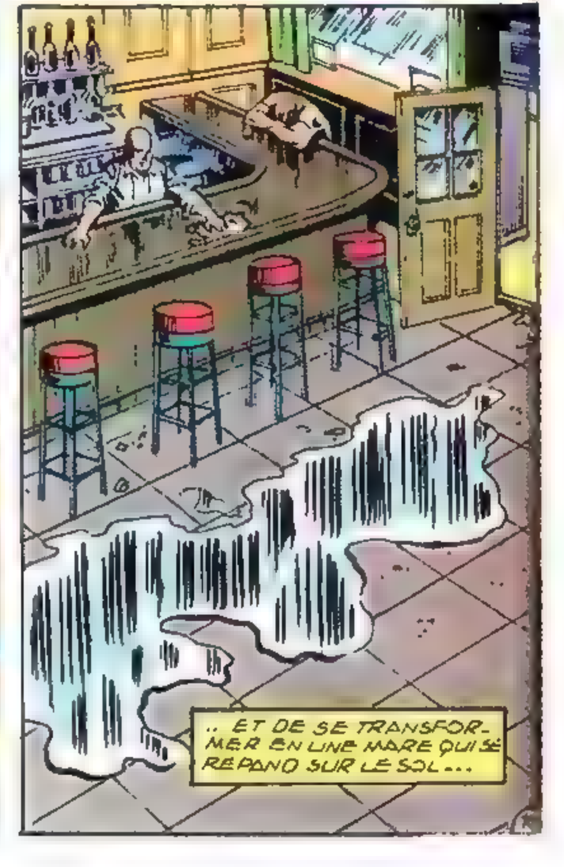

ME PARLE PAS COMME ÇA, PAUVRE MEC!
TOUS CEUX QUI TE FRÉQUENTENT SONT DES PAUVRES MECS!
LAISSE-MOI SUER EN PAIX, COMPRIS?
9

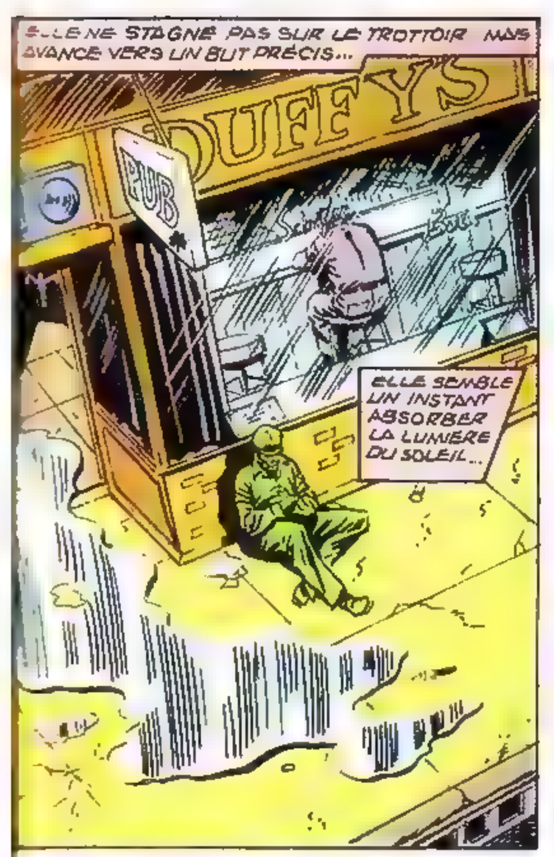

"SUER" ? MAIS TU NE SUES PAS, TU DÉGOULINES !
ET ALORS? ÇA TE REGARDE !
NON, MAIS.


... JE PRÉFÈRE SORTIR AVEC UN GARS QUI SE CHANGE PAS EN NIAGARA !
BON DÉBARRAS !


AH, LES FEMMES... TOUTES LES MÊMES...
MAIS JE ME SENS TOUT DRÔLE...

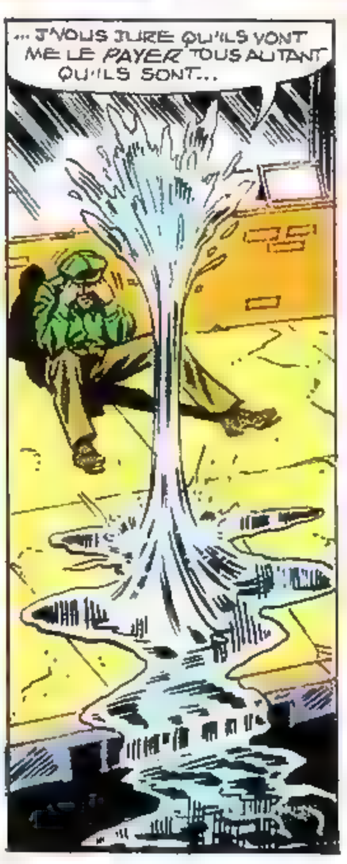

... VRAIMENT DRÔLE.
MORRIE BENCH EST EN TRAIN DE FONDRE.


... ET DE SE TRANSFORMER EN UNE MARE QUI SE RÉPAND SUR LE SOL...

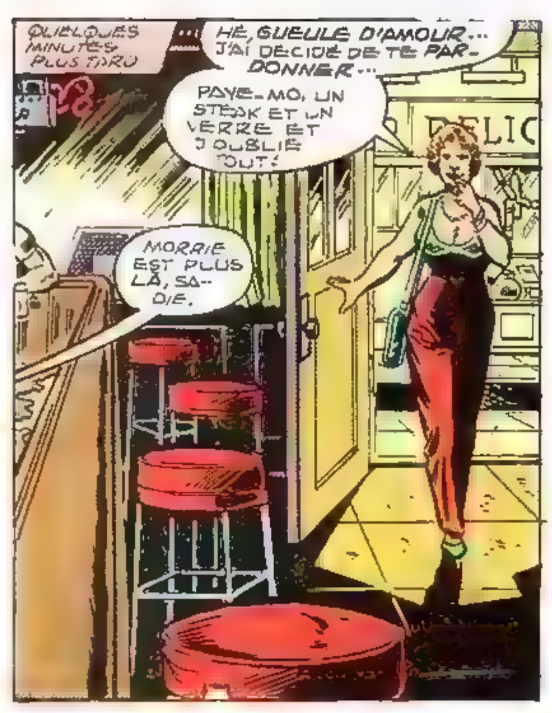

ELLE NE STAGNE PAS SUR LE TROTTOIR MAIS AVANCE VERS UN BUT PRÉCIS...
ELLE SEMBLE UN INSTANT ABSORBER LA LUMIÈRE DU SOLEIL...


PUIS, INCROYABLEMENT...
OUF! JE COMMENÇAIS À AVOIR LA TROUILLE, MAIS JE REDEVIENS MOI-MÊME...


Y'A PAS DE DOUTE, JE SUIS DEVENU UN MONSTRE,...
ET J'AIME PAS ÇA DU TOUT...

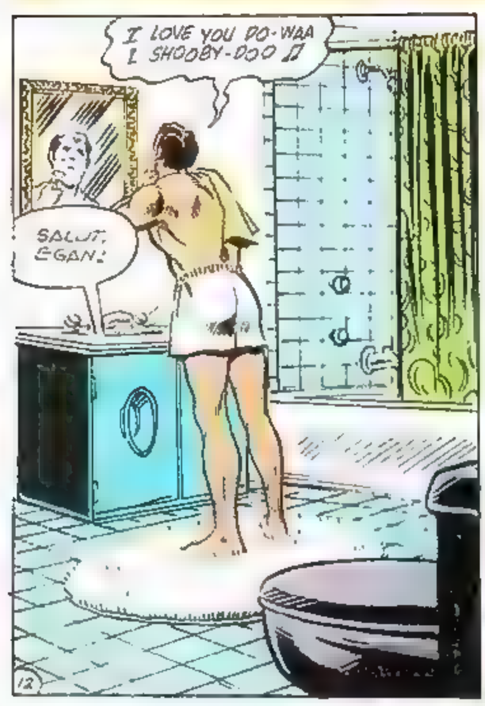

... J'VOUS JURE QU'ILS VONT ME LE PAYER TOUS AUTANT QU'ILS SONT...


À COMMENCER PAR L'ARAIGNÉE...
... C'EST LE PLUS CORIACE!

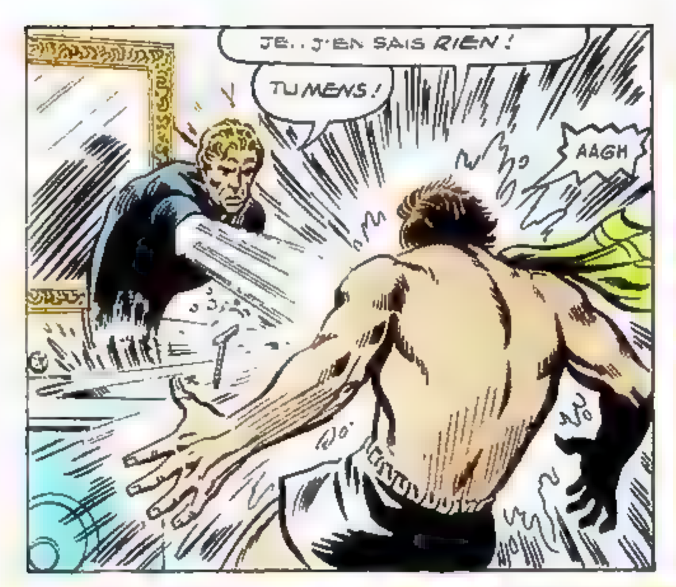

QUELQUES MINUTES PLUS TARD
HÉ, GUEULE D'AMOUR... J'AI DÉCIDÉ DE TE PARDONNER...
PAYE-MOI UN STEAK ET UN VERRE ET J'OUBLIE TOUT!
MORRIE EST PLUS LÀ, SADIE.
DELIC


CANAILLE! JE PARIE QU'IL EST ALLER DRAGUER UNE MINETTE...
C'EST QU'UN MOINS QUE RIEN!
SI SADIE SAVAIT CE QUI EST ARRIVÉ À MORRIE BENCH, ELLE SERAIT PEUT-ÊTRE PLUS CHARITABLE..


MAIS D'AUTRES VONT BIENTÔT LE DÉCOUVRIR...
GOIL OF MY DREAMS
LE POLICIER HY EGAN, PAR EXEMPLE, QUI, POUR L'HEURE, SE PRÉPARE EN VUE D'UN RENDEZ-VOUS...


I LOVE YOU DO-WAA SHOOBY-DOO
SALUT, EGAN!
12


BENCH! C'EST PAS POSSIBLE!
TU N'AS DONC PAS OUBLIÉ QUE TU M'AS PINCÉ POUR UNE HISTOIRE DE CONTREBANDE?
JE SUIS VENU TE POSER UNE QUESTION. OÙ EST L'ARAIGNÉE!





ET QUI POURRAIT HONNÊTEMENT LES CONTREDIRE ?

EMPRUNTANT LES ÉGOUTS ET LES CONDUITES D'EAU DE NEW YORK, MORRIE BENCH ENTAME SES RECHERCHES...

T'AS DE LA VEINE...

...DE PAS ÊTRE...

L'ARAIGNÉE !

NON, VRAIMENT, T'ES PAS L'ARAIGNÉE !

13

CEPENDANT, AUX BUREAUX D'UN GRAND JOURNAL...

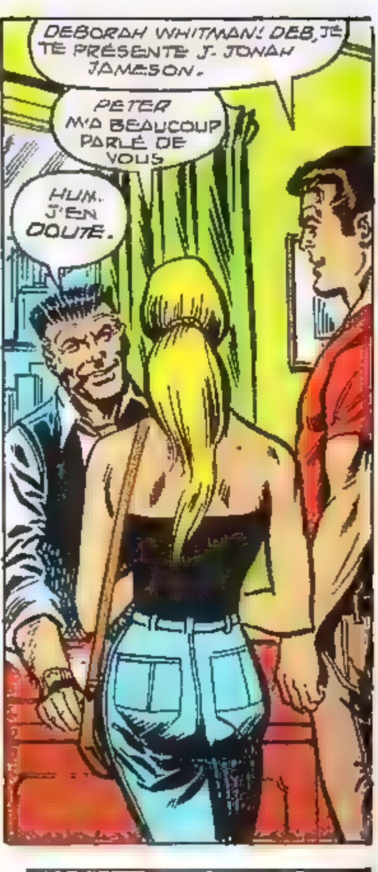
TU ES EN *RETARD*, PARKER. TU N'AS DONC PAS CHANGÉ?

JE NE VEUX PAS VOUS DÉCEVOIR!

ALORS VOUS VOULEZ DES PHOTOS DES *NEW YORKAIS* EN TRAIN DE RISSOLER?

OUBLIE ÇA! J'AI MIEUX À TE PROPOSER...

AU FAIT, QUI EST CETTE CHARMANTE PERSONNE, PARKER?



ENCHANTÉ, MA CHÈRE.

EUH ENCHANTÉE!

JONAH--

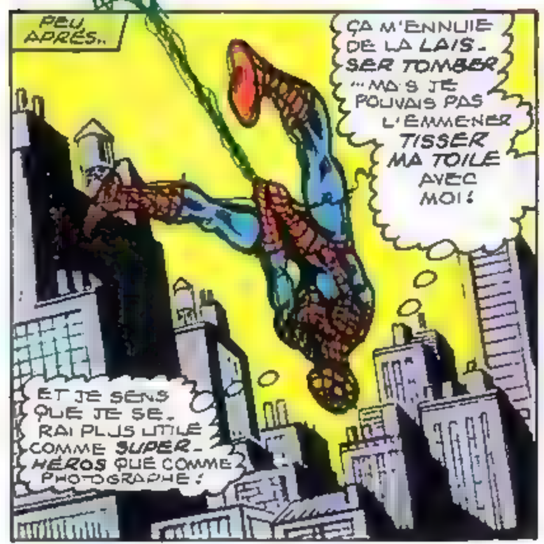
...LE CINGLÉ A DE NOUVEAU FRAPPÉ... À WEST SIDE!

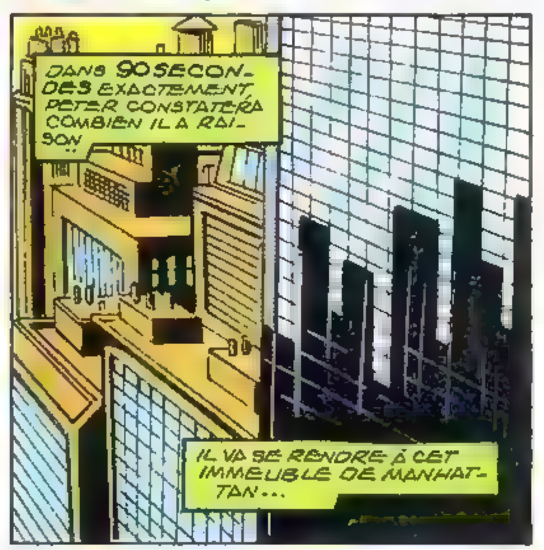
LEQUEL, ROBBIE! IL Y A TANT DE CINGLÉS À *NEW YORK*!

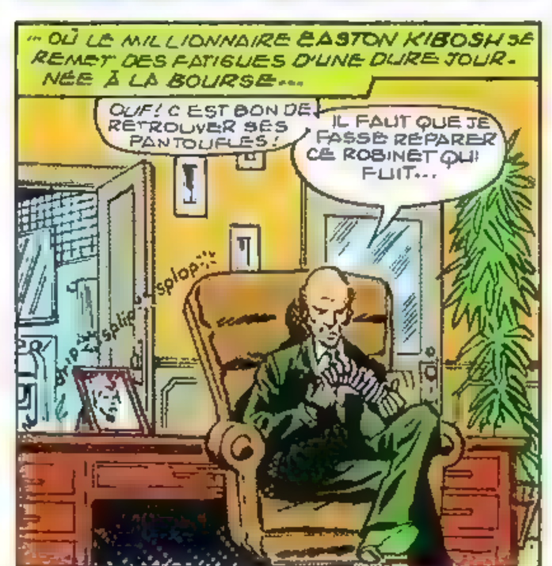



JUSTE CE QU'IL TE FAUT, PARKER, TOI, LE SPÉCIALISTE DES DINGUES!
JE VEUX DES PHOTOS, ILLICO!
JE FERAI DE MON MIEUX, JONAH!
TÂCHE DE FAIRE ENCORE MIEUX QUE ÇA!

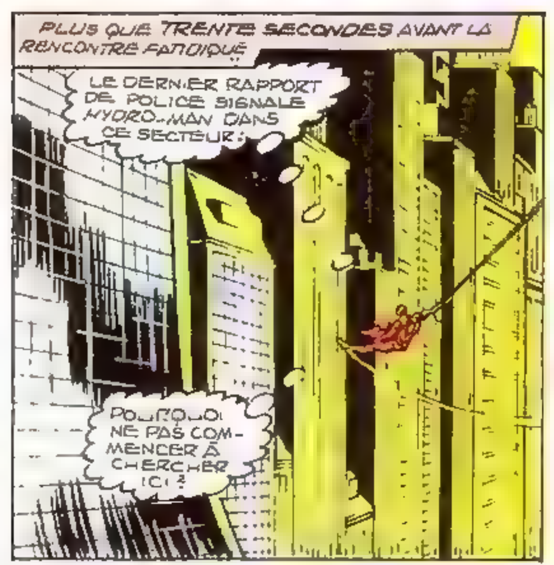

DEHORS...
ÇA RISQUE D'ÊTRE DANGEREUX, DEB! RENTRE CHEZ TOI!
JE TE FERAI UN AVOIR POUR UNE AUTRE SOIRÉE!
MAIS TU AVAIS PROMIS...
... OH, BON D'ACCORD.

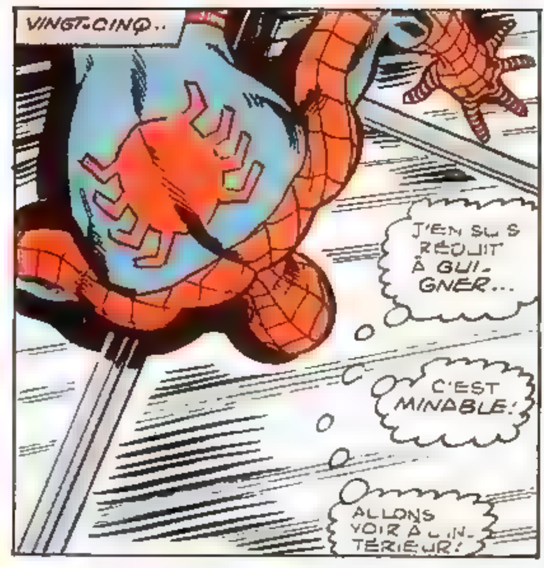

PEU APRÈS...
ÇA M'ENNUIE DE LA LAISSER TOMBER ... MAIS JE POUVAIS PAS L'EMMENER TISSER MA TOILE AVEC MOI!
ET JE SENS QUE JE SERAI PLUS UTILE COMME SUPER-HÉROS QUE COMME PHOTOGRAPHE!


DANS 90 SECONDES EXACTEMENT, PETER CONSTATERA COMBIEN IL A RAISON...
IL VA SE RENDRE À CET IMMEUBLE DE MANHATTAN...

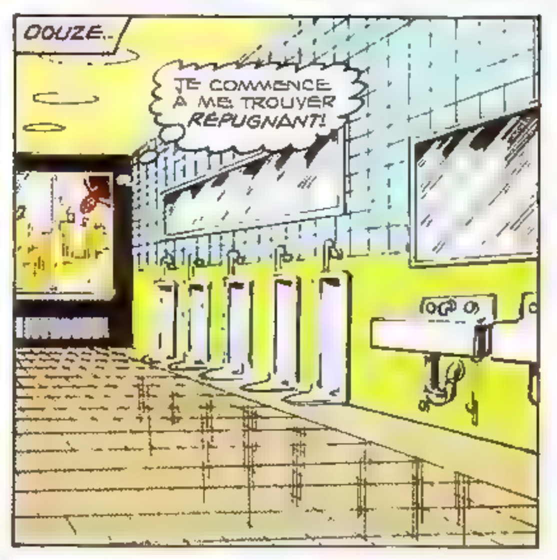

... OÙ LE MILLIONNAIRE EASTON KIBOSH SE REMET DES FATIGUES D'UNE DURE JOURNÉE À LA BOURSE...
OUF! C'EST BON DE RETROUVER SES PANTOUFLES!
IL FAUT QUE JE FASSE RÉPARER CE ROBINET QUI FUIT...
splip splop

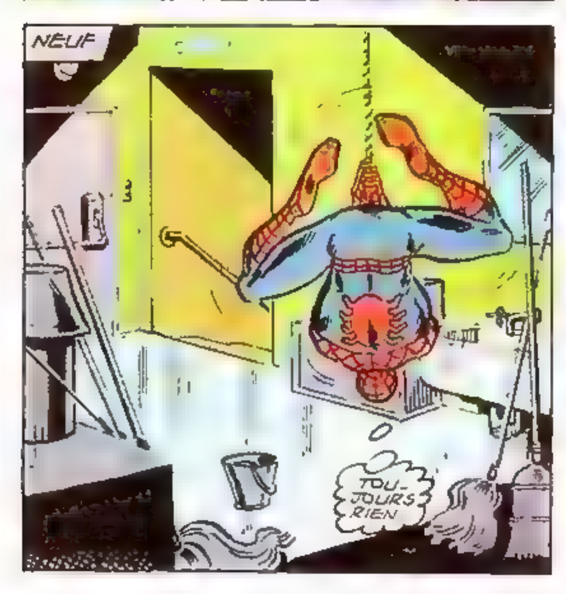

TU AURAIS DÛ LE FAIRE PLUS TÔT. ÇA T'AURAIT ÉVITÉ DES ENNUIS!
CAR TU VAS EN AVOIR DE GROS, TU SAIS...
HEIN?
5

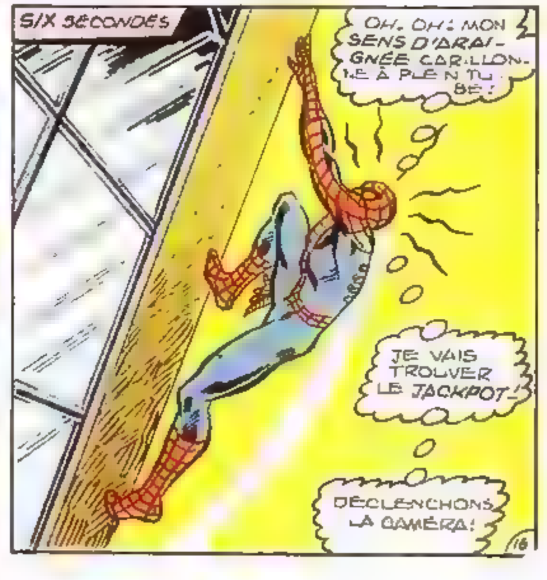

PLUS QUE TRENTE SECONDES AVANT LA RENCONTRE FATIDIQUE
LE DERNIER RAPPORT DE POLICE SIGNALE HYDRO-MAN DANS CE SECTEUR.
POURQUOI NE PAS COMMENCER À CHERCHER ICI ?

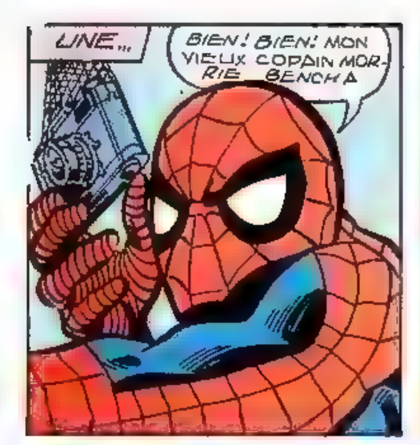

VINGT-CINQ...
J'EN SUIS RÉDUIT À GUIGNER...
C'EST MINABLE!
ALLONS VOIR À L'INTÉRIEUR!

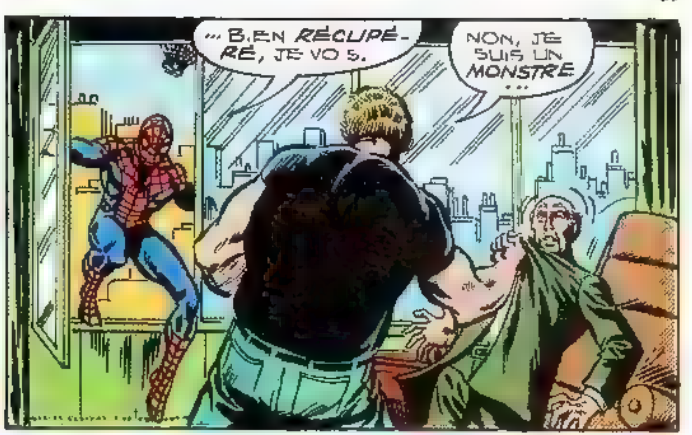

DIX-HUIT...
PAS DE PANIQUE... JE NE FAIS QUE PASSER!
SALUT!
C'EST ÇA, DÉMÉNAGE!


DOUZE...
JE COMMENCE À ME TROUVER RÉPUGNANT!

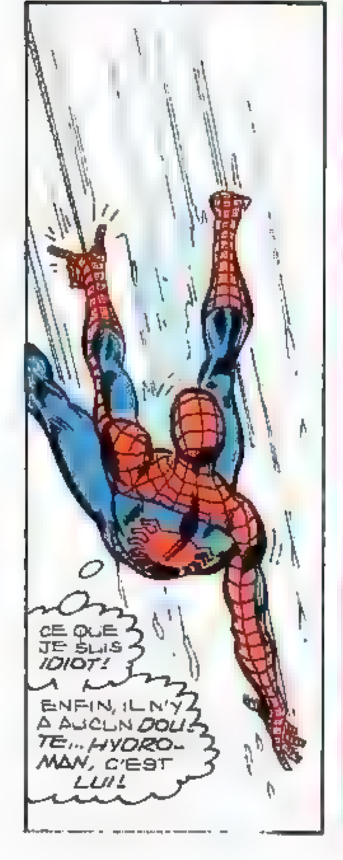

NEUF
TOUJOURS RIEN


SIX SECONDES
OH, OH! MON SENS D'ARAIGNÉE CARILLONNE À PLEIN TUBE!
JE VAIS TROUVER LE JACKPOT!
DÉCLENCHONS LA CAMÉRA!
16


UNE...
BIEN! BIEN! MON VIEUX COPAIN MORRIE BENCH A


... BIEN RÉCUPÉRÉ, JE VOIS.
NON, JE SUIS UN MONSTRE...


... ET C'EST TA FAUTE!
SPLOOOSH


CE QUE JE SUIS IDIOT!
ENFIN, IL N'Y A AUCUN DOUTE... HYDRO-MAN, C'EST LUI!


QUE FERAIS-JE SANS MON LANCE-TOILE...
...ET LES HAMPES DE DRAPEAU?


IL SEMBLE ME RENDRE RESPONSABLE DE SES MALHEURS!
IL AVAIT DÉJÀ UNE SALE TÊTE ET MAINTENANT
IL EST DEVENU DINGUE!


OÙ EST-IL PARTI?
DANS LA CONDUITE D'EAU.
POURSUIVRE BENCH DANS LES CANALISATIONS DE LA VILLE S'AVÉRANT IMPOSSIBLE, L'ARAIGNÉE RENONCE...
17


PEU APRÈS
VOICI VOS PHOTOS, JONAH !
J'EN AI AUSSI DE L'ARAIGNÉE COMBATTANT HYDRO-MAN !
TU ATTENDS DES FLEURS, PARKER ?

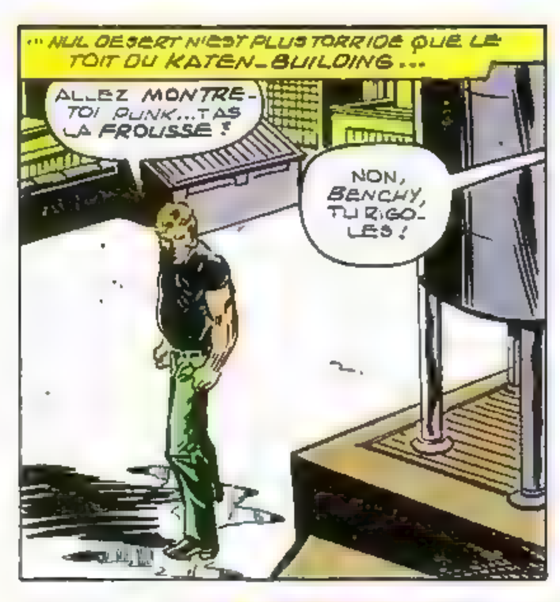

NON. MAIS L'ARAIGNÉE A EXPRIMÉ UN SOUHAIT.
IL VOUS DEMANDE DE PUBLIER QU'IL ATTEND HYDROMAN DEMAIN À MIDI, AU SOMMET DU KATEN BUILDING.
IL PENSE QUE C'EST LE SEUL MOYEN DE DÉBUSQUER CE CINGLÉ !


OKAY, C'EST D'ACCORD, CELA FERA UN BON PAPIER... ET PEUT-ÊTRE QU'ON SERA DÉFINITIVEMENT DÉBARRASSÉ DE CETTE NUISANCE DE TISSEUR !
VOUS, LE LAIT DE LA TENDRESSE HUMAINE VOUS ÉTOUFFE PAS !

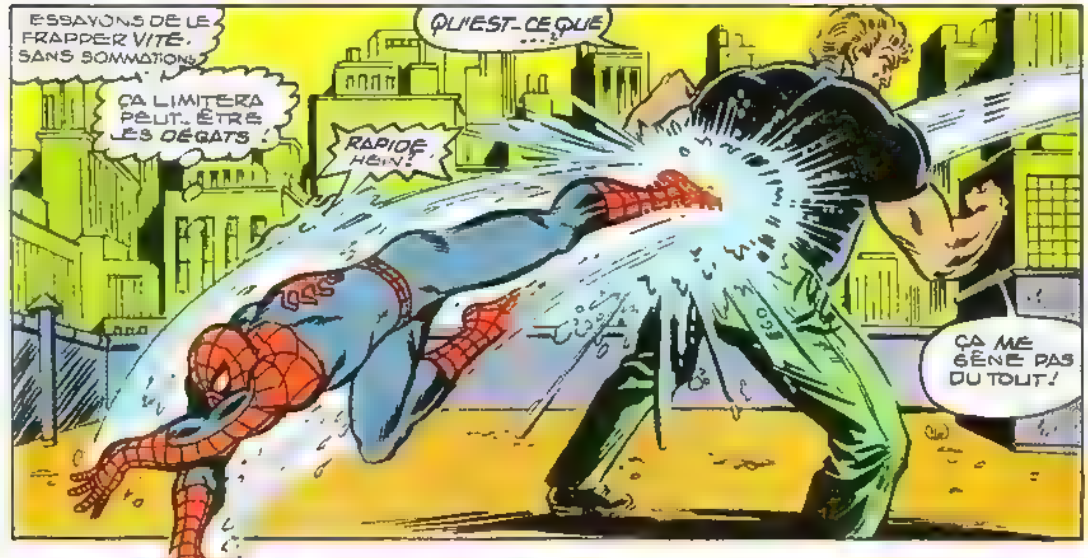

LE LENDEMAIN MATIN À 10 H 35...
CE PUNK VEUT ME RENCONTRER !
ÇA LUI RAPPORTERA QU'UN CERCUEIL


ENSUITE, J'EXIGERAI QUE LA VILLE ME PAYE DES MILLIONS !
JE SERAI LE MONSTRE LE PLUS RICHE DU MONDE !

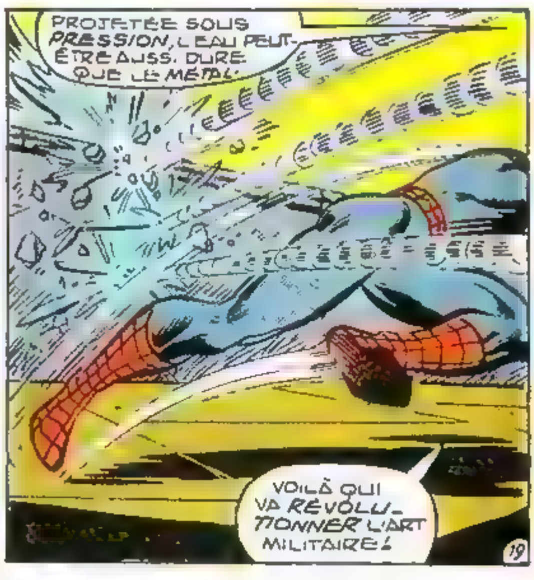

À MIDI... PAR UNE CHALEUR ÉTOUFFANTE
EN SOMME, FAUT QU'ON ÉLOIGNE LES PASSANTS DE CET IMMEUBLE.
OUI, SI LA CHALEUR NOUS TUE PAS !
18


... NUL DESERT N'EST PLUS TORRIDE QUE LE TOIT DU KATEN-BUILDING ...
ALLEZ MONTRE-TOI PUNK... T'AS LA FROUSSE !
NON, BENCHY, TU RIGOLES !


MAIS DIS-MOI D'ABORD POURQUOI TU ES FURIBARD !
J'AI RIEN À TE DIRE !

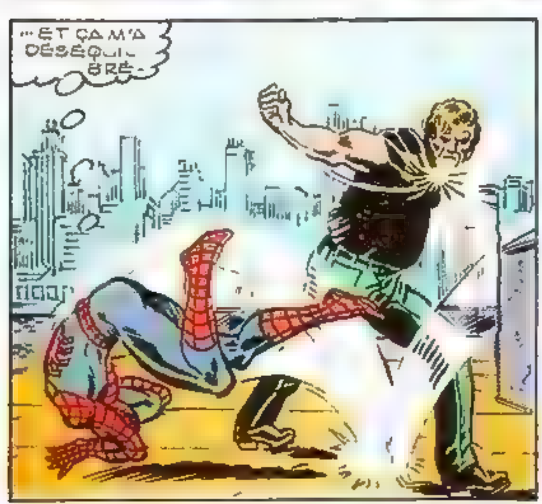

ESSAYONS DE LE FRAPPER VITE, SANS SOMMATIONS
ÇA LIMITERA PEUT-ÊTRE LES DÉGATS !
QU'EST-CE QUE ...?
RAPIDE, HEIN !
ÇA ME GÊNE PAS DU TOUT !

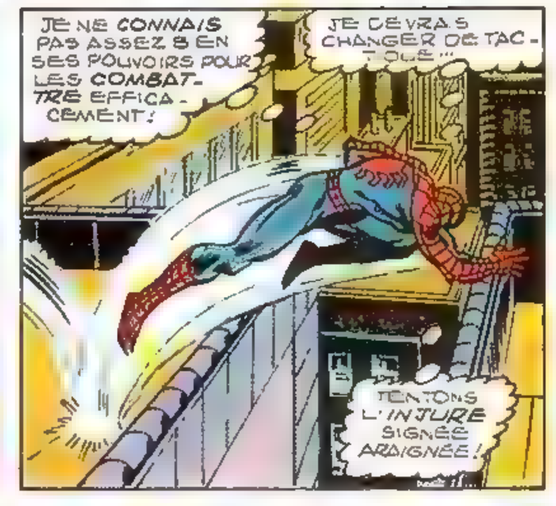

AÏE ! J'AI DES PROBLÈMES !
QUAND J'ÉTAIS DANS LES ÉGOUTS, J'AI PENSÉ À TOUS LES TOURS QUE JE POUVAIS FAIRE ...
ALORS, FAIS CESSER CET INTOLÉRABLE SUSPENSE !

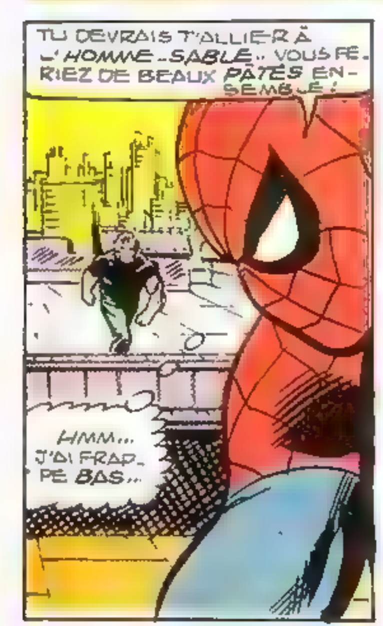

PROJETÉE SOUS PRESSION, L'EAU PEUT ÊTRE AUSSI DURE QUE LE MÉTAL !
VOILÀ QUI VA RÉVOLUTIONNER L'ART MILITAIRE !
19

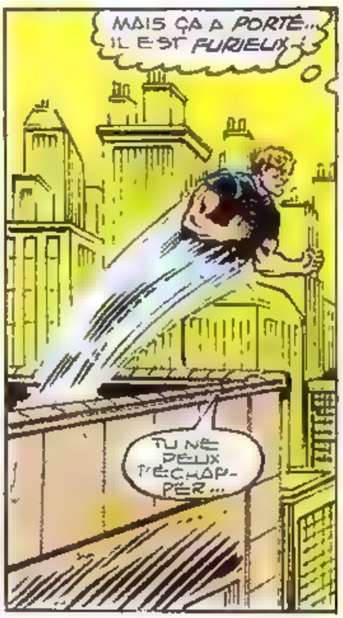

S'IL RÉUSSIT PAS DU PREMIER COUP, LE PETIT FUTÉ ABANDONNE... MAIS J'AI JAMAIS ÉTÉ TRÈS FUTÉ !
ALLEZ.. FLANQUE UN COUP!


COMMENT RÉSISTER À UNE SI AIMABLE INVITATION ?
MINCE ! JE PENSAIS ME HEURTER À QUELQUE CHOSE DE SOLIDE ET NON DE LIQUIDE...


...ET ÇA M'A DÉSÉQUILIBRÉ.

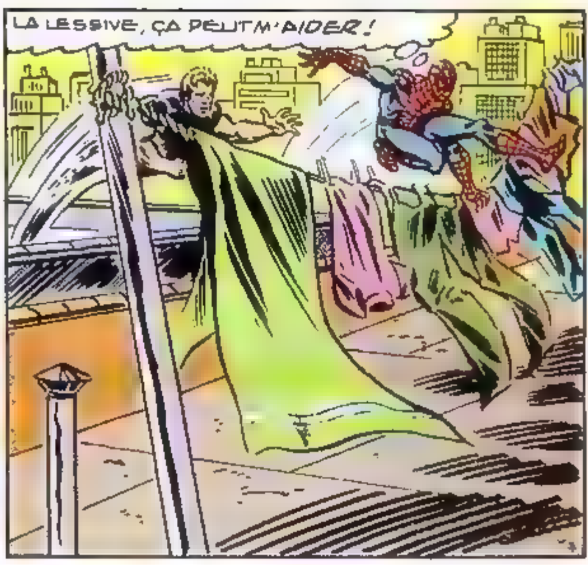

JE NE CONNAIS PAS ASSEZ BIEN SES POUVOIRS POUR LES COMBATTRE EFFICACEMENT !
JE DEVRAIS CHANGER DE TACTIQUE...
TENTONS L'INJURE SIGNÉE ARAIGNÉE !

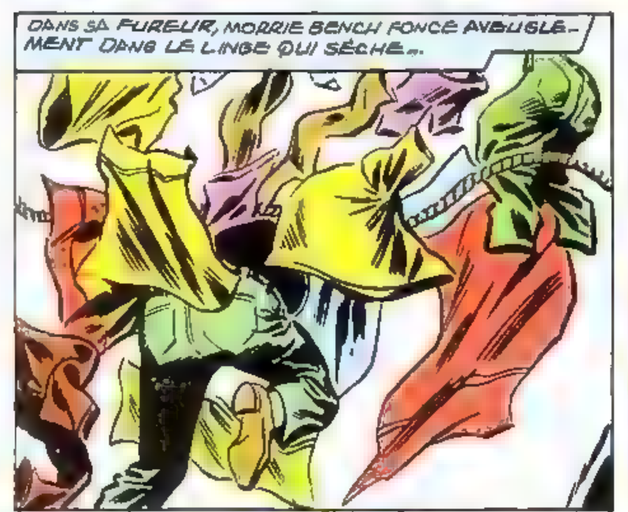

TU DEVRAIS T'ALLIER À L'HOMME-SABLE.. VOUS FERIEZ DE BEAUX PÂTÉS ENSEMBLE !
HMM... J'AI FRAPPÉ BAS...


MAIS ÇA A PORTÉ... IL EST FURIEUX.
TU NE PEUX T'ÉCHAPPER...


...CAR JE PEUX ALLER N'IMPORTE OÙ...
...CE QUI N'EST PAS TON CAS !
20


TU TRAINASSES, BENCHY!
JE VEUX QU'IL ME POURCHASSE.. PAS QU'IL ABANDONNE.
CONTINUONS DE BONDIR ET COMPTONS SUR LE SOLEIL!

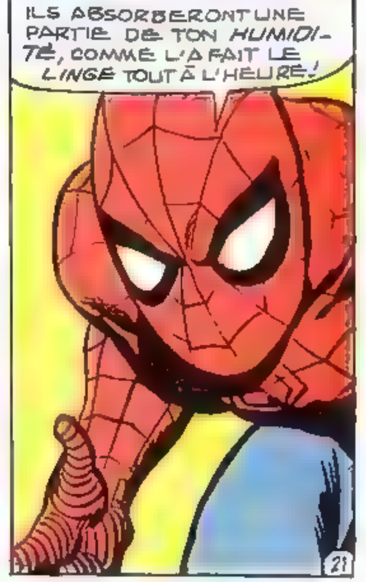

LA LESSIVE, ÇA PEUT M'AIDER!

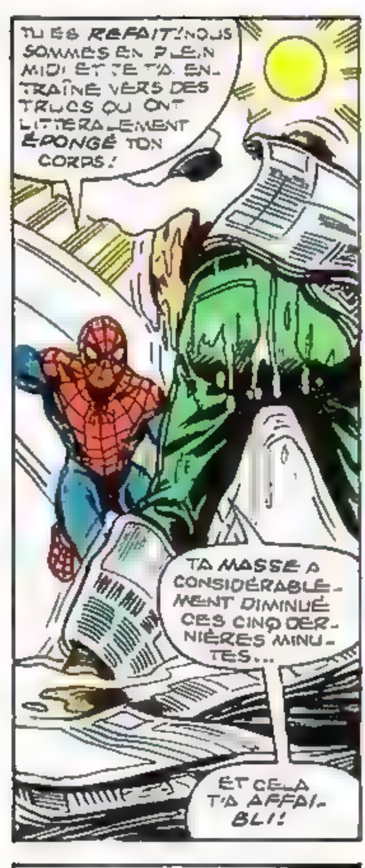

DANS SA FUREUR, MORRIE BENCH FONCE AVEUGLEMENT DANS LE LINGE QUI SÈCHE...


TU TE CACHES, POULE MOUILLÉE?
JE SUIS TOUT ÉTOURDI!


PAS POULE MOUILLÉE, ARAIGNÉE, NE DÉFORME PAS MON NOM!
JE TE CLOUERAI LE BEC POUR DE BON...


TU T'IMAGINES QU'UN TAS DE VIEUX JOURNAUX VA M'ARRÊTER...
...PAUVRE CLOCHE!

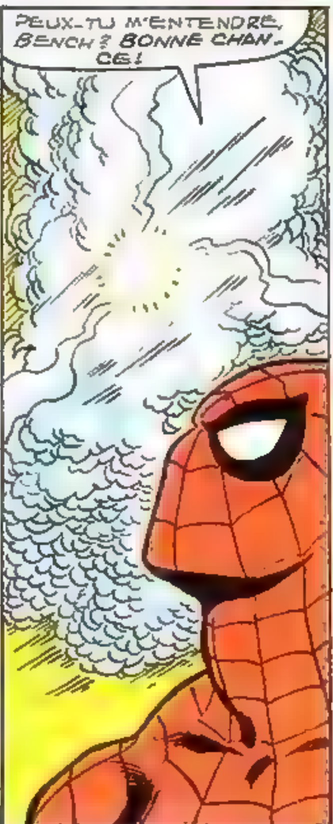

ILS ABSORBERONT UNE PARTIE DE TON HUMIDITÉ, COMME L'A FAIT LE LINGE TOUT À L'HEURE!
21













PROCHAIN EPISODE AVEC LE
SORCIER

L'INTRÉPIDE DAREDEVIL

162ᵉ ÉPISODE — 1ʳᵉ PARTIE

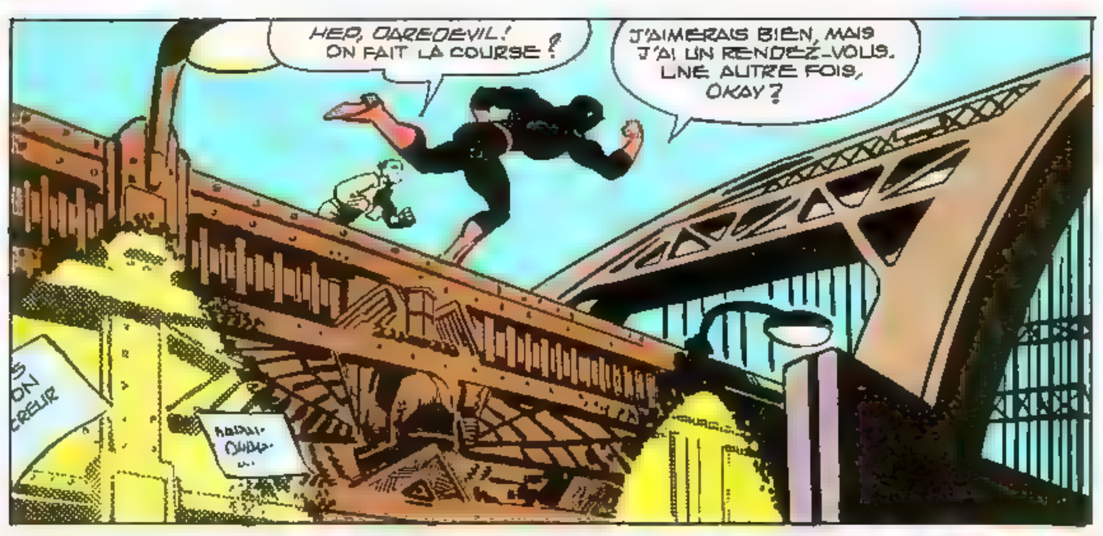
PIÈGE POUR LE CAÏD!

CE TOBOGGAN ABANDONNÉ DU WEST SIDE EST DEVENU LE PARCOURS QUOTIDIEN DES JOGGERS NEW YORKAIS...

DE TEMPS À AUTRE, LE PLUS CÉLÈBRE DE LEURS CONCITOYENS VIENT SE JOINDRE À EUX...

KLAUS JANSON, ENCREUR

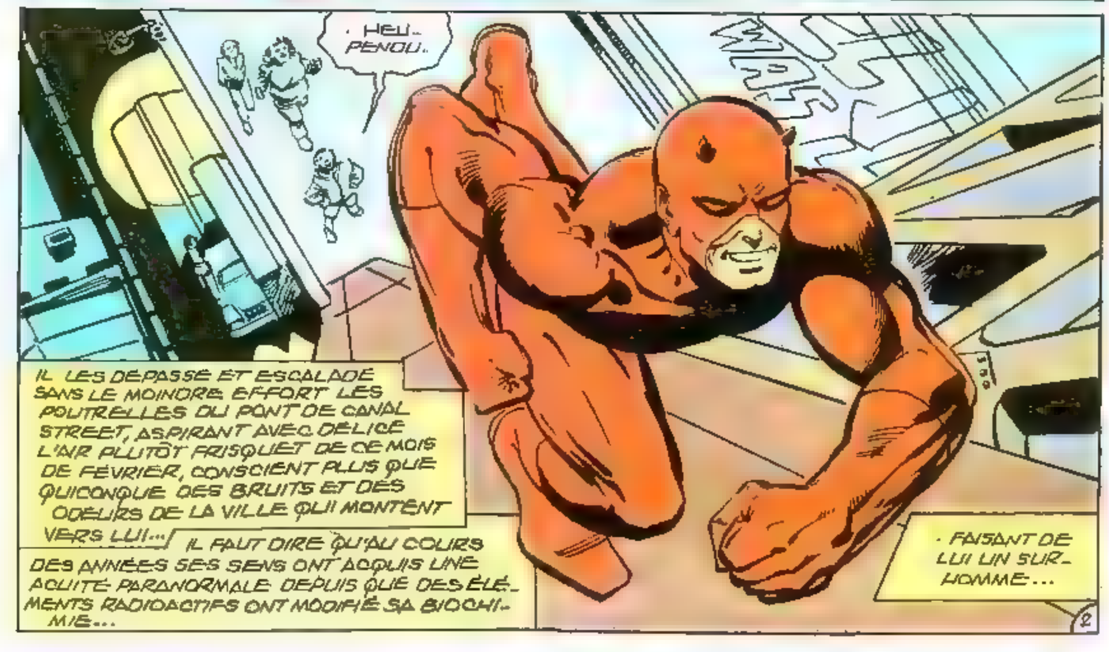
FRANK MILLER, SCÉNARISTE, DESSINATEUR

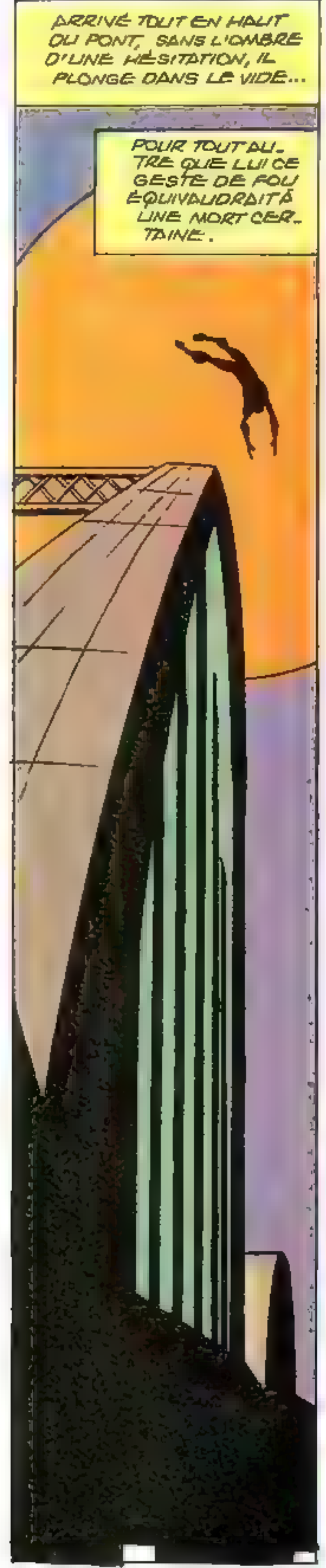

HEP, DAREDEVIL ! ON FAIT LA COURSE ?
J'AIMERAIS BIEN, MAIS J'AI UN RENDEZ-VOUS. UNE AUTRE FOIS, OKAY ?

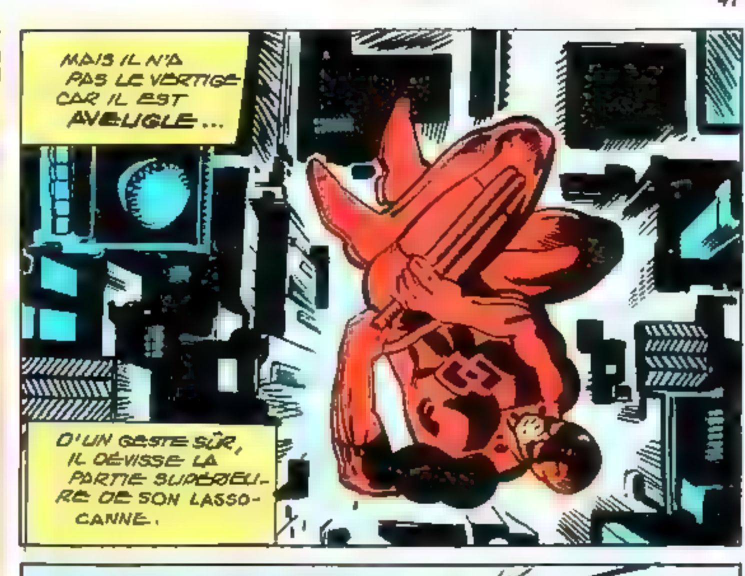

D'IS DONC, TU.. CROIS P'TÊTRE QUE J'SUIS PAS ASSEZ UFF... FORT POUR TOI ?


TOUS LES SOIRS... JE COURS D'ICI AU WORLD TRADE CENTER ET RETOUR.. CINQ BONS KILOMÈ-TRES.


ALORS, SI T'APPELLES PAS ÇA.. TENIR LA FORME, JE VEUX BIEN ÊTRE.. ÊTRE..


. HEU.. PENDU..
IL LES DÉPASSE ET ESCALADE SANS LE MOINDRE EFFORT LES POUTRELLES DU PONT DE CANAL STREET, ASPIRANT AVEC DÉLICE L'AIR PLUTÔT FRISQUET DE CE MOIS DE FÉVRIER, CONSCIENT PLUS QUE QUICONQUE DES BRUITS ET DES ODEURS DE LA VILLE QUI MONTENT VERS LUI...
IL FAUT DIRE QU'AU COURS DES ANNÉES SES SENS ONT ACQUIS UNE ACUITÉ PARANORMALE DEPUIS QUE DES ÉLÉ-MENTS RADIOACTIFS ONT MODIFIÉ SA BIOCHI-MIE...
. FAISANT DE LUI UN SUR-HOMME...
2









UN DE CES QUATRE, CE GARÇON VA SE CASSER LE COU AVEC SES ACROBATIES... MAIS EN ATTENDANT, SA PRÉSENCE NOUS RASSURE TOUS ET DEPUIS QU'IL EST LÀ ON N'A PLUS PEUR DE SE BALADER LA NUIT.

UN BAR MAL FAMÉ DU CÔTÉ DE SOUTH STREET.

FINALEMENT CE TYPE IL N'A RIEN D'EXTRA, IL A DE LA VEINE, C'EST TOUT..

QUOI, PAS SENSATIONNEL, *DAREDEVIL* ? QU'EST-CE QU'IL TE FAUT DE PLUS, *TURK* ?

OH, LA FERME, *GROTTO* ! IL M'A FAIT PERDRE MON JOB !

LE VIEUX *SLAUGHTER* M'A VIRÉ DE LA BANDE APRÈS QUE *D.D* M'A RIDICULISÉ DANS L'AFFAIRE WALLENQUIST.

ET DEPUIS JE SUIS SANS BOULOT !

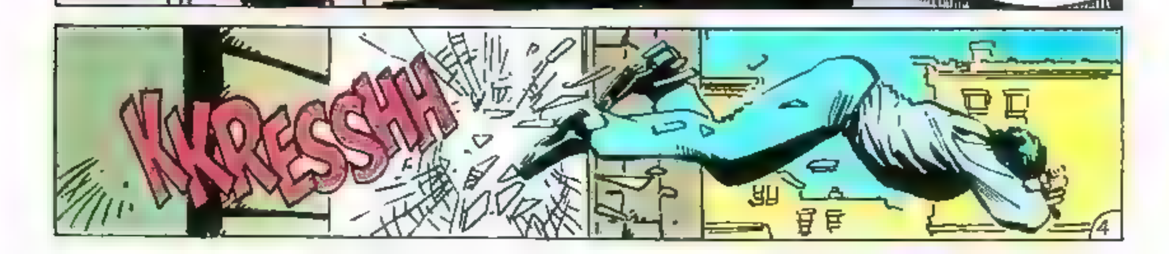
HÉ.. TURK.

J'TE JURE, *GROTTO*, QUE SI JAMAIS J'LE RETROUVE J'LUI FAIS TRAVERSER L'ÉTAT À COUPS DE POMPES DANS LE... *ULP* !

TU DISAIS, *TURK..* ?

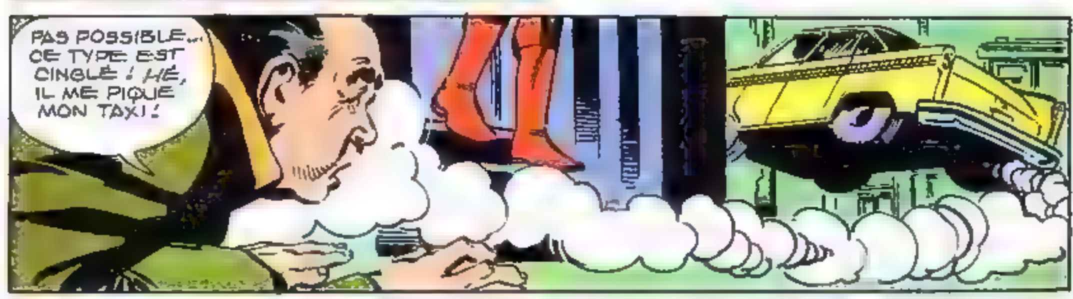
N.. NON !

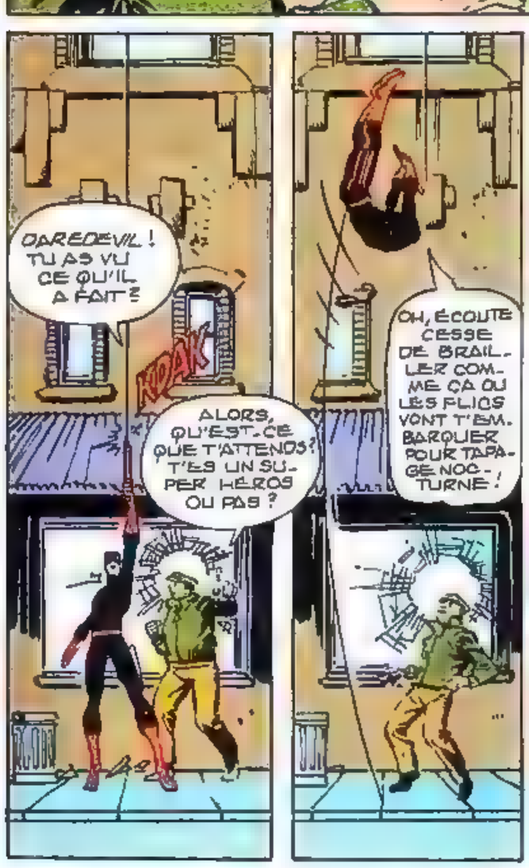
FICHE-MOI LA PAIX, *DAREDEVIL* ! *LAISSE-MOI TRANQUILLE !*




FAUT QUE JE ME CARAPATE D'ICI. QU'EST-CE QU'IL A APRÈS MOI À LA FIN ?
HÉ TOI! TU BLOQUES LA ROUTE ! DÉGAGE !

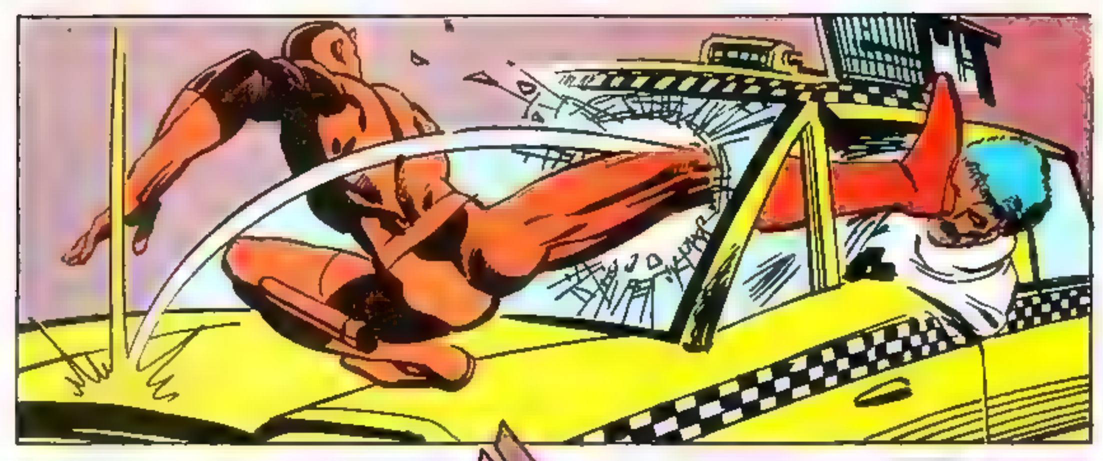

TU AS ENTENDU CE QUE J'AI DIT ? HEY !


PAS POSSIBLE... CE TYPE EST CINGLÉ ! HÉ, IL ME PIQUE MON TAXI !


DAREDEVIL ! TU AS VU CE QU'IL A FAIT ?
KRAK
ALORS, QU'EST-CE QUE T'ATTENDS? T'ES UN SUPER HÉROS OU PAS ?
OH, ÉCOUTE CESSE DE BRAILLER COMME ÇA OU LES FLICS VONT T'EMBARQUER POUR TAPAGE NOCTURNE !


CE VIEUX TACOT FAIT TELLEMENT DE BOUCAN QU'IL M'EST FACILE DE LE SUIVRE !
IL TOURNE À GAUCHE... JE VAIS LE RATTRAPER EN COUPANT À TRAVERS LES IMMEUBLES...


... ET ATTERRIR PILE SUR LE TOIT !
5



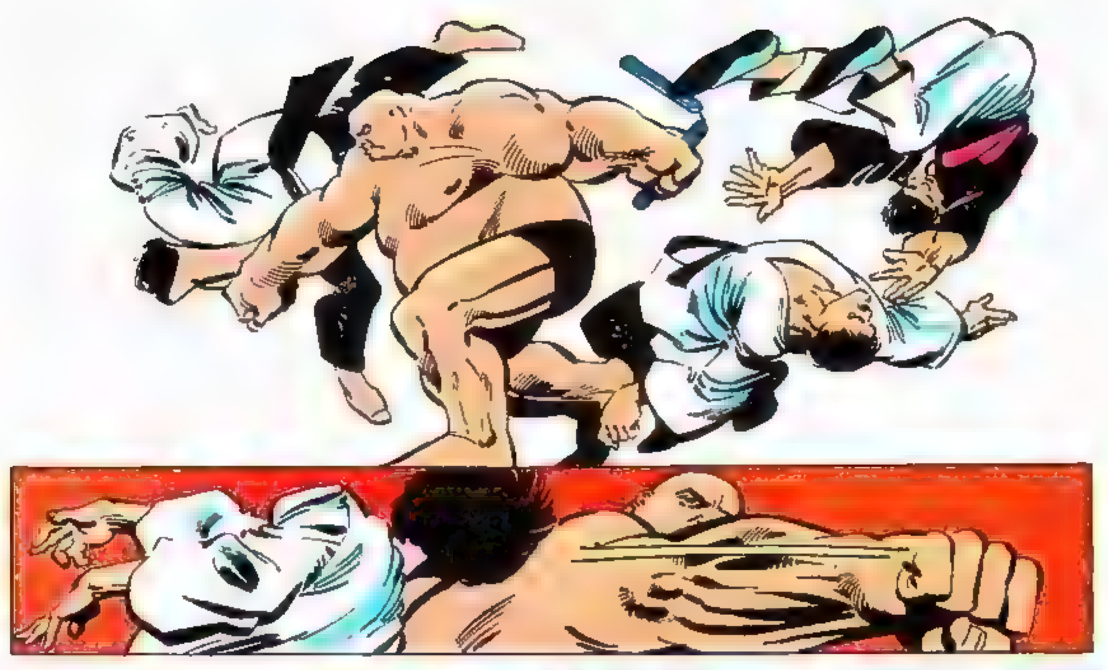

WHOOSH


TU SAIS, TURK, COMME J'AI HORREUR D'EMPLOYER LES GRANDS MOYENS. MAIS J'AI ENTENDU DIRE QU'IL SE TRAMAIT UN SALE COUP... UNE HISTOIRE DE GROS SOUS PAS TRÈS CATHOLIQUE. ALORS J'AIMERAIS QUE TU M'EN DISES UN PEU PLUS.
D'ACCORD! D'ACCORD! J'TE DIRAIS TOUT CE QUE JE SAIS!

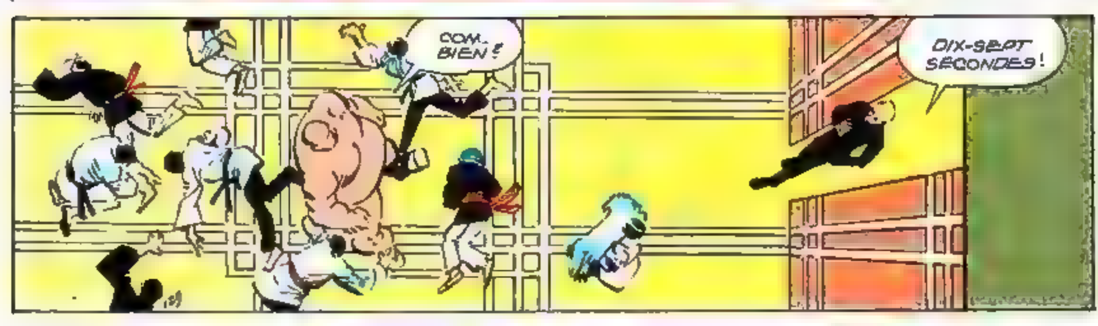

VAS-Y!
C'EST... C'EST UN CONTRAT... UN CONTRAT DE CINQ MILLIONS DE DOLLARS! MAIS C'EST PAS TANT LA SOMME QUI EST FARAMINEUSE QUE L'OBJET DU CONTRAT. LES TYPES DU SYNDICAT ONT RÉQUISITIONNÉ TOUS LES MALFRATS DU COIN POUR DESCENDRE UN SEUL GARS... L'ANCIEN PATRON DE LA PÈGRE... LE CAÏD!

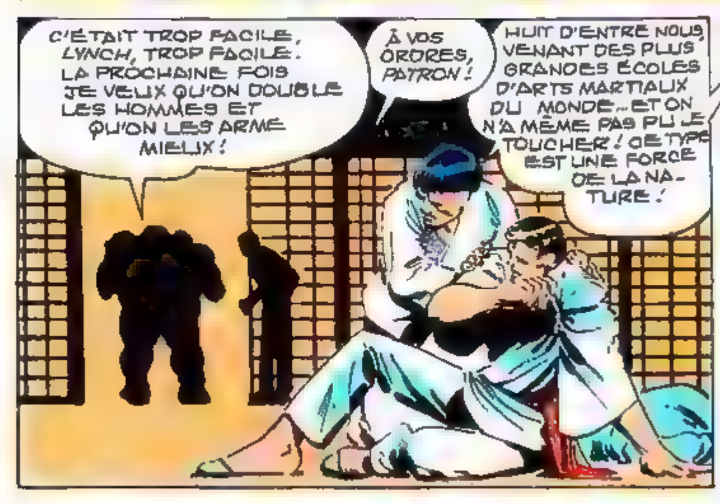

LE CAÏD!? MAIS IL A PRIS SA RETRAITE ET LES AUTRES ONT PRIS SA PLACE!
IL N'EST MÊME PLUS EN VILLE!
EN VILLE? DIS PLUTÔT QU'IL A QUITTÉ LE PAYS!
6


"... IL VIT AU JAPON. MAIS IL A FILÉ AVEC SUFFISAMMENT DE FRIC POUR S'ACHETER UN PALAIS...
"... ET SE PAYER ASSEZ D'HOMMES ET D'ARMES POUR EN FAIRE UNE FORTERESSE..."
"... OÙ IL EST IMPOSSIBLE DE PÉNÉTRER...
" VOILÀ POURQUOI LES TYPES DU SYNDICAT DU CRIME VEULENT LE RAMENER À NEW YORK..."
C'EST BIEN COMPRIS? ALORS... AU BOULOT!






COM-BIEN ?
DIX-SEPT SECONDES !


C'ÉTAIT TROP FACILE, LYNCH, TROP FACILE. LA PROCHAINE FOIS JE VEUX QU'ON DOUBLE LES HOMMES ET QU'ON LES ARME MIEUX !
À VOS ORDRES, PATRON !
HUIT D'ENTRE NOUS VENANT DES PLUS GRANDES ÉCOLES D'ARTS MARTIAUX DU MONDE... ET ON N'A MÊME PAS PU LE TOUCHER ! CE TYPE EST UNE FORCE DE LA NATURE !


IL FAUT DIRE QUE CE N'EST PAS L'ENTRAÎNEMENT QUI LUI A MANQUÉ, LORSQU'IL ÉTAIT ENCORE LE CAÏD !
8

FAIS GAFFE, VIEUX... T'AURAIS PAS DÛ DIRE ÇA !
EN EFFET T'AURAIS MIEUX FAIT DE LA BOUCLER, *IMBÉCILE !*
HKKKKK--!
TU AS VIOLÉ LE SEUL INTERDIT DE CETTE MAISON ! TU M'AS APPELÉ LE *CAÏD !*
IL N'Y A PLUS DE *CAÏD*, COMPRIS ? IL N'Y A PLUS QUE ***WILSON FISK***, UN HUMBLE MARCHAND D'ÉPICES, UN HOMME HONNÊTE...
... ET UN PÈRE TRANQUILLE...
¡URRGH!¡
QUE SE PASSE-T-IL, MON CHÉRI ?

OH, EXCUSEZ-NOUS, *MADAME* ! C'EST LE PATRON, IL ÉTAIT EN TRAIN DE *HEU...*
... DE SOIGNER L'UN DE MES HOMMES, MA DOUCE CHÉRIE. IL A DÛ SE LUXER L'ÉPAULE À L'ENTRAÎNEMENT.
PARDONNE-MOI, MON AMOUR, J'AI CRU PENDANT UN INSTANT QUE TU LUI FAISAIS DU MAL !





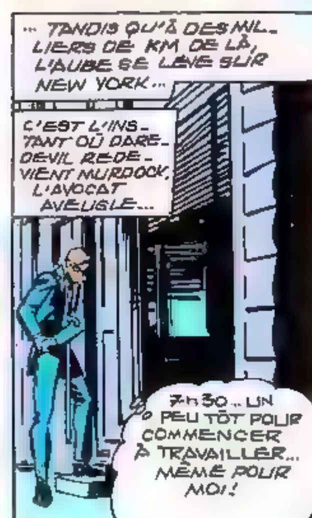



Mr HARRISSON SE PROPOSE DE BLANCHIR MON NOM, ET M'OFFRE SEPT MILLIONS DE DOLLARS CASH SI JE L'AIDE À PRENDRE MES ANCIENS LIEUTENANTS...


CES HOMMES SONT DES CRIMINELS, CHERI, PAS TOI !
ÉVIDEMMENT MA CHÈRE VANESSA !
MIEUX VAUT NÉGOCIER PAR L'INTERMÉDIAIRE D'UN AVOCAT AUSSI JE VAIS ME RENDRE IMMÉDIATEMENT À NEW YORK ET M'ASSURER LES SERVICES DE NELSON et MURDOCK !
OH NON ! NEW YORK EST TROP DANGEREUX POUR NOUS, VANESSA ! JE NE VEUX PAS TE FAIRE COURIR LE MOINDRE RISQUE !


JE NE VEUX PAS TE FAIRE COURIR. GNAGNAGNA. DÉCIDÉMENT CETTE FEMME MÈNE LE PATRON PAR LE BOUT DU NEZ ! QUAND JE PENSE À CE... QU'ÉTAIT LE CAÏD JADIS !


OUAIS ! LES TEMPS ONT BIEN CHANGÉ !
LA NUIT TOMBE SUR TOKYO...


... TANDIS QU'À DES MILLIERS DE KM DE LÀ, L'AUBE SE LÈVE SUR NEW YORK...
C'EST L'INSTANT OÙ DAREDEVIL REDEVIENT MURDOCK, L'AVOCAT AVEUGLE...
7 h 30... UN PEU TÔT POUR COMMENCER À TRAVAILLER... MÊME POUR MOI !


MAIS LA DÉPOSITION CONCERNANT L'AFFAIRE MELVIN POTTER M'ATTEND; J'AI PRIS PAS MAL DE RETARD CES DERNIERS TEMPS ET IL FAUT QUE... UH ?... CE RONFLEMENT... ?


FOGGY ! IL A DÛ TRAVAILLER TARD ET S'ÉCROULER DE FATIGUE SUR SON BUREAU... CE SERA B EN LA PREMIÈRE FOIS...
QU'IL FAIT DES HEURES SUPPLÉMENTAIRES !


AAAAAAH... QUOI ? QUE SE... AH, C'EST TOI, VIEUX... J'AI DÛ M'ENDORMIR...
FOGGY. QUE SE PASSE-T-IL ?


QUE VEUX-TU QU'IL SE PASSE ? RIEN, JE T'ASSURE.
MON OUÏE SUPER-SENSIBLE A DÉTECTÉ UN LÉGER EMBALLEMENT DANS SES BATTEMENTS DE CŒUR IL MENT !
TU N'AS VRAIMENT BESOIN DE RIEN, FOGGY ?
OH SI ! D'UN CAFÉ BIEN TASSÉ !


SI ON ALLAIT EN PRENDRE UN AU BISTROT DU COIN ? ÇA NOUS... QUOI ?
SKREK !
PERSONNE NE BOUGE D'ICI !

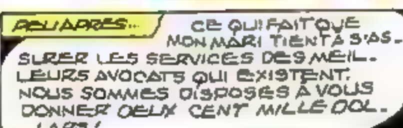

JOCKO ! HIMIE ! SURVEILLEZ LES AUTRES ISSUES !
10

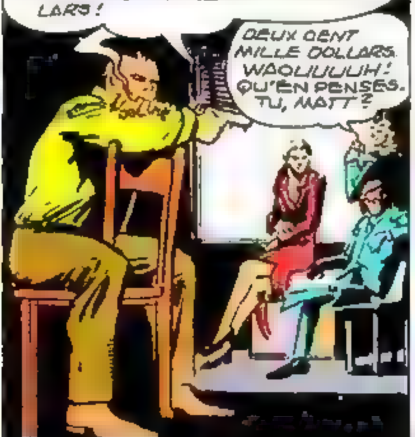

CETTE ODEUR CARACTÉRISTIQUE DE CORDITE. ON BRAQUE UNE ARME SUR NOUS !
ON A UNE ARME BRAQUÉE SUR NOUS, MATT. BOUGE PAS, JE M'OCCUPE DE ÇA !


HUM... HEU... VOUS DÉSIREZ, HEU... MESSIEURS ?
LA FERME, JOUFFLU !
OKAY.


JE VOUS EN PRIE, MESSIEURS JETEZ VOS ARMES. NOUS SOMMES DANS UNE ÉTUDE D'AVOCATS, PAS SUR UN CHAMP DE BATAILLE !
BIEN, MADAME !

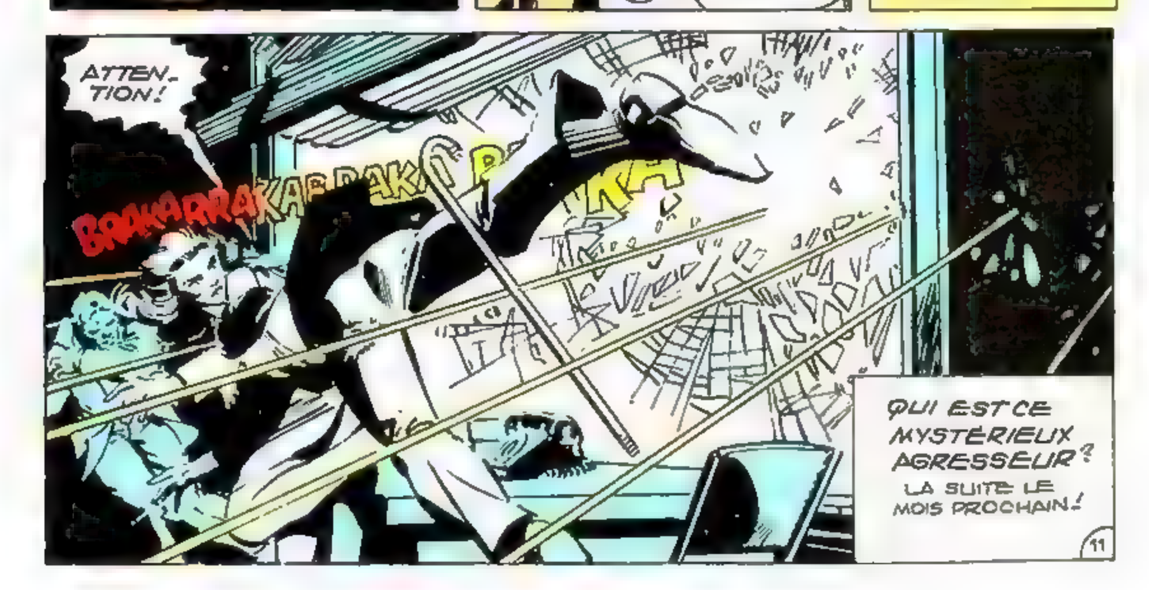

Mr MURDOCK, Mr NELSON, JE VOUS PRÉSENTE TOUTES MES EXCUSES. CES HOMMES SONT DES GARDES DU CORPS CHARGÉS PAR MON MARI DE VEILLER SUR MA SÉCURITÉ. JE SUIS VANESSA ET JE SUIS VENUE VOUS DEMANDER VOTRE AIDE.


PEU APRÈS...
CE QUI FAIT QUE MON MARI TIENT À S'ASSURER LES SERVICES DES MEILLEURS AVOCATS QUI EXISTENT. NOUS SOMMES DISPOSÉS À VOUS DONNER DEUX CENT MILLE DOLLARS !


DEUX CENT MILLE DOLLARS. WAOUUUUH ! QU'EN PENSES-TU, MATT ?


JE COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI CES MESSIEURS DE LA PÈGRE VEULENT LA PEAU DU CAÏD ! SES DOSSIERS SUFFIRAIENT À LES ENVOYER AU BAGNE JUSQU'À LA FIN DE LEURS JOURS
UN CAS COMME CELUI-CI, C'EST PAS LE PIED !
EH BIEN, Mr MURDOCK ?
VOYEZ-VOUS, MADAME, JE...

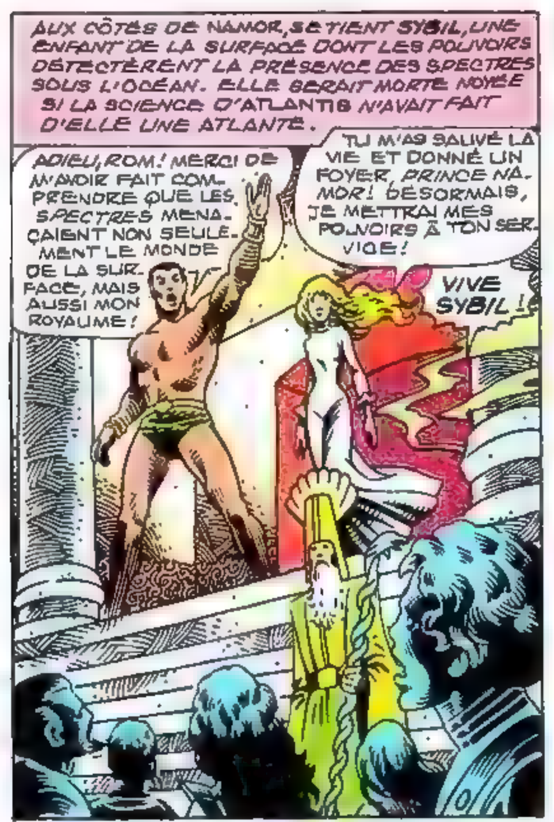

DES ANNÉES DE COHABITATION AVEC LE DANGER L'ONT ENTRAÎNÉ À ENTENDRE SANS ÉCOUTER...
... ET À RÉAGIR INSTINCTIVEMENT À CERTAINS SONS...
TEL LE BRUIT D'UN CHARGEUR QU'ON INTRODUIT.
D'UN REVOLVER QUE L'ON CHARGE...
... D'UNE BALLE QUI SE MET EN PLACE...

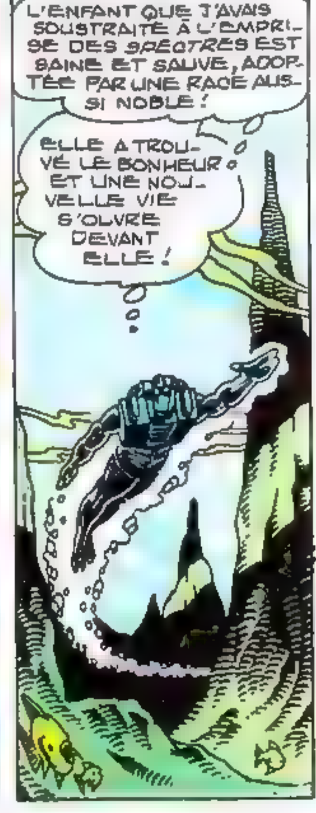

ATTENTION !
BRAKARRAKARRAKA BRAKA
QUI EST CE MYSTÉRIEUX AGRESSEUR ?
LA SUITE LE MOIS PROCHAIN !
11

ROM le Chevalier de l'Espace...

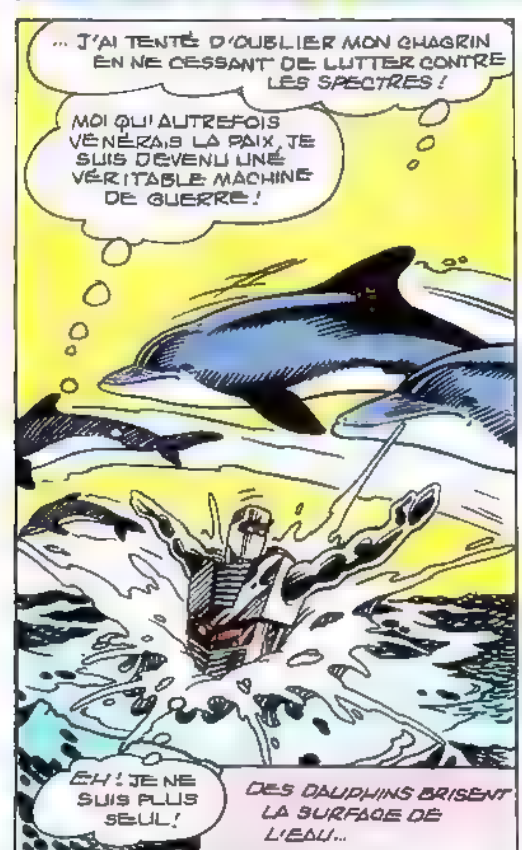
SCÉNARISTE : BILL MANTLO.
DESSINATEUR : SAL BUSCEMA.
ENCREUR : AKIN ET GARVEY.

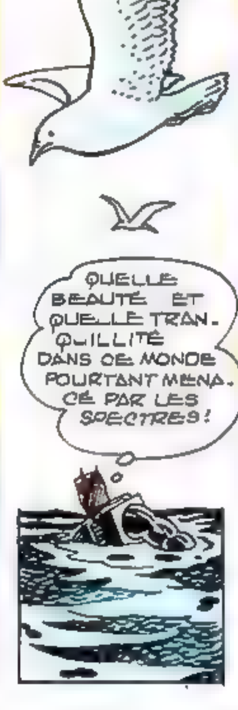


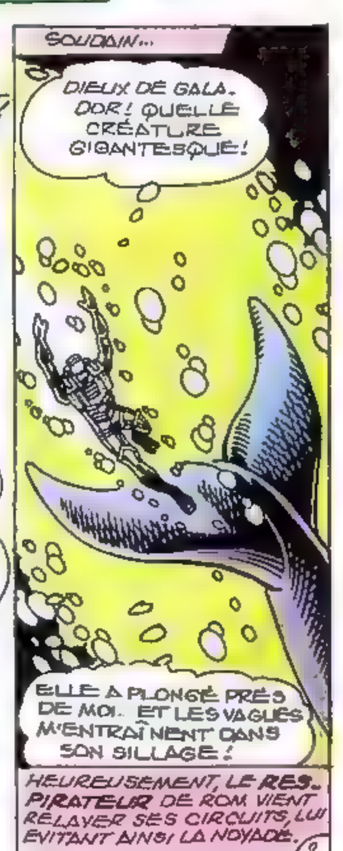

AUX CÔTÉS DE NAMOR, SE TIENT SYBIL, UNE ENFANT DE LA SURFACE DONT LES POUVOIRS DÉTECTÈRENT LA PRÉSENCE DES SPECTRES SOUS L'OCÉAN. ELLE SERAIT MORTE NOYÉE SI LA SCIENCE D'ATLANTIS N'AVAIT FAIT D'ELLE UNE ATLANTE.
ADIEU, ROM! MERCI DE M'AVOIR FAIT COMPRENDRE QUE LES SPECTRES MENAÇAIENT NON SEULEMENT LE MONDE DE LA SURFACE, MAIS AUSSI MON ROYAUME!
TU M'AS SAUVÉ LA VIE ET DONNÉ UN FOYER, PRINCE NAMOR! DÉSORMAIS, JE METTRAI MES POUVOIRS À TON SERVICE!
VIVE SYBIL!

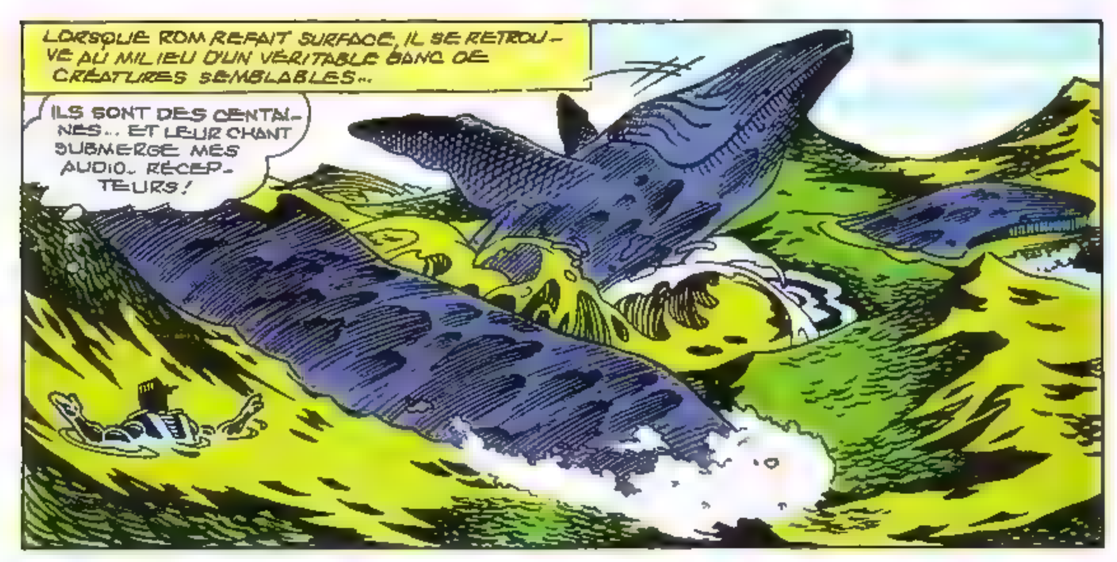

L'ENFANT QUE J'AVAIS SOUSTRAITE À L'EMPRISE DES SPECTRES EST SAINE ET SAUVE, ADOPTÉE PAR UNE RACE AUSSI NOBLE!
ELLE A TROUVÉ LE BONHEUR ET UNE NOUVELLE VIE S'OUVRE DEVANT ELLE!

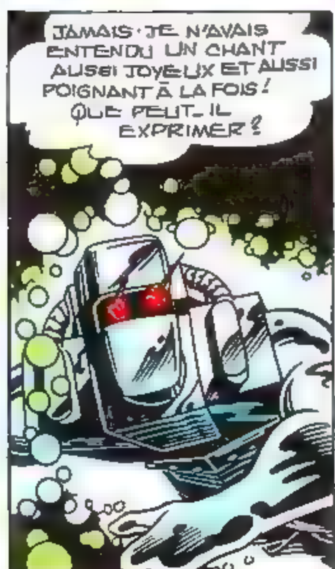

SI SEULEMENT JE POUVAIS MOI AUSSI CONNAÎTRE CE BONHEUR!
MAIS DEPUIS QUE LA MOITIÉ DE MON HUMANITÉ A ÉTÉ DÉTRUITE SUR GALADOR...*
* VOIR STRANGE 156.

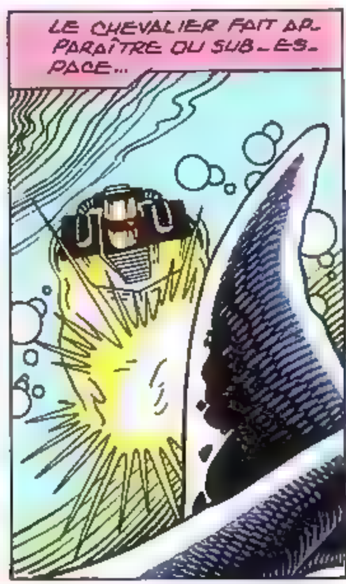

... J'AI TENTÉ D'OUBLIER MON CHAGRIN EN NE CESSANT DE LUTTER CONTRE LES SPECTRES!
MOI QUI AUTREFOIS VÉNÉRAIS LA PAIX, JE SUIS DEVENU UNE VÉRITABLE MACHINE DE GUERRE!
EH! JE NE SUIS PLUS SEUL!
DES DAUPHINS BRISENT LA SURFACE DE L'EAU...

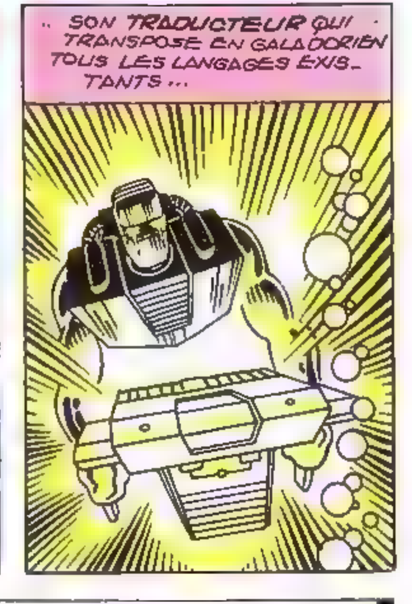

... ET LE CIEL SE REMPLIT DE MOUETTES...
QUELLE BEAUTÉ ET QUELLE TRANQUILLITÉ DANS CE MONDE POURTANT MENACÉ PAR LES SPECTRES!

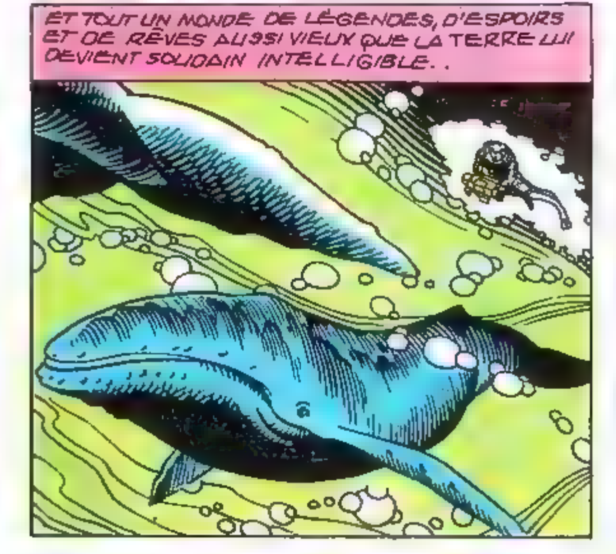

SOUDAIN...
DIEUX DE GALADOR! QUELLE CRÉATURE GIGANTESQUE!
ELLE A PLONGÉ PRÈS DE MOI. ET LES VAGUES M'ENTRAÎNENT DANS SON SILLAGE!
HEUREUSEMENT, LE RESPIRATEUR DE ROM VIENT RELAYER SES CIRCUITS, LUI ÉVITANT AINSI LA NOYADE.
2

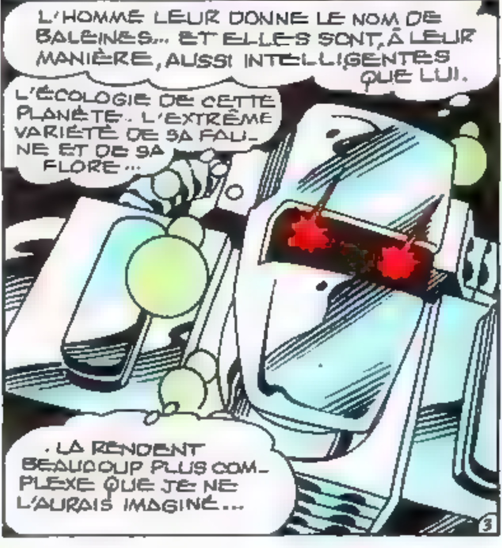

LORSQUE ROM REFAIT SURFACE, IL SE RETROUVE AU MILIEU D'UN VÉRITABLE BANC DE CRÉATURES SEMBLABLES...
ILS SONT DES CENTAINES... ET LEUR CHANT SUBMERGE MES AUDIO-RÉCEPTEURS!


JAMAIS JE N'AVAIS ENTENDU UN CHANT AUSSI JOYEUX ET AUSSI POIGNANT À LA FOIS! QUE PEUT-IL EXPRIMER?

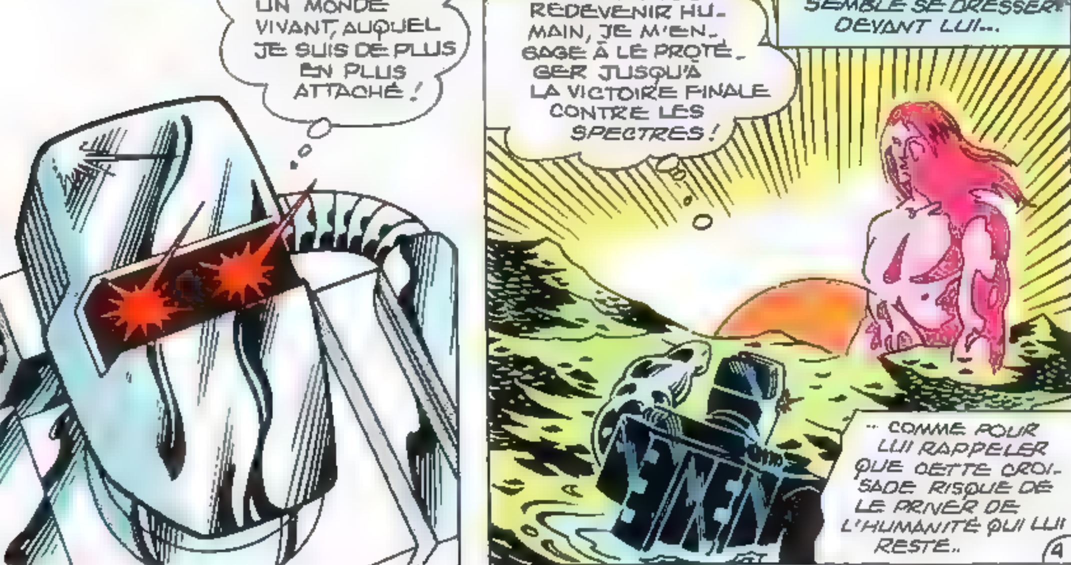

LE CHEVALIER FAIT APPARAÎTRE DU SUB-ESPACE...


... SON TRADUCTEUR QUI TRANSPOSE EN GALADORIEN TOUS LES LANGAGES EXISTANTS...


ET TOUT UN MONDE DE LÉGENDES, D'ESPOIRS ET DE RÊVES AUSSI VIEUX QUE LA TERRE LUI DEVIENT SOUDAIN INTELLIGIBLE..


L'HOMME LEUR DONNE LE NOM DE BALEINES... ET ELLES SONT, À LEUR MANIÈRE, AUSSI INTELLIGENTES QUE LUI.
L'ÉCOLOGIE DE CETTE PLANÈTE. L'EXTRÊME VARIÉTÉ DE SA FAUNE ET DE SA FLORE...
. LA RENDENT BEAUCOUP PLUS COMPLEXE QUE JE NE L'AURAIS IMAGINÉ...
3

" À MON ARRIVÉE... "

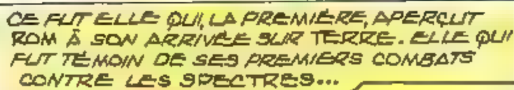


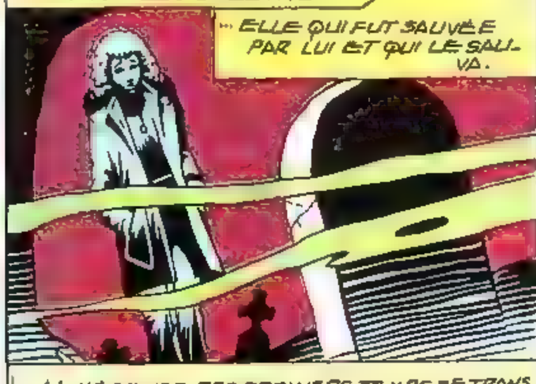

ET DANS UNE PETITE VILLE DE VIRGINIE...
CLAIRTON CEMETARY


TU AIMAIS ROM, N'EST-CE PAS?


ET TU L'AS PERDU.
STARSHINE

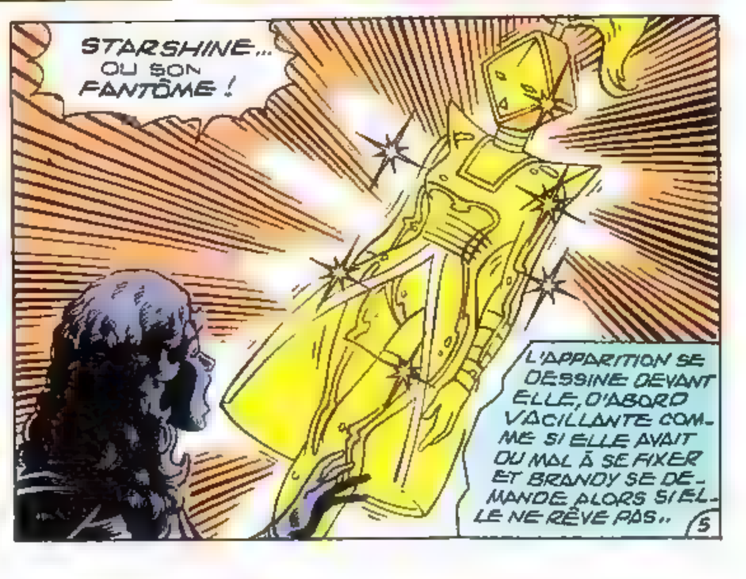

... COMME MOI !
DES LARMES COULENT SUR LE VISAGE DE BRANDY CLARK.

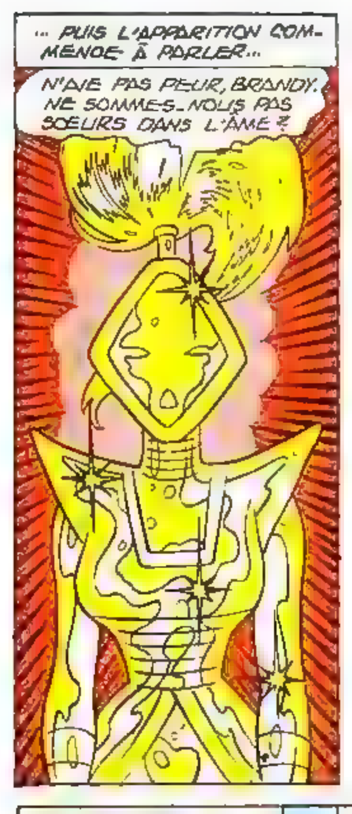

CE FUT ELLE QUI, LA PREMIÈRE, APERÇUT ROM À SON ARRIVÉE SUR TERRE. ELLE QUI FUT TÉMOIN DE SES PREMIERS COMBATS CONTRE LES SPECTRES...


... ELLE QUI FUT SAUVÉE PAR LUI ET QUI LE SAUVA.
LA MÉFIANCE DES PREMIERS TEMPS SE TRANSFORMA ALORS EN GRATITUDE, PUIS EN RESPECT, EN ADMIRATION ET FINALEMENT... EN AMOUR.

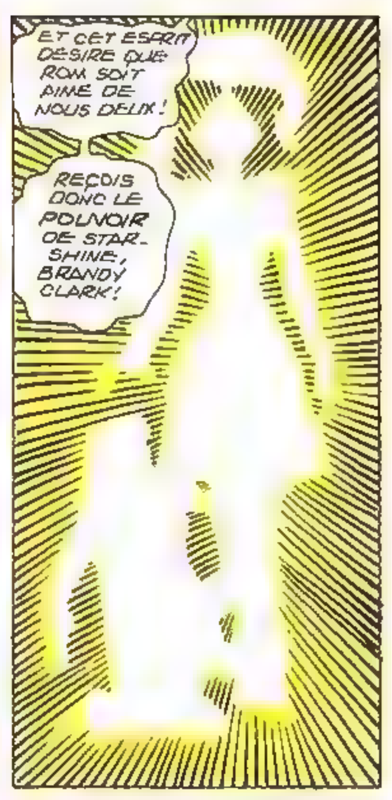

CAR BRANDY AIME ROM, COMME L'AIMA CELLE QUI REPOSE SOUS CETTE TOMBE.
TU AIMAIS ROM, STARSHINE ET TU AURAIS PU LE RENDRE HEUREUX. C'EST MOI QUI AURAIS DÛ MOURIR À TA PLACE !
STARSHINE
JUSTE AVANT DE MOURIR, STARSHINE AVAIT DÉCLARÉ SON AMOUR À ROM...

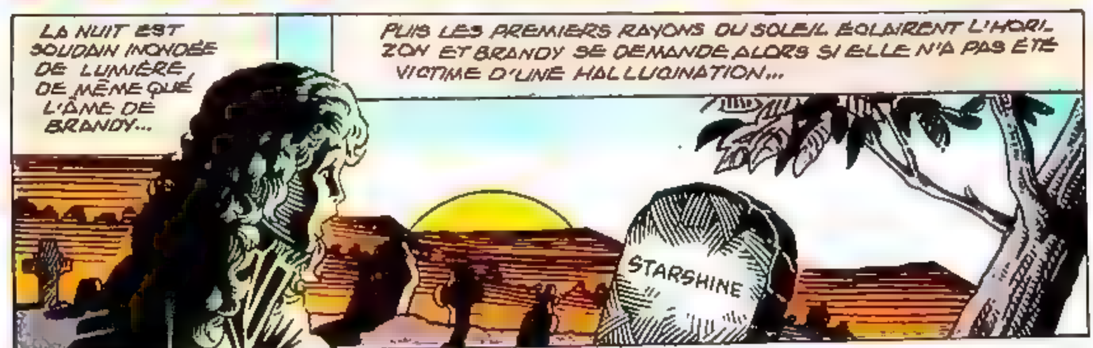

... ET BRANDY VA DÉCOUVRIR QUE L'AMOUR D'UN CHEVALIER DE L'ESPACE PEUT TRANSCENDER LA MORT.
UNE LUMIÈRE BAIGNE LE CIMETIÈRE, COMME SI LES ÉTOILES S'ÉTAIENT RAPPROCHÉES DE LA TERRE.


STARSHINE... OU SON FANTÔME !
L'APPARITION SE DESSINE DEVANT ELLE, D'ABORD VACILLANTE COMME SI ELLE AVAIT DU MAL À SE FIXER ET BRANDY SE DEMANDE ALORS SI ELLE NE RÊVE PAS...
5


... PUIS L'APPARITION COMMENCE À PARLER...
N'AIE PAS PEUR, BRANDY. NE SOMMES-NOUS PAS SOEURS DANS L'ÂME ?

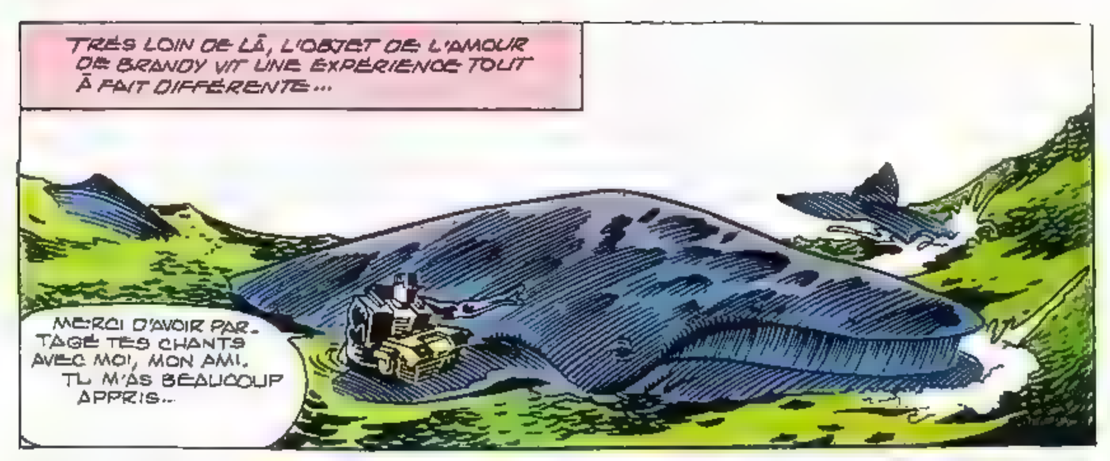

EST-CE TOI, STARSHINE ? MAIS JE T'AI VUE MOURIR !
CE QUE TU AS VU PÉRIR, C'ÉTAIT MON HUMANITÉ, GREFFÉE À MON ARMURE CYBORG, BRANDY CLARK.
MAIS MON ESSENCE LUMINEUSE - MON ESPRIT, SI TU PRÉFÈRES - A ÉTÉ LIBÉRÉE PAR LE NEUTRALISEUR DE ROM. *
* VOIR STRANGE 159.

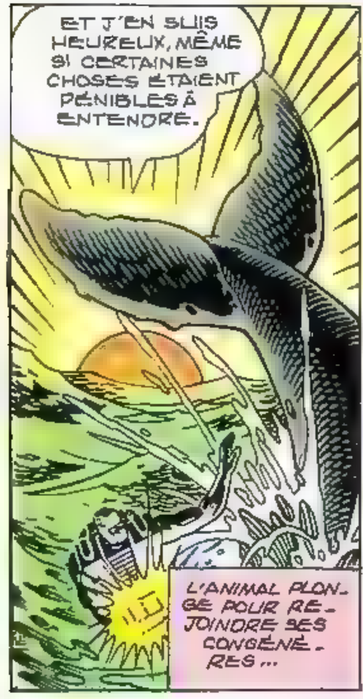

ET CET ESPRIT DÉSIRE QUE ROM SOIT AIMÉ DE NOUS DEUX !
REÇOIS DONC LE POUVOIR DE STARSHINE, BRANDY CLARK !

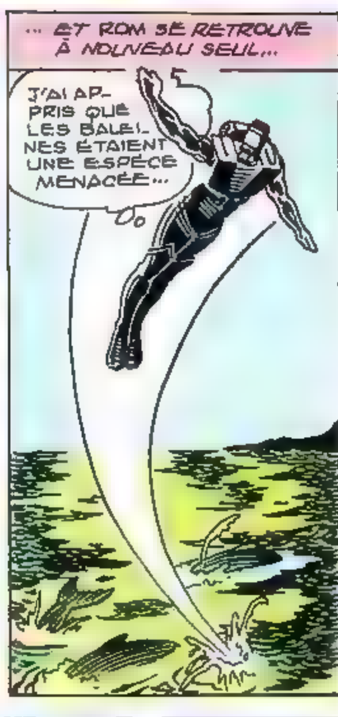

LA NUIT EST SOUDAIN INONDÉE DE LUMIÈRE, DE MÊME QUE L'ÂME DE BRANDY...
PUIS LES PREMIERS RAYONS DU SOLEIL ÉCLAIRENT L'HORIZON ET BRANDY SE DEMANDE ALORS SI ELLE N'A PAS ÉTÉ VICTIME D'UNE HALLUCINATION...
STARSHINE

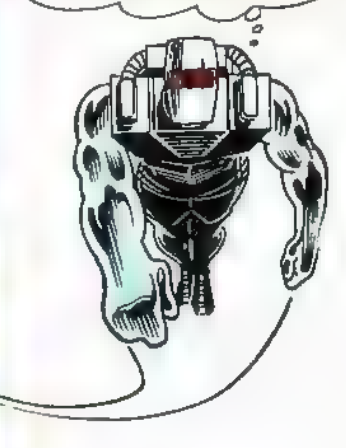

QU'A-T-ELLE VOULU DIRE... ME PASSER SES POUVOIRS ? MAIS JE NE SUIS PAS UN CHEVALIER DE L'ESPACE ! JE SUIS HUMAINE ET C'EST CE QUI EMPÊCHE ROM DE M'AIMER ! MAIS PEUT-ÊTRE LE POURRA-T-IL SI JE DEVENAIS COMME LUI !
UN INSTINCT POUSSE SOUDAIN BRANDY À S'APPROCHER DE LA PIERRE TOMBALE.


À PEINE SES DOIGTS L'ONT-ILS EFFLEURÉE QUE SON CORPS LIBÈRE UNE ONDE DE LUMIÈRE !
JUSTE CIEL !
L'ÉMOTION LA SUBMERGE.. UNE ÉMOTION MÊLÉE D'ÉTONNEMENT ET DE JOIE INFINIE.


TRÈS LOIN DE LÀ, L'OBJET DE L'AMOUR DE BRANDY VIT UNE EXPÉRIENCE TOUT À FAIT DIFFÉRENTE...
MERCI D'AVOIR PARTAGÉ TES CHANTS AVEC MOI, MON AMI. TU M'AS BEAUCOUP APPRIS...

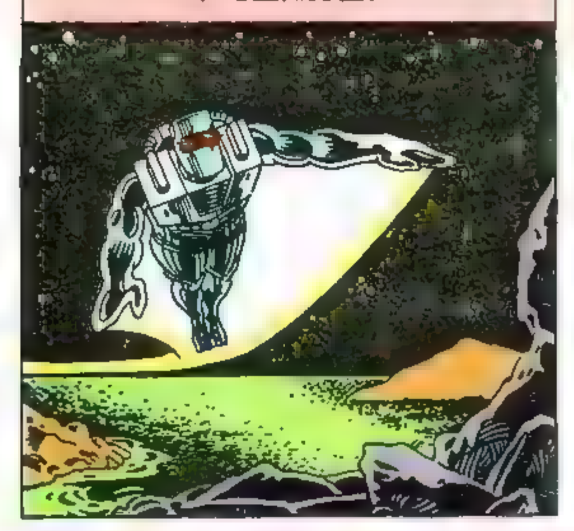

ET J'EN SUIS HEUREUX, MÊME SI CERTAINES CHOSES ÉTAIENT PÉNIBLES À ENTENDRE.
L'ANIMAL PLONGE POUR REJOINDRE SES CONGÉNÈRES...

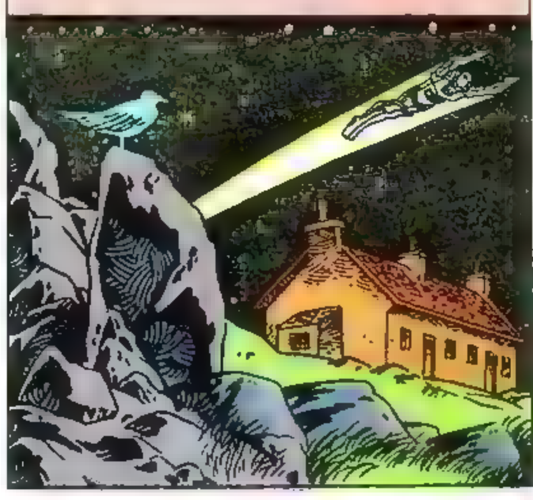

... ET ROM SE RETROUVE À NOUVEAU SEUL...
J'AI APPRIS QUE LES BALEINES ÉTAIENT UNE ESPÈCE MENACÉE...

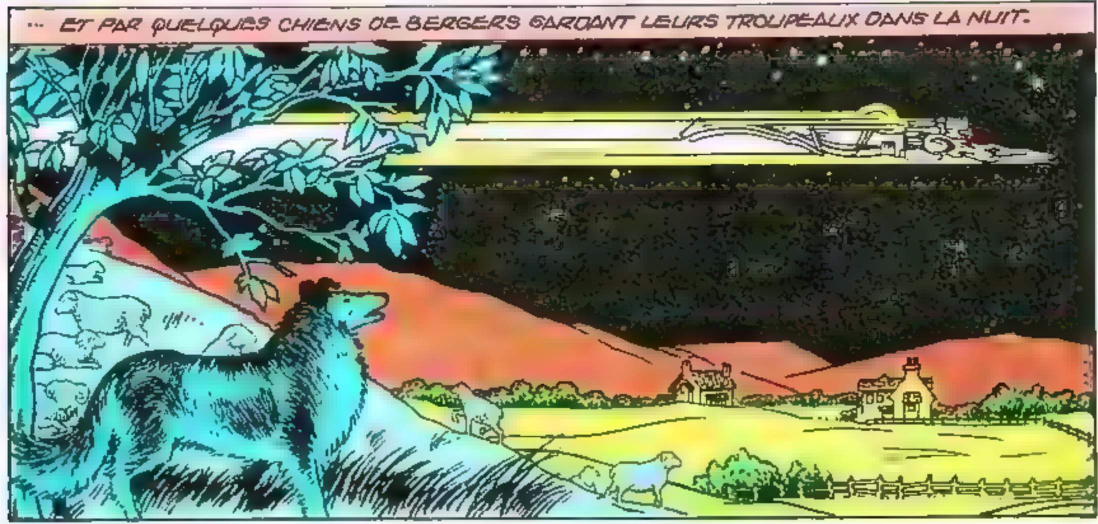

ET C'EST L'HOMME QUI EN PORTE LA FAUTE, BIEN QUE LUI-MÊME SOIT AUSSI MENACÉ D'EXTINCTION PAR LES SPECTRES NOIRS. TOUTES LES CRÉATURES DE LA TERRE NE POURRAIENT-ELLES PAS S'UNIR...

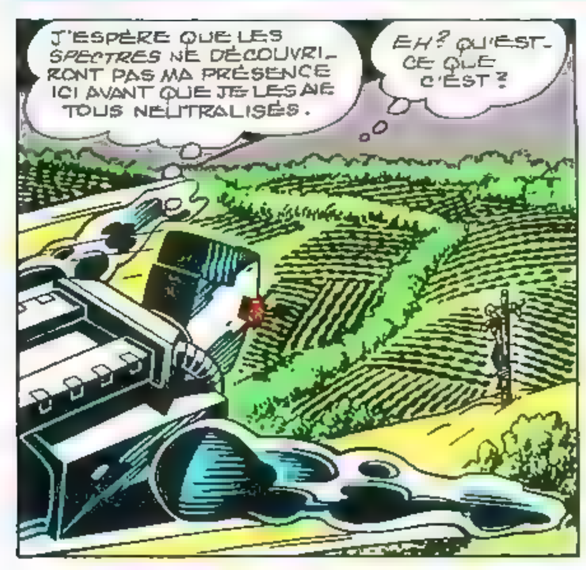

"... CONTRE LE PÉRIL COMMUN ?"


MAIS POUR QUE CETTE ALLIANCE SOIT POSSIBLE, IL FAUT QUE TOUS SOIENT INFORMÉS DE LA PRÉSENCE DES SPECTRES NOIRS SUR TERRE... CE QUI EST D'AUTANT PLUS DIFFICILE QUE CEUX-CI PEUVENT PRENDRE N'IMPORTE QUELLE FORME ORGANIQUE.
MA MISSION NE SE LIMITE PAS À LUTTER CONTRE EUX, MAIS AUSSI À PRÉVENIR L'HUMANITÉ !
LÀ-BAS... LA TERRE !


LES CÔTES ROCHEUSES QUE ROM SURVOLE SONT CELLES DU PAYS DE GALLES, AU SUD-OUEST DE L'ANGLETERRE.

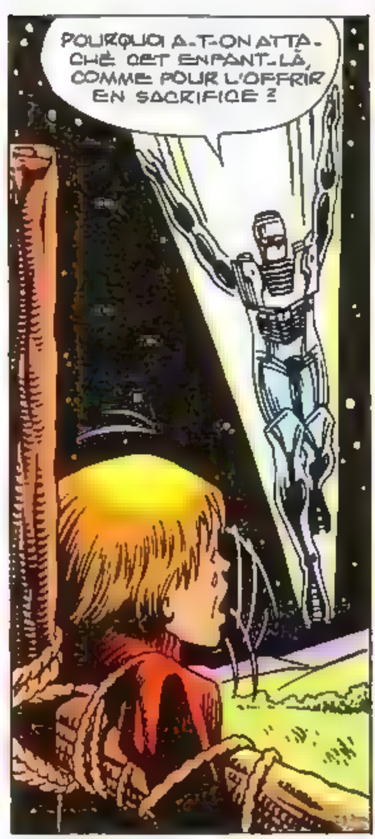

IL VOLE TROP BAS POUR ÊTRE DÉTECTÉ PAR LES RADARS. AUSSI SON ARRIVÉE N'EST-ELLE PERÇUE QUE PAR UNE MOUETTE IMMOBILE ...

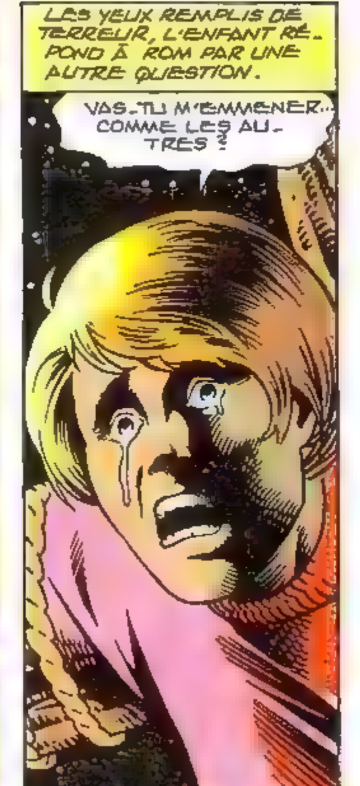

... ET PAR QUELQUES CHIENS DE BERGERS GARDANT LEURS TROUPEAUX DANS LA NUIT.

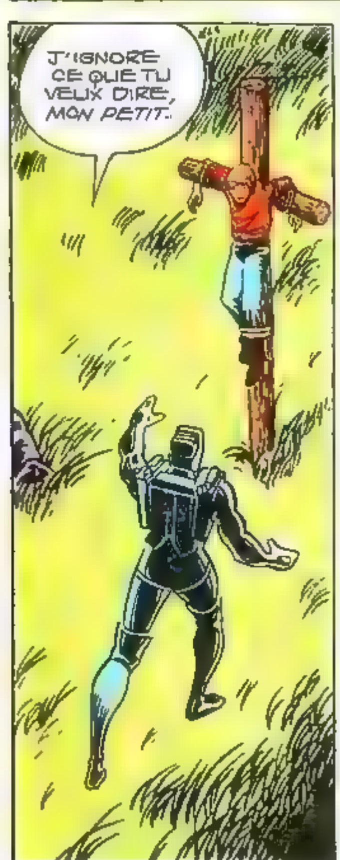

J'ESPÈRE QUE LES SPECTRES NE DÉCOUVRIRONT PAS MA PRÉSENCE ICI AVANT QUE JE LES AIE TOUS NEUTRALISÉS.
EH? QU'EST-CE QUE C'EST?

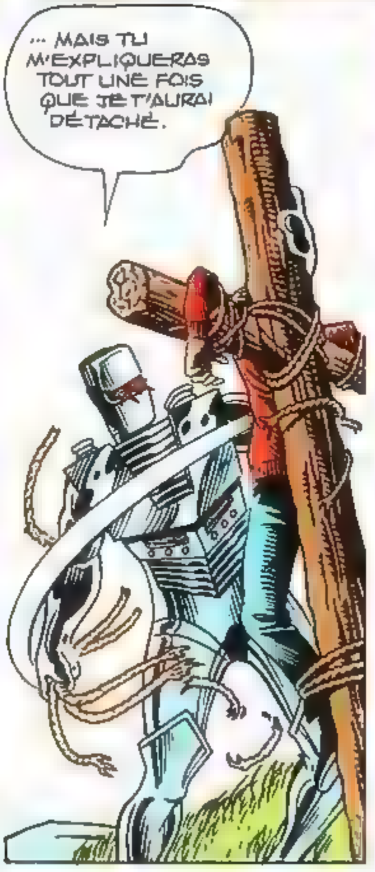

DIEUX DE GALADOR! C'EST INCROYABLE!
8

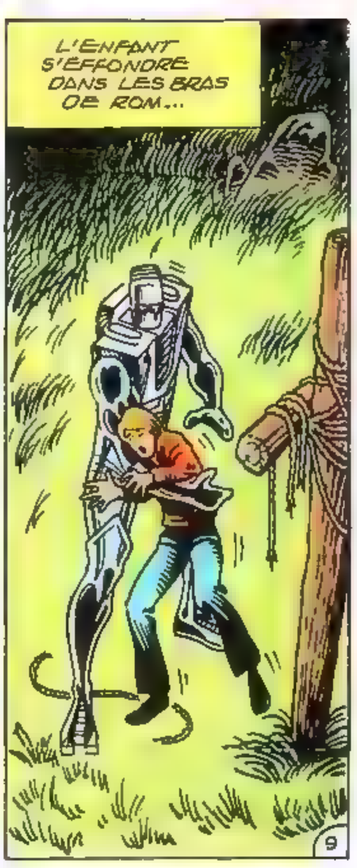

TEL UN ÉPOUVANTAIL HUMAIN, UN JEUNE GARÇON EST ATTACHÉ AUX DEUX BRANCHES D'UNE CROIX. SES PLAINTES SONT PRESQUE IMPERCEPTIBLES...
...MAIS ELLES SONT CAPTÉES PAR LES AUDIO-RÉCEPTEURS DE ROM.


POURQUOI A-T-ON ATTACHÉ CET ENFANT-LÀ, COMME POUR L'OFFRIR EN SACRIFICE ?


LES YEUX REMPLIS DE TERREUR, L'ENFANT RÉPOND À ROM PAR UNE AUTRE QUESTION.
VAS-TU M'EMMENER... COMME LES AUTRES ?


J'IGNORE CE QUE TU VEUX DIRE, MON PETIT.

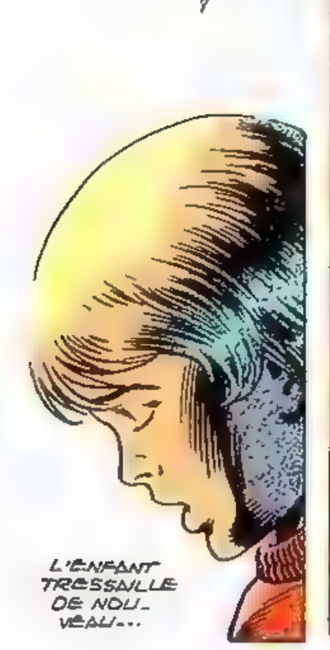

... MAIS TU M'EXPLIQUERAS TOUT UNE FOIS QUE JE T'AURAI DÉTACHÉ.


L'ENFANT S'EFFONDRE DANS LES BRAS DE ROM...
9


QUI T'A INFLIGÉ CETTE PUNITION, MON ENFANT?
MON PÈRE ET MA MÈRE!


TES PARENTS? MAIS POURQUOI?
LEVANT SON VISAGE VERS ROM, L'ENFANT PERÇOIT DANS SES YEUX CYBORG COMME UNE LUEUR RASSURANTE QUI A POUR EFFET DE L'APAISER...
C'ÉTAIT MON TOUR!

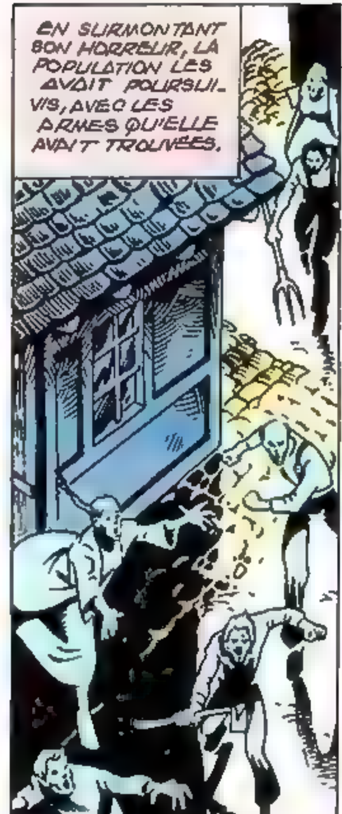

TON TOUR DE QUOI FAIRE?
D'ÊTRE SACRIFIÉ... POUR ÉLOIGNER LE MAL DE GWILLYN DALE!
C'EST TON VILLAGE?
OUI ET C'ÉTAIT UN CHOUETTE ENDROIT...


... AVANT QUE LE MAL N'Y SURGISSE!
L'ENFANT TRESSAILLE DE NOUVEAU...

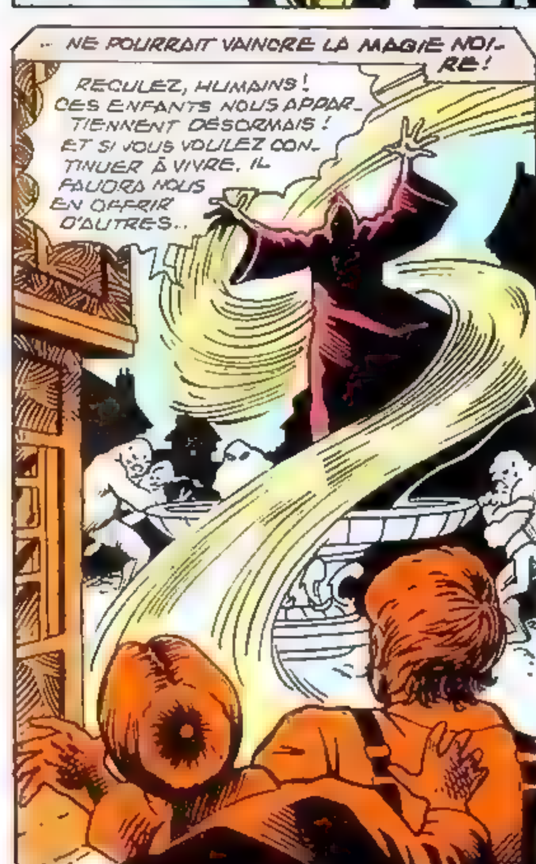

...ET IL DÉCRIT À ROM SON VILLAGE, AUTREFOIS TRANQUILLE ET PROSPÈRE...


... ET DEVENU UN ENFER DEPUIS L'APPARITION DU MAL.
10


LES MONSTRES AVAIENT SURGI DE LA NUIT ET ARRACHÉ LES ENFANTS DE GWILLYN DALE DE LEURS LITS.


EN SURMONTANT SON HORREUR, LA POPULATION LES AVAIT POURSUIVIS, AVEC LES ARMES QU'ELLE AVAIT TROUVÉES.


MAIS IL APPARUT VITE QU'AUCUNE ARME, SIMPLE OU SOPHISTIQUÉE...

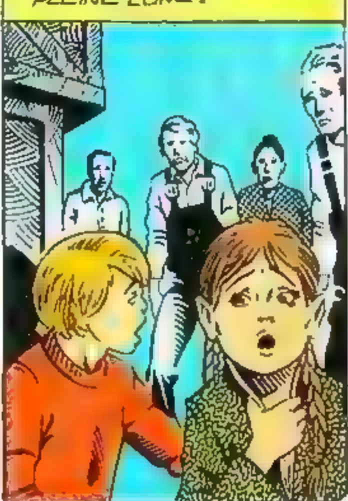

... NE POURRAIT VAINCRE LA MAGIE NOIRE!
RECULEZ, HUMAINS! CES ENFANTS NOUS APPARTIENNENT DÉSORMAIS! ET SI VOUS VOULEZ CONTINUER À VIVRE, IL FAUDRA NOUS EN OFFRIR D'AUTRES...

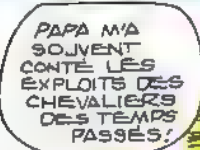

... À CHAQUE PLEINE LUNE!
LE MAL DISPARUT AUSSI MYSTÉRIEUSEMENT QU'IL ÉTAIT VENU...
11

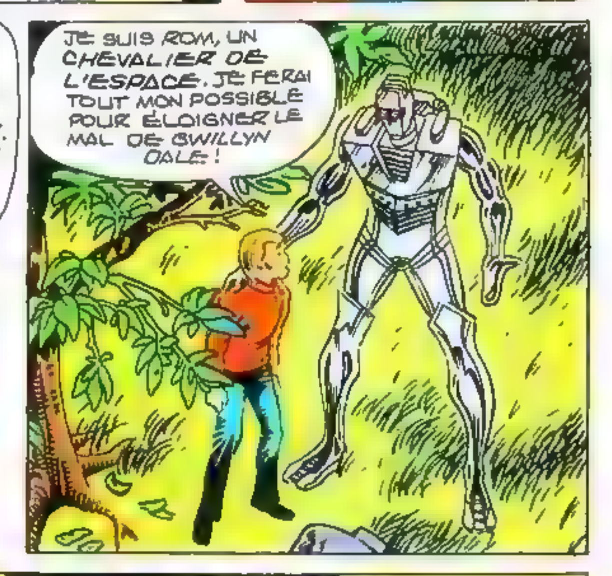

... ET CE N'EST QU'ALORS QUE LES HOMMES REPRIRENT COURAGE.
NOUS LES COMBATTRONS !

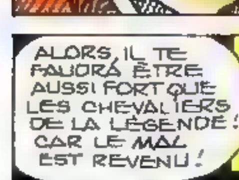

MAIS LES FEMMES DE GWILLYN DALE NE FURENT PAS DE CET AVIS.

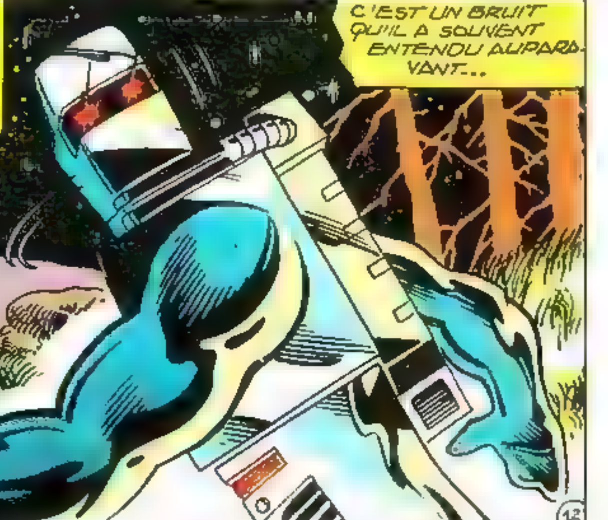

SI NOUS RÉSISTONS, ILS TUERONT LES ENFANTS QU'ILS ONT ENLEVÉS !
IL FAUT LEUR OBÉIR, TANT QUE NOUS NE LES AURONS PAS TOUS RÉCUPÉRÉS !


MAIS IL FALLAIT POUR CELA SACRIFIER UN ENFANT DE GWILLYN DALE À CHAQUE PLEINE LUNE.

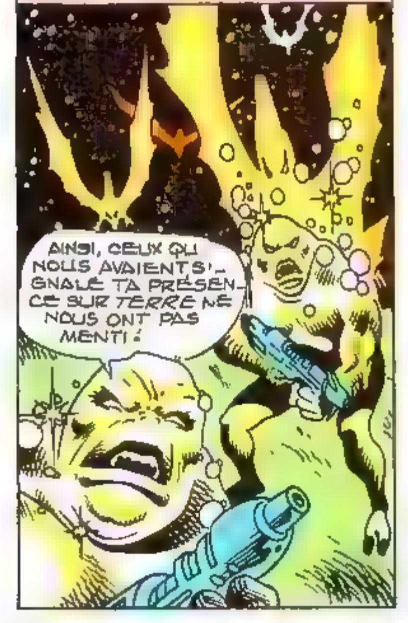

PAPA M'A SOUVENT CONTÉ LES EXPLOITS DES CHEVALIERS DES TEMPS PASSÉS !
ET J'AI PRIÉ SAINT STEPHEN, DONT JE PORTE LE NOM, DE NOUS ENVOYER UN PROTECTEUR POUR NOUS SAUVER. T-TU PORTES UNE ARMURE ! ES-TU VENU À NOTRE SECOURS ?


JE SUIS ROM, UN CHEVALIER DE L'ESPACE. JE FERAI TOUT MON POSSIBLE POUR ÉLOIGNER LE MAL DE GWILLYN DALE !

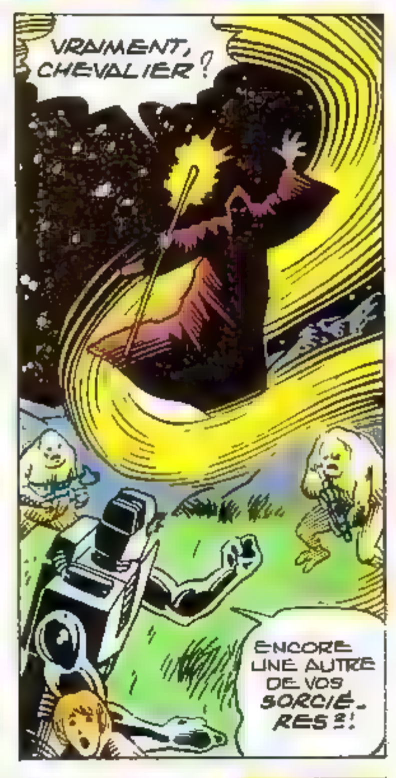

ALORS, IL TE FAUDRA ÊTRE AUSSI FORT QUE LES CHEVALIERS DE LA LÉGENDE ! CAR LE MAL EST REVENU !

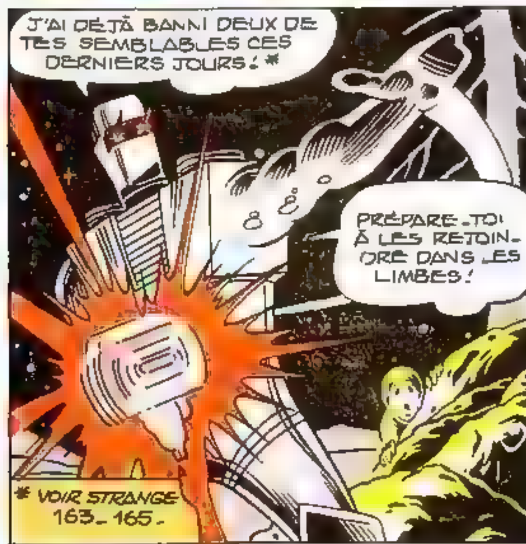

À CET INSTANT, LES AUDIO-RÉCEPTEURS DE ROM PERÇOIVENT UN FRÉMISSEMENT D'AILES DANS LA NUIT.
C'EST UN BRUIT QU'IL A SOUVENT ENTENDU AUPARAVANT...


... ET QUI PROVIENT DES SINISTRES AILES DE LA MORT, CES ÂMES DAMNÉES DU SYSTÈME NATAL DES SPECTRES NOIRS...
... LA NÉBULEUSE NOIRE !

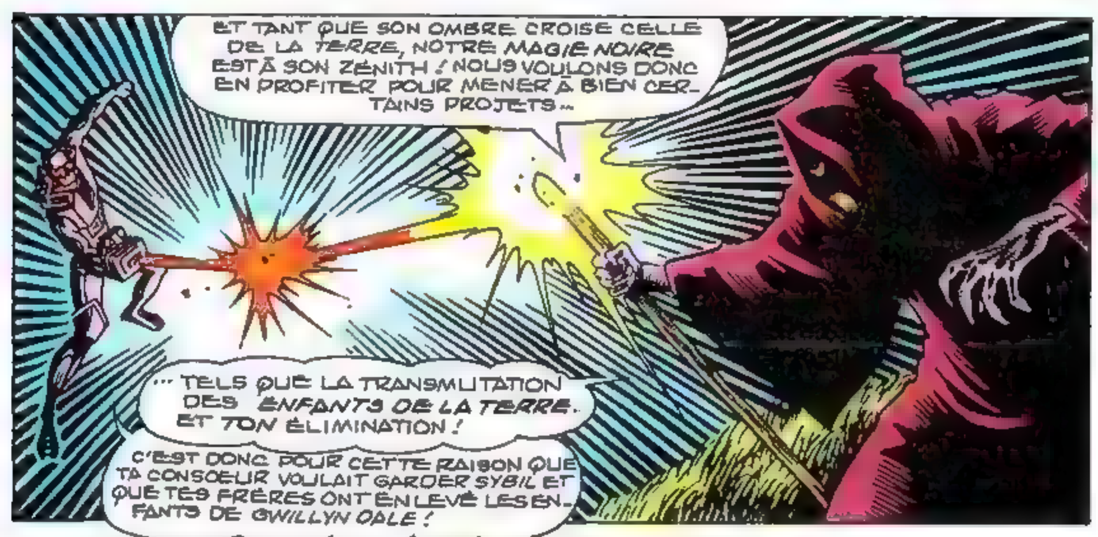

MAIS AUJOURD'HUI, LES CRÉATURES QUI APPROCHENT NE SONT PAS DES AILES DE LA MORT, MAIS DES SPECTRES NOIRS QUI EN ONT PRIS L'APPARENCE !
AINSI, CEUX QUI NOUS AVAIENT SIGNALÉ TA PRÉSENCE SUR TERRE NE NOUS ONT PAS MENTI !


EN EFFET, SPECTRES ! VOTRE ENNEMI JURÉ EST VENU SUR CETTE PLANÈTE...
... POUR VOUS BANNIR DANS LES TÉNÈBRES DES LIMBES !


VRAIMENT, CHEVALIER ?
ENCORE UNE AUTRE DE VOS SORCIÈRES ?!

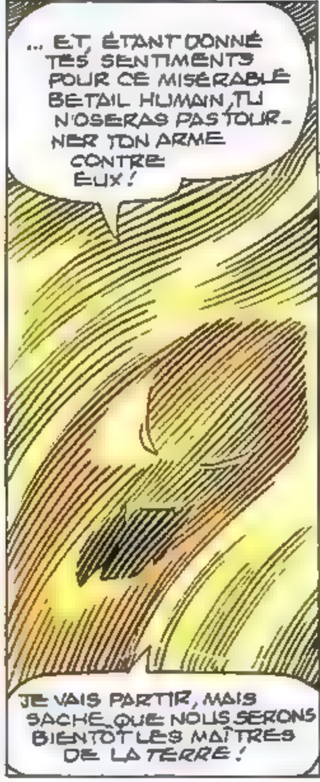

J'AI DÉJÀ BANNI DEUX DE TES SEMBLABLES CES DERNIERS JOURS ! *
PRÉPARE-TOI À LES REJOINDRE DANS LES LIMBES !
* VOIR STRANGE 163-165.

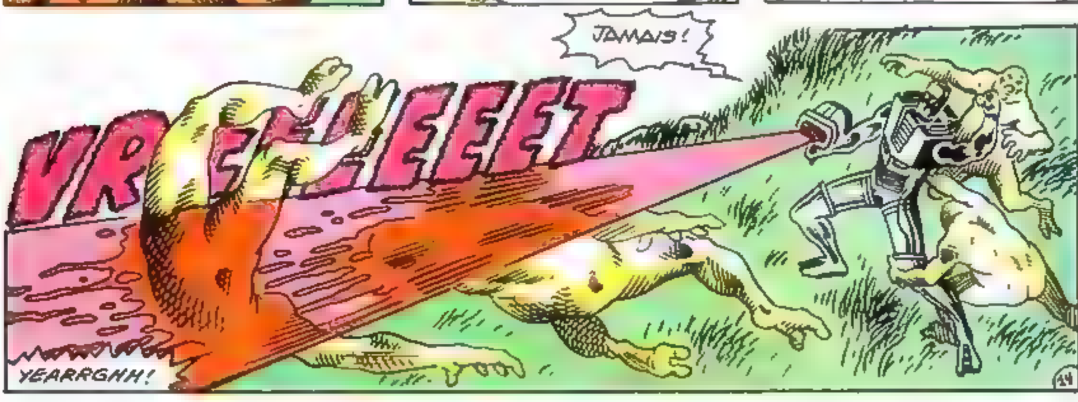

CERTAINEMENT PAS ! NE T'ES-TU PAS DEMANDÉ POURQUOI NOUS AUTRES SORCIÈRES NE NOUS CACHIONS PLUS ?
UNE FOIS PAR AN, LES PLANÈTES FORMENT UN ALIGNEMENT PARTICULIER. LE SOLEIL NOIR DE NOTRE NÉBULEUSE PEUT ALORS PROJETER SON POUVOIR SUR LA TERRE À TRAVERS LE COSMOS !
13


ET TANT QUE SON OMBRE CROISE CELLE DE LA *TERRE*, NOTRE *MAGIE NOIRE* EST À SON ZÉNITH ! NOUS VOULONS DONC EN PROFITER POUR MENER À BIEN CERTAINS PROJETS...
... TELS QUE LA TRANSMUTATION DES *ENFANTS DE LA TERRE*... ET TON ÉLIMINATION !
C'EST DONC POUR CETTE RAISON QUE TA CONSOEUR VOULAIT GARDER SYBIL ET QUE TES FRÈRES ONT ENLEVÉ LES ENFANTS DE GWILLYN DALE !


ILS VONT RENAÎTRE À NOTRE IMAGE... PRÊTS À NOUS OBÉIR AU DOIGT ET À L'OEIL !
ET ILS POSSÉDERONT LE *POUVOIR* NÉCESSAIRE POUR NOUS AIDER À CONQUÉRIR LA *TERRE* !
VOUS N'Y PARVIENDREZ PAS... DU MOINS TANT QUE MON NEUTRALISEUR POURRA VOUS BANNIR AU FOND DES LIMBES !


C'EST EN EFFET UNE ARME REDOUTABLE...
... MAIS AVEC LES ENFANTS DES TERRIENS, NOUS POSSÉDERONS UNE ARMÉE INNOMBRABLE...


... ET, ÉTANT DONNÉ TES SENTIMENTS POUR CE MISÉRABLE BÉTAIL HUMAIN, TU N'OSERAS PAS TOURNER TON ARME CONTRE EUX !
JE VAIS PARTIR, MAIS SACHE QUE NOUS SERONS BIENTÔT LES MAÎTRES DE LA *TERRE* !

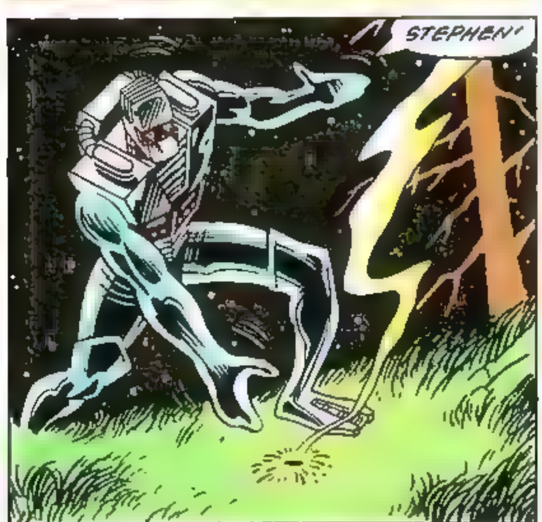

JAMAIS !
VREEEEEET
YEARRGHH!
14

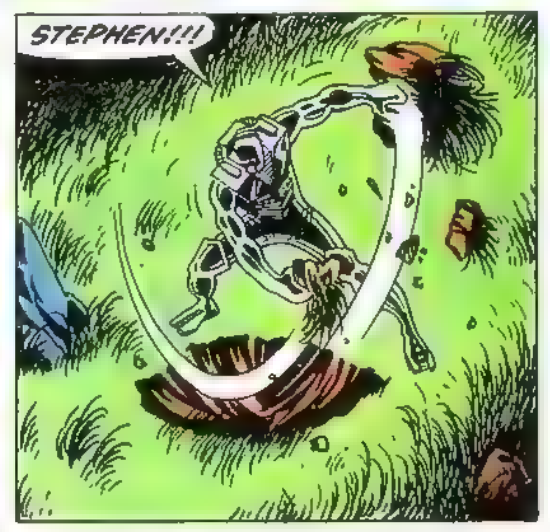

AVEC UN GÉMISSEMENT QUI NE PEUT COUVRIR LES CRIS DES SPECTRES, LE NEUTRALISEUR DE ROM OUVRE UNE BARRIÈRE DIMENSIONNELLE...
... À TRAVERS LAQUELLE SES ENNEMIS SONT PROJETÉS DANS LES LIMBES.
NOTRE MAGIE EST UNE BELLE CHOSE, CHEVALIER MAIS NOTRE SCIENCE N'EST PAS NÉGLIGEABLE !
ARRGH !
UN NEURO-CANON !
OUI, ET RÉGLÉ POUR ENDOMMAGER AU MAXIMUM TES CIRCUITS CYBORG !
MAIS L'ARMURE DE PLANDANIUM RÉSISTE AUX SPECTRES NOIRS.
MAUDIT ! QUE FAUT-IL POUR TE DÉTRUIRE ?
PLUS DE POUVOIR QUE VOUS N'EN AUREZ JAMAIS.
NE CRÂNE PAS TANT, ROM ! CAR PENDANT QUE NOUS SOMMES OCCUPÉS AVEC TOI...
"... NOS FRÈRES SE CHARGENT DE L'ENFANT QUE TU AVAIS JURÉ DE PROTÉGER !"
ROM ! AIDE-MOI !
STEPHEN !
UN SENTIMENT DE RAGE ENVAHIT LE COEUR DU CHEVALIER DE L'ESPACE.
15

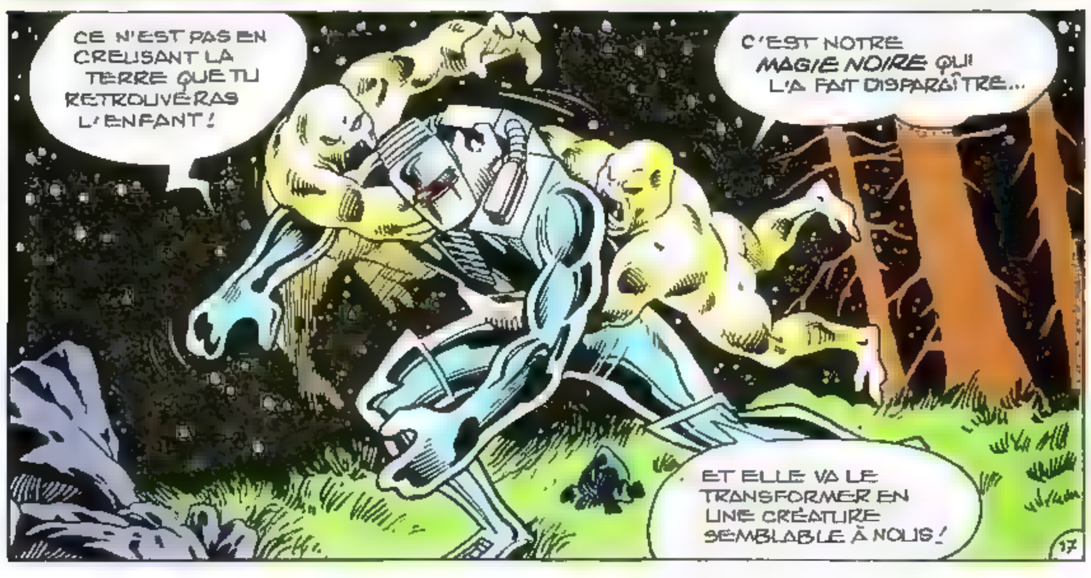

ÔTEZ VOS PATTES DE MON ARMURE, IMMONDES CRÉATURES !
LE BANNISSEMENT EST UN CHÂTIMENT TROP DOUX POUR VOUS !
CROIS CE QUE TU VEUX, DE TOUTE FAÇON, TU NE NOUS BANNIRAS PAS !
MON NEUTRALISEUR !
ROM ! SAUVE-MOI !
SILENCE ! LE CHEVALIER DE L'ESPACE NE PEUT RIEN POUR TOI !
TU TE TROMPES, SPECTRE ! VOUS M'AVEZ PRIVÉ DE MON ARME...
" JE NE PEUX DONC SAUVER STEPHEN À DISTANCE ..
... MAIS JE N'AI PAS ENCORE DIT MON DERNIER MOT !
LES RÉACTEURS DE ROM LE PROPULSENT AU MILIEU DES SPECTRES...
16

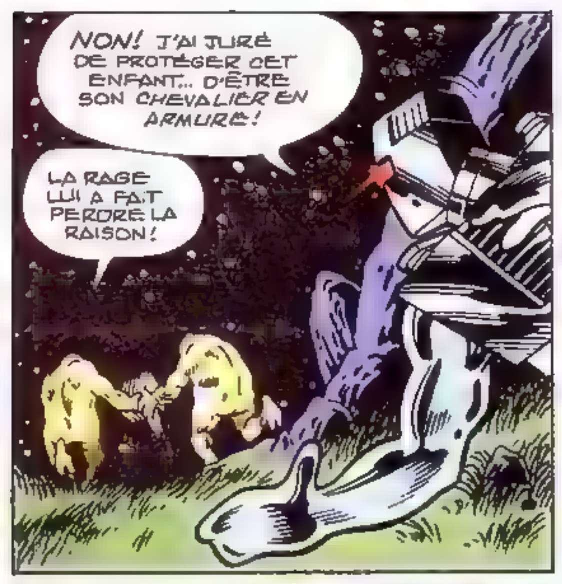

MAIS LE SOL COMMENCE DÉJÀ À ENGLOUTIR LE JEUNE GARÇON...
NE PEUX-TU ME SAUVER, MON CHEVALIER ? NE FAUT-IL DONC PAS CROIRE AUX LÉGENDES ?
LE GOUFFRE MYSTIQUE S'OUVRE TOUT GRAND..


... PUIS SE REFERME SUR L'ENFANT ET SES RAVISSEURS...
STEPHEN !

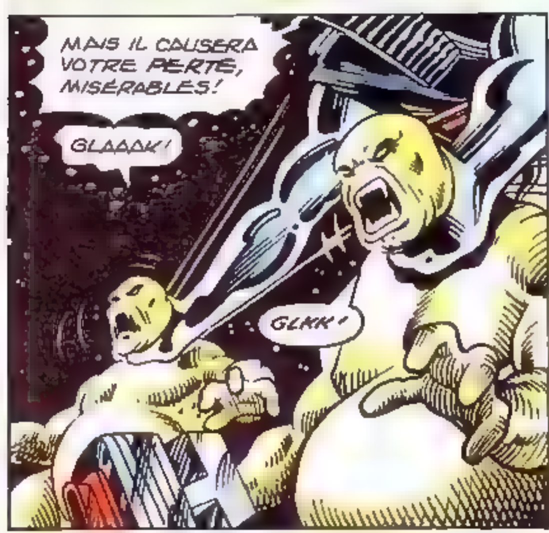

STEPHEN!


STEPHEN!!!

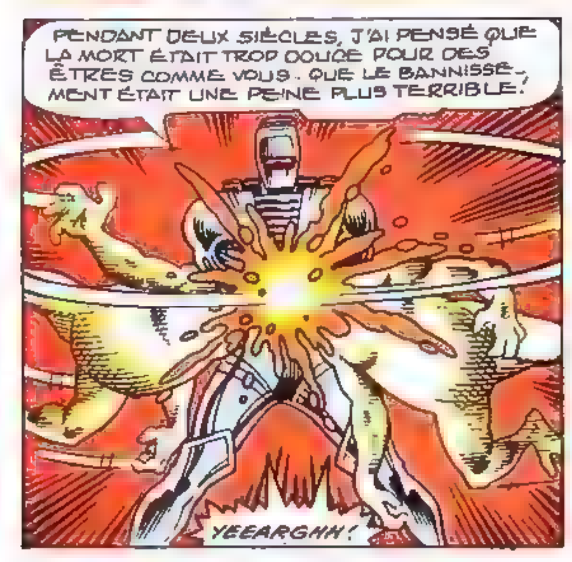

CE N'EST PAS EN CREUSANT LA TERRE QUE TU RETROUVERAS L'ENFANT !
C'EST NOTRE MAGIE NOIRE QUI L'A FAIT DISPARAÎTRE...
ET ELLE VA LE TRANSFORMER EN UNE CRÉATURE SEMBLABLE À NOUS !
17

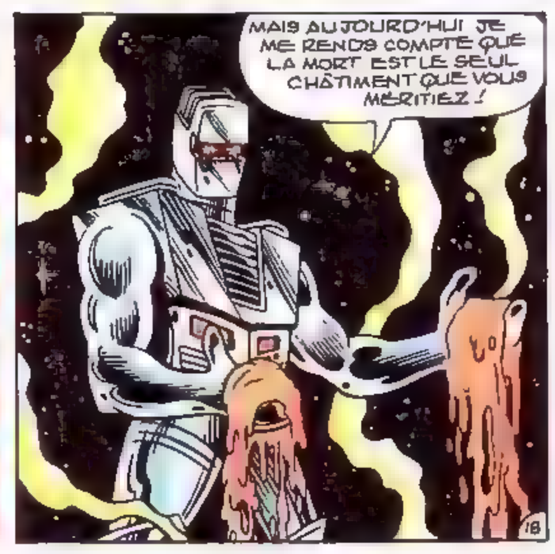

NON! J'AI JURÉ DE PROTÉGER CET ENFANT... D'ÊTRE SON CHEVALIER EN ARMURE!
LA RAGE LUI A FAIT PERDRE LA RAISON!

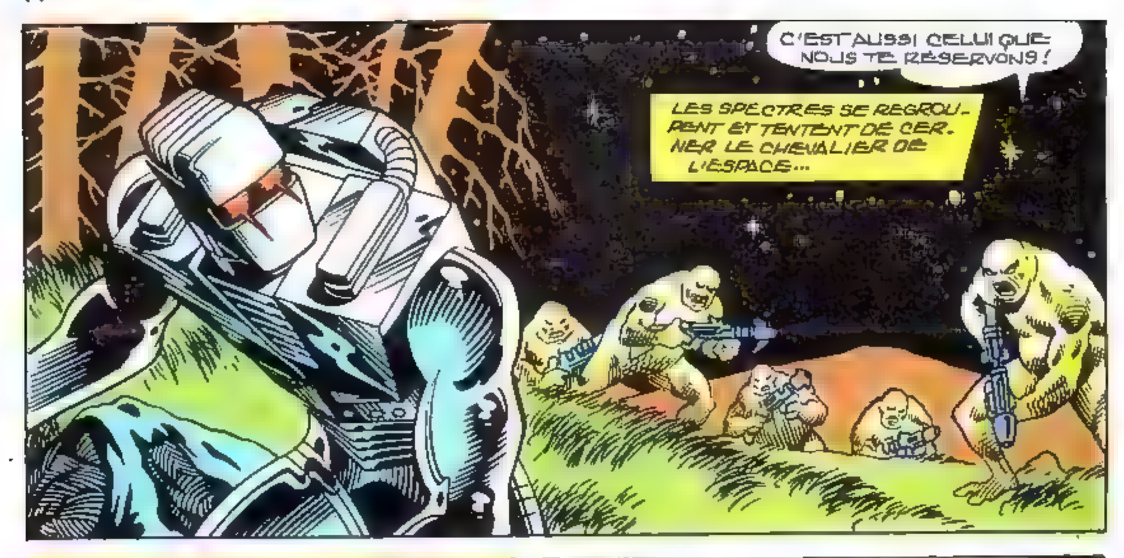

PROFITONS-EN POUR EMPORTER SON NEUTRA-LISEUR!
C'EST UN PRÉCIEUX TROPHÉE!

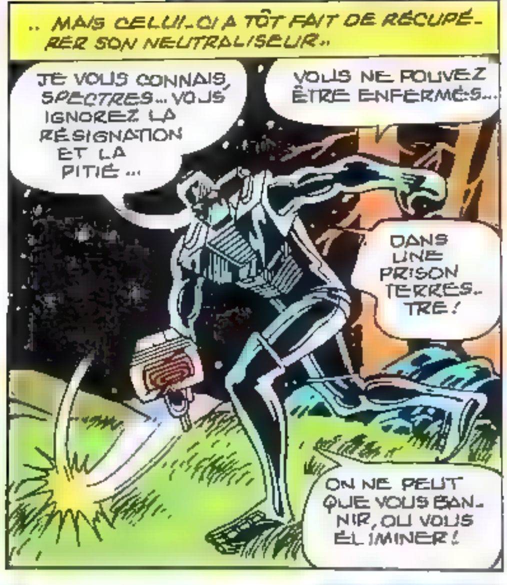

MAIS IL CAUSERA VOTRE PERTE, MISÉRABLES!
GLAAAK!
GLKK!


V-VOICI TON NEUTRA-LISEUR, ROM!
QU'ATTENDS-TU POUR NOUS BANNIR?


PENDANT DEUX SIÈCLES, J'AI PENSÉ QUE LA MORT ÉTAIT TROP DOUCE POUR DES ÊTRES COMME VOUS. QUE LE BANNISSE-MENT ÉTAIT UNE PEINE PLUS TERRIBLE!
YEEARGHH!

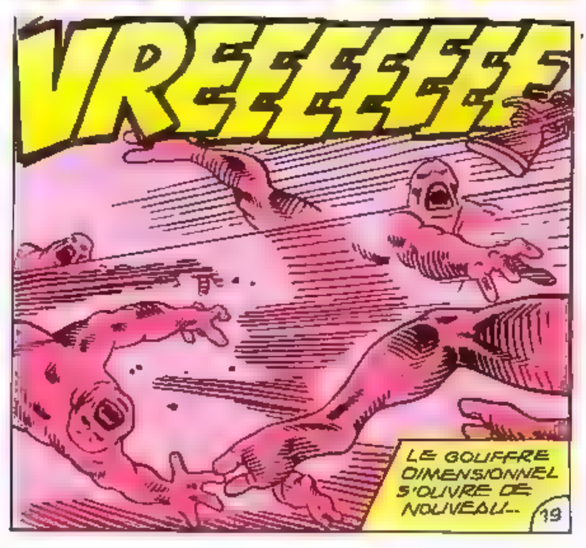

MAIS AUJOURD'HUI JE ME RENDS COMPTE QUE LA MORT EST LE SEUL CHÂTIMENT QUE VOUS MÉRITIEZ!
18


C'EST AUSSI CELUI QUE NOUS TE RÉSERVONS !
LES SPECTRES SE REGROUPENT ET TENTENT DE CERNER LE CHEVALIER DE L'ESPACE...


.. MAIS CELUI-CI A TÔT FAIT DE RÉCUPÉRER SON NEUTRALISEUR..
JE VOUS CONNAIS, SPECTRES... VOUS IGNOREZ LA RÉSIGNATION ET LA PITIÉ...
VOUS NE POUVEZ ÊTRE ENFERMÉS...
DANS UNE PRISON TERRESTRE !
ON NE PEUT QUE VOUS BANNIR, OU VOUS ÉLIMINER !

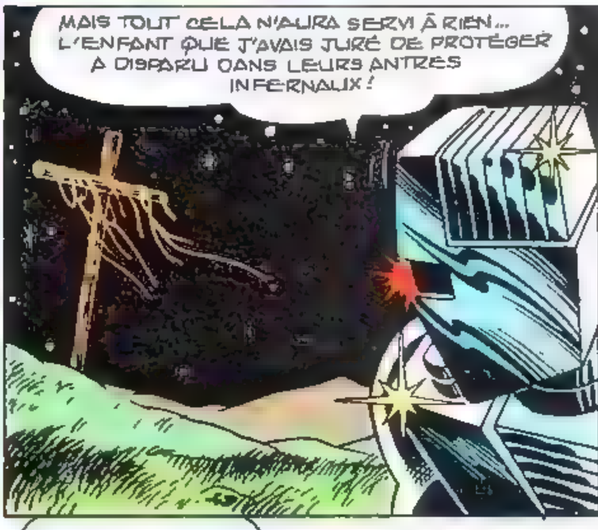

IL RESTE UNE TROISIÈME ALTERNATIVE, ROM ! TA MORT À TOI, NOUS LAISSERAIT LE CHAMP LIBRE !
TUEZ-LE !


CETTE ALTERNATIVE EST À ÉCARTER, SPECTRE, CAR MON NEUTRALISEUR..
.. VA VOUS BANNIR DE LA SURFACE DE LA TERRE !

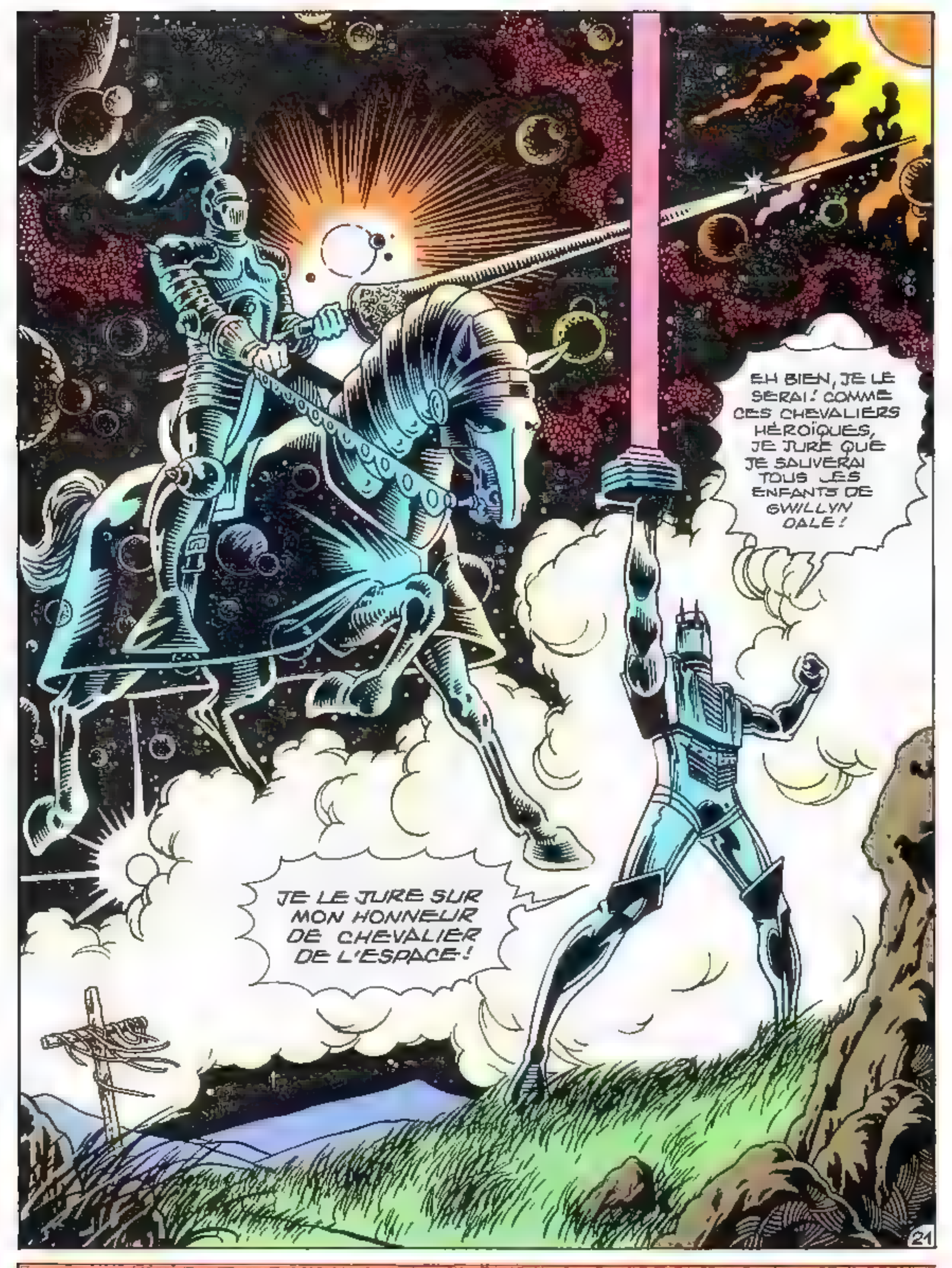

VREEEEEEE
LE GOUFFRE DIMENSIONNEL S'OUVRE DE NOUVEAU..
19

POUR ACCUEILLIR D'AUTRES SPECTRES EN SON SEIN!





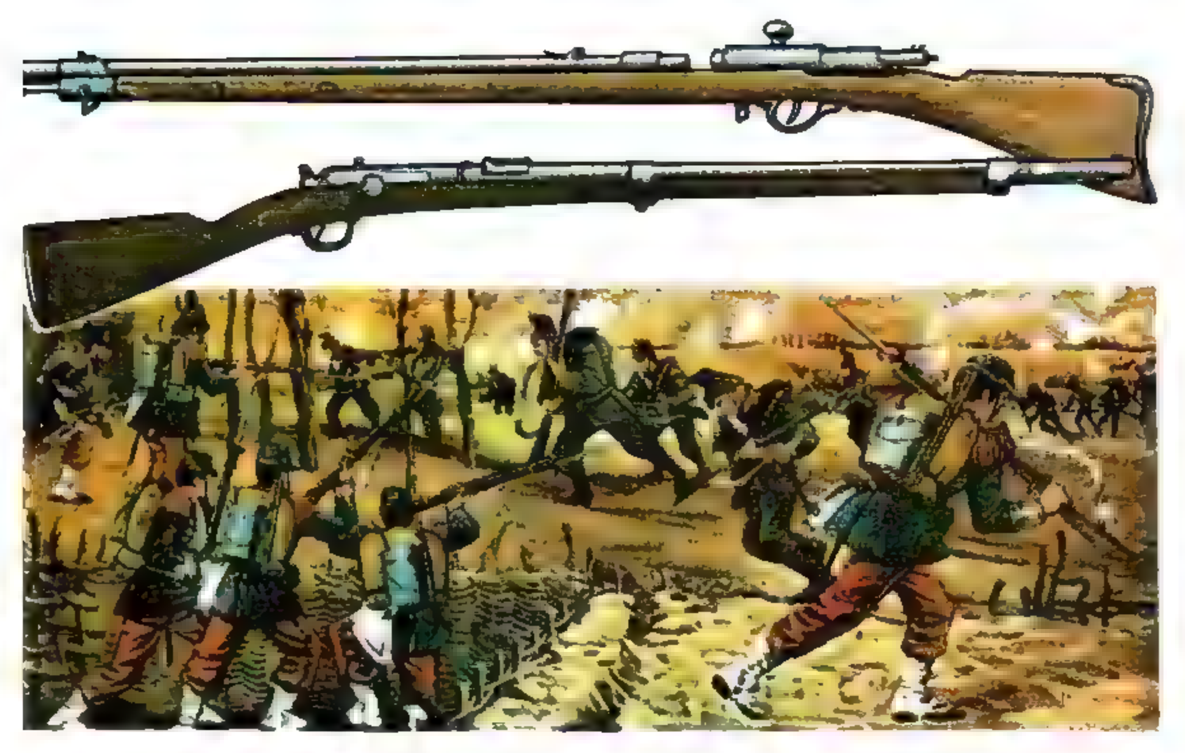




PROCHAIN ÉPISODE :

LA CROISADE DU CHEVALIER !

EVOLUTION DES ARMES PORTATIVES



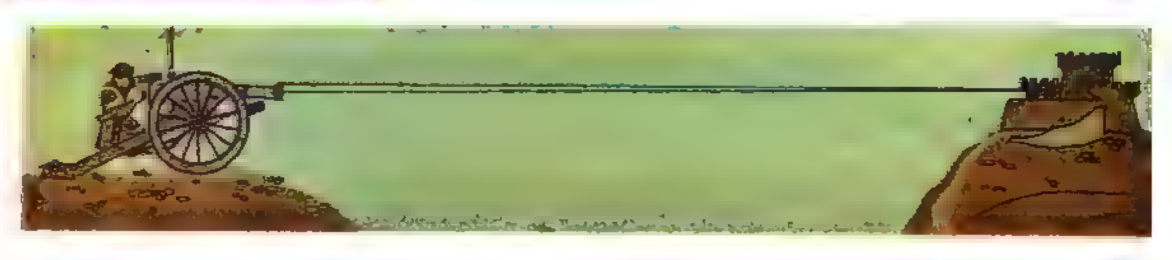
Jusqu'à la fin du XVIIIème siècle, on fabriqua toutes sortes de modèles d'armes portatives toutes basées sur le même principe: le projectile était tout d'abord comprimé dans le canon d'où il était éjecté après l'allumage d'une mèche. C'étaient donc toutes des armes qui se chargeaient par le canon. Au XIXème siècle la production de l'acier et sa qualité progressant, toutes les armes à feu portatives furent munies de canons rayés qui amélioraient la précision du tir. Le chargement, qui se faisait alors par la culasse, était facilité. Le dessin du haut représente un type de fusil prussien, conçu par Dreyse et fabriqué en 1838 qui se chargeait par la culasse. Au-dessous, un fusil de l'armurier français Chassepot, datant de 1866. A la même époque environ, on fabriqua des armes à feu portatives à deux coups. En 1835, Samuel Colt construisit le premier pistolet à barillet (voir dessin page 78).



LE COLT

Le dessin ci-dessus vous montre un colt de 1851. Les balles étaient logées dans un barillet qui tournait après chaque coup.

L'ARTILLERIE



L'évolution de l'artillerie s'est faite en deux temps: la première période va du XIVème à la première moitié du XIXème siècle, l'autre, de la seconde moitié du XIXème à nos jours.

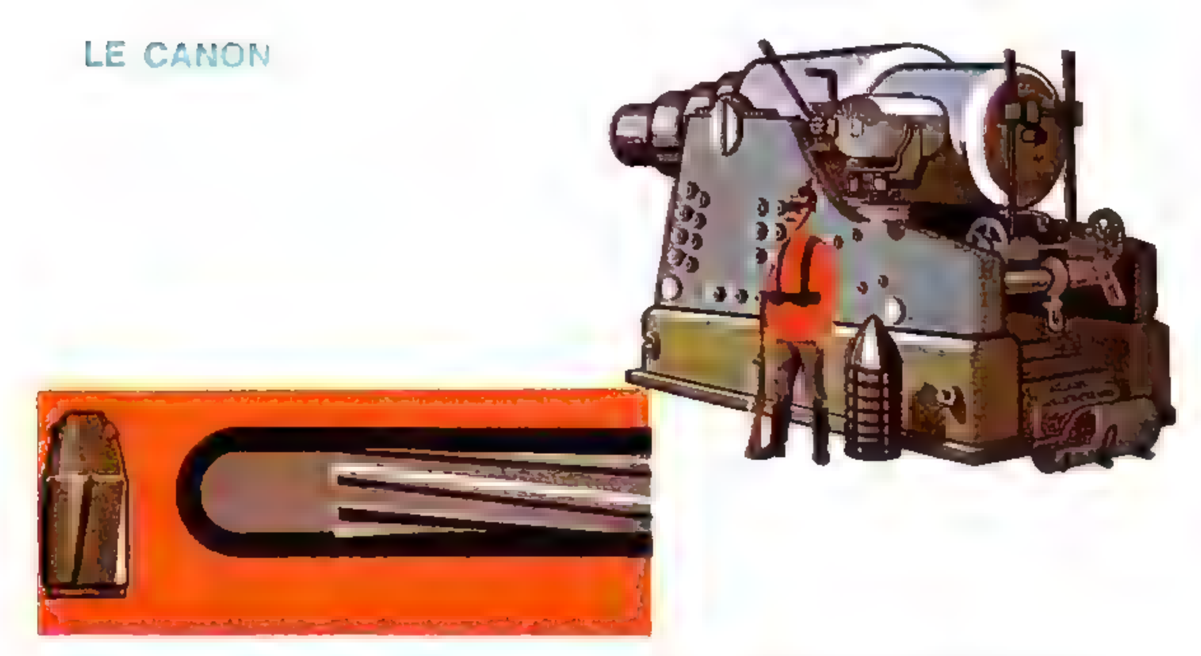
Pendant la première période, tous les canons des armes étaient entièrement lisses et lançaient des projectiles sphériques. A partir de 1850 au contraire, et ceci grâce à l'ingénieur Giovanni Cavalli, de très grands progrès furent réalisés dans la conception du canon des armes à feu. C'est à cette époque que l'on commença à les doter d'une ou de plusieurs rayures intérieures et à utiliser des projectiles cylindriques. Ces



rayures en spirale faisaient tourner la balle et l'on obtenait une trajectoire plus stable et un tir plus précis. C'est aussi à cette époque que la poudre noire fut remplacée par la poudre sans fumée et que les systèmes de visée se perfectionnèrent.

Les techniques de fabrication, telle que l'alésage s'améliorèrent également. La nécessité d'obtenir un tir précis (voir l'illustation page 78) firent progresser la balistique et les mathématiques qui sont les bases de la science moderne.

LE CANON



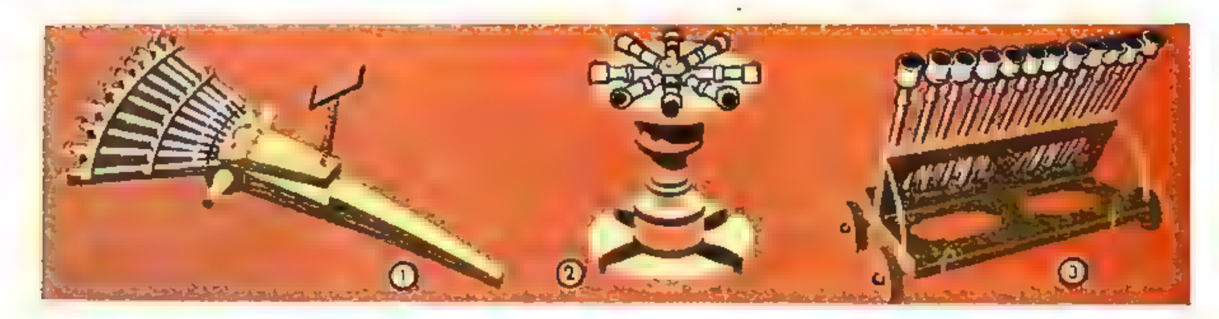
Jusqu'au début du XVIIIème siècle, les canons étaient fabriqués principalement en bronze, mais on utilisait aussi la fonte. La bouche du canon, qui était toujours faite d'une seule pièce de métal homogène était coulée dans un moule. Pour rendre les canons plus résistants on accrut l'épaisseur des parois de la bouche à feu, mais les résultats furent décevants. L'utilisation de l'acier dans la fabrication des grandes bouches à feu et des affûts constitua un progrès. Pendant très longtemps, ces derniers avaient été construits en bois exclusivement. La fonte fut vite abandonnée car elle était trop cassante et les réparations étaient difficiles à exécuter. Vers le début du XIXème on commença à utiliser la tôle de fer qui fut abandonnée vers la fin du siècle au profit de l'acier qui permit de réaliser d'énormes canons sur affûts. La maison Krupp de Essen fit figure de précurseur dans ce domaine.

Le dessin ci-dessus représente un canon fabriqué, vers la fin du XIXème siècle, dans les établissements Krupp de Essen. Ce canon pou-

LE CANON (suite)

vait tirer des projectiles de 500 kilogrammes. Les usines Krupp, d'où sortit toute l'artillerie prussienne au XIXème siècle, continuent à produire des canons de grande puissance. A gauche: un projectile rayé de fabrication autrichienne, et section d'un canon qui montre le système de rayures adopté en Italie à la même époque.

LA MITRAILLEUSE



L'idée de fabriquer une arme capable de tirer plusieurs coups en même temps est assez ancienne. Léonard de Vinci (1) en imagina plusieurs. D'autres projets à canons multiples (2 et 3) apparurent au Moyen Age. Le plus élaboré était un orgue de trente-trois canons groupés par onze, disposés en pyramides. L'orgue tournant sur l'affût au moyen d'un axe, pouvait tirer onze coups en même temps et trente-trois en un seul tour.

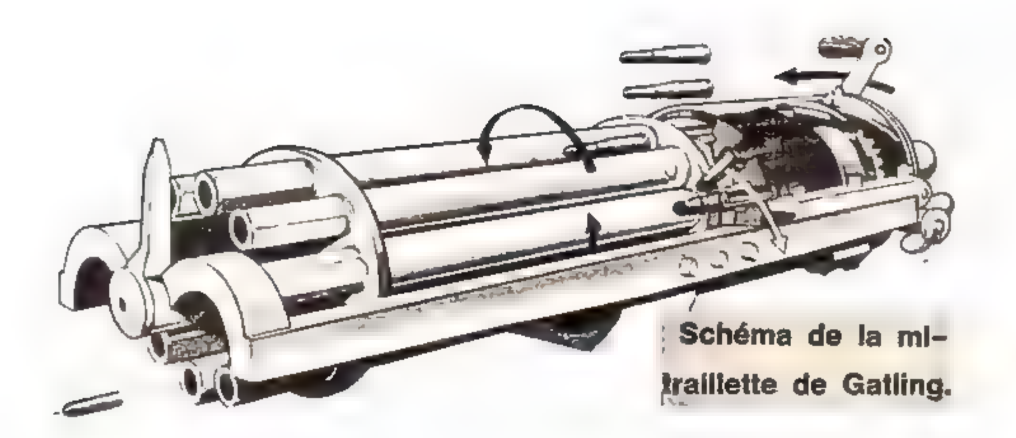


Schéma de la mi-
traillette de Gatling.

L'idée d'une mitrailleuse remonte au XVIIème siècle, mais les techniques de l'époque ne permirent pas de la réaliser. Ce n'est qu'au XIXème siècle que l'on put grâce au développement de la mécanisation et à la production de l'acier, construire des mitrailleuses dignes de ce nom.

Ces armes étaient entièrement automatiques toutes les opérations nécessaires au tir se faisaient sans l'intervention du tireur auquel il suffisait d'introduire la première balle dans le canon et d'appuyer sans arrêt sur la détente jusqu'à ce que le chargeur soit vide. En 1862, Jordan Gatling conçut et fit réaliser la mitraillette qui porte son nom et dont la puissance de feu était déjà considérable.

Ci-dessus schéma de la mitraillette de Gatling. Le grand dessin en bas de la page 80 la montre en action.



Attention, mouchard volant

Les avions sans pilote, télécommandés, volent déjà depuis des années, et ils figuraient depuis longtemps dans les ouvrages de science-fiction de bandes dessinées. Aujourd'hui, ils existent chez Lockheed, à Sun Valley en Californie. Les ingénieurs ont déjà fait voler les premiers prototypes de ces engins remarquables, susceptibles de résoudre de nombreux problèmes de surveillance.

Le rêve des auteurs de science-fiction est devenu réalité. Les premiers avions robots téléguidés volent déjà et sont prêts à nous étonner.

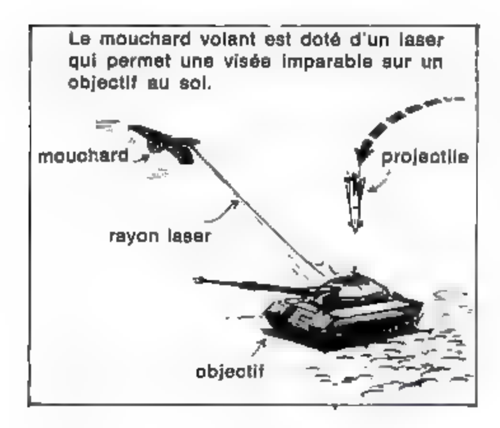
Le mouchard volant, commandé à distance, est à la fois très maniable et discret, il peut atteindre 200 km/h et son envergure permet de le ranger dans un petit espace.

La caméra-télévision du mouchard volant permet de surveiller le trafic des autoroutes; l'image est envoyée à la station réception qui peut faire le mixage entre plusieurs informations et ainsi éviter les embouteillages en prévoyant le délestage à temps. L'appareil peut être employé pour la surveillance des frontières, des zones de baignades...



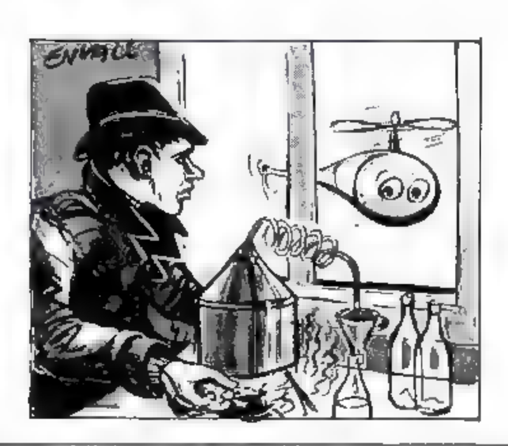
L'appareil peut contribuer à la recherche de disparus en mer... Une de ses autres missions sera de patrouiller et de surveiller les grands complexes industriels automatiques pour éviter vol et sabotage.

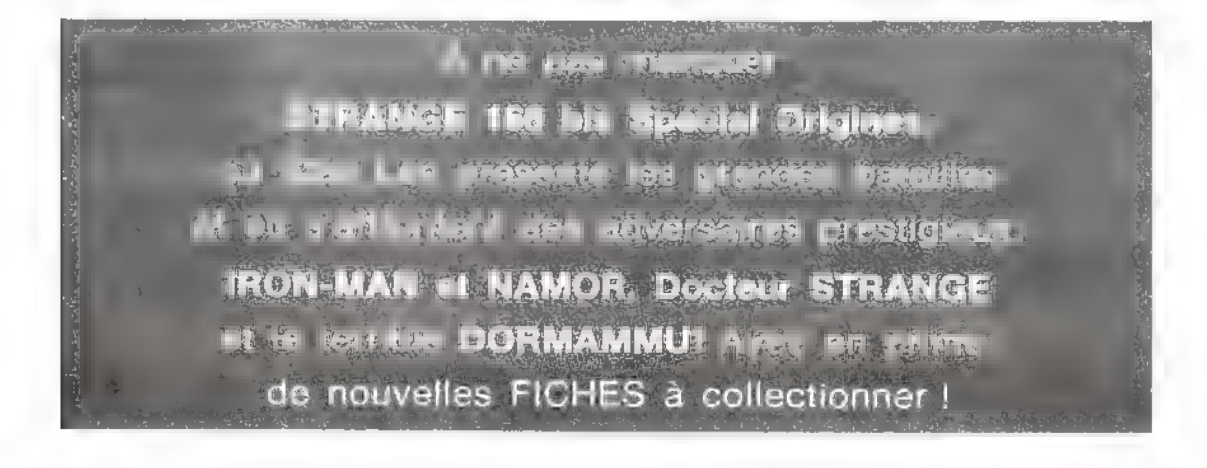




Les militaires ont bien entendu trouvé un intérêt certain dans cet appareil. Il peut être l'espion qui guide le projectile sur sa cible, ou qui dévoile quelque position militaire ennemie cachée.

Dans 20 ans, il y aura des mouchards qui iront regarder par les fenêtres pour détecter quelque distillerie secrète de drogue ou d'alcool. En limiterons-nous l'usage pour protéger notre vie privée?





LE TOUT PREMIER PAS VERS LA GREFFE DU CERVEAU VIENT D'ETRE FAIT

Régulièrement, nous apprenons que des chirurgiens réalisent des greffes extraordinaire sur l'être humain.

C'est ainsi, qu'à l'hôpital japonais de Fukushima, on a donné le coup d'envoi de la « greffe de sang artificiel ». Un opéré, dont le sang appartenait à un groupe très rare, venait d'avoir une hémorragie. On lui injecta, dans les veines, un litre d'une émulsion de « fluorocarbone » qui, pendant huit jours, apporta aux tissus l'oxygène précieux dont ils ne pouvaient se passer.

Aux Etats-Unis, c'est le neuro-chirurgien Robert White qui a réalisé, lui aussi, sa « première », en greffant une tête à une guenon après lui avoir oté la sienne. Drôle de jeu! Direz-vous.

Pourtant, au Cleveland Metropolitan General Hospital, le Docteur White déclare le plus sérieusement du monde:

« Cette opération peut désormais être réalisée sur l'homme. Le cerveau d'un homme, très doué, mais vieillissant, pourra dans vingt ans, se retrouver dans un corps jeune. Le plus difficile dans cette affaire, n'est pas la technique opératoire, mais les préjugés sociaux, moraux, et religieux, dont l'homme n'arrive pas à se défaire ».

UN BOUT DE CERVEAU

On sait qu'en dix ans, la médecine a révolutionné la thérapeutique de la folie avec les neuroleptiques, les anti-dépresseurs, et autres drogues plus ou moins magiques. Ce n'est qu'un début car c'est à la greffe du cerveau que l'on pense!

On commence déjà à greffer des bouts de cerveau chez... des rats, avec l'idée de remplacer demain, chez l'homme, des fragments manquants de matière cérébrale en vue de guérir certaines maladies telle que la maladie de Parkinson qui se traduit par des tremblements, de la rigidité musculaire ou l'impossibilité d'exprimer par gestes ses pensées ou ses sentiments et qui provient de la destruction plus ou moins complète de la « substance noire » du cerveau. Les hémorragie cérébrales, de même que les infarctus cérébraux (obstruction d'une fine artère) provoquent également la destruction de précieux neurones.

Aux Etats-Unis, au « National Mental Health Institute », l'équipe du Dr. Richard Wyatt a commencé par détruire la « substance noire », d'un rat adulte, afin de provoquer, expérimentalement, chez ce dernier, les troubles parkinsoniens. Il a prélevé, ensuite, cette même substance dans



le cerveau d'un foetus de rat et l'a implantée dans le tronc cérébral de l'animal adulte: les troubles provoqués disparurent.

LE FANTASTIQUE EST POUR DEMAIN

C'était, encore là, une « première » qui, dans vingt ans, sera peut-être généralisée chez l'homme si l'on peut lever la barrière des tabous afin de prélever le greffon sur un cerveau de foetus.

De telles greffes cervicales auront d'autant plus de chances de réussir que l'individu sera plus jeune: c'est chez l'enfant que le tissu nerveux a la « plasticité » la plus grande.

Tout ceci sera possible grâce à une découverte, faite il y a peu de temps, par le docteur Reh de l'université du Wisconsin, aux Etats-Unis... Il opérait sur un tout jeune hamster, et eut la surprise de constater que, contrairement à ce qu'on croyait jusqu'ici, des voies nerveuses sectionnées à l'intérieur du cerveau ne dégénéraient pas, mais se reliaient d'elles-mêmes les unes aux autres.

Cette greffe, jugée jusqu'alors impossible, allait permettre tous les espoirs. A condition d'être pris sur un foetus — c'était là, l'idée géniale — le greffon se développe normalement en envoyant les connexions appropriées vers les autres neurones de son environnement et en recevant les siennes.

L'ablation des tumeurs cérébrales, tout comme certains accidents, provoque d'importantes pertes de matière cérébrale. Mais en attendant la greffe du cerveau entier (peut-être vers 2050) on pourra remplacer des morceaux de cerveau défectueux ou manquants.



HORIZONTALEMENT:

1) Qualifie Unus - **2)** Pronom démonstratif - Fin de verbe - **3)** ... ou ne pas être - Arme favorite d'Oeil de Faucon - Préposition - **4)** Héros, phonétiquement - Noires et blanches sur cette page - **5)** Article défini - Les combats des super-héros le sont souvent - **6)** Chevalier de l'Espace - Angel n'en a pas qu'une - **7)** Déesse de la terre - Petite bête qui pique! - **8)** Attachant - Ancienne note de musique - **9)** Demi-mouche tropicale - Court.

VERTICALEMENT:

A) Héros glacial - **B)** Propre - De bas en haut, prénom de Ferré - **C)** Se suivent dans l'alphabet - En vitesse - **D)** Période - Amas - **E)** Article indéfini - A vu le jour - **F)** Vient de rire - **G)** Demi-Dieu de l'Olympe et Champion - **H)** Champion du flipper - Initiales de M. Fantastic - **I)** Pronom personnel - **J)** Partie inférieure - **K)** Belles saisons - Autre nom du Do.

SOLUTION:

HORIZONTALEMENT: 1) ntouchable - **2)** Ce - Er - **3)** Etre - Arc - De - **4)** RO - Cases - **5)** Le - Rudes - **6)** Rom - Aile - **7)** Ge - Pou - **8)** Liant - Ut - **9)** Tsé - Ras.

VERTICALEMENT: A) Iceberg - **B)** Net - Oel - **C)** LM - It - **D)** Ere - Tas - **E)** Un - Né - **F)** Ri- **G)** Hercule - **H)** Arcade - R.R. - **I)** Se - **J)** Dessous - **K)** Etés - Ut.

LUG revue

NOVA 70: Allié à Hulk, la Chose se déchaîne contre les autres **FANTASTIQUES** et redevient Ben Grimm. Mais après la joie, c'est la désillusion car comment continuer à vivre alors que l'on n'est plus la Chose et que votre place au sein de l'équipe a été prise par Luke Cage? Incursion du présent dans le passé et affrontement entre **SPIDER-WOMAN** et Morgane, la fée, à Camelot, la cour du roi Arthur. Fondateur d'un club de super-vilains, le jeune Ollie se déguise en docteur Octopus alors que le véritable doc Ock s'est évadé de prison; et c'est ainsi que sa route croise celle de **l'ARAIGNEE.**

SPIDEY 46: Les X-MEN engagent un terrible combat contre le magicien Warlock, réincarnation de Merlin l'Enchanteur, qui a enlevé Strange Girl dont il contrôle l'esprit et le professeur Xavier qu'il a privé de ses pouvoirs mentaux. Arrivée de **ROM,** le Chevalier de l'Espace, le cyborg ennemi des Spectres Noirs, les envahisseurs extraterrestres, qui sauve des enfants dont l'énergie vitale a été absorbée par T'urin G'ar. **ET SI...?** l'Araignée avait fait mauvais usage de ses pouvoirs et qu'il se soit heurté à Jameson ayant dressé tous les vilains contre Peter Parker?

TITANS 58: Sauvé par les étranges Ugnaughts, Lando Calrissian et **LUKE SKYWALKER** se retrouvent dans la Cité des Brumes pour en chasser les Impériaux. Une chaîne de l'amitié se crée entre **L'ARAIGNEE** et Hulk. Luke Cage et Iron Fist, les nouveaux gardes du corps de **DAZZLER** ne restent pas oisifs: l'appartement de la jeune chanteuse et le studio où elle enregistre sont attaqué par Flamme, le pyromane à gage. De plus en plus envoûtée par le redoutable Psi, qui veut lui arracher le secret de l'immortalité, Saltarella va-t-elle oublier **MIKROS?**

STRANGE 166 bis (Spécial Origines) - SPECIAL STRANGE 33 - CONFLIT COSMIQUE (Album X-Men N° 2) **- LE RETOUR DU JEDI** (Album « La Guerre des Etoiles » N° 3) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES

— PERDUS DANS LE COSMOS (12 F) ☐
— LE MAITRE DES ESPRITS (12 F) ☐
— LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
— LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
— LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
— DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
— LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
— L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
— PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
— LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
— LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
— LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

— LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
— LE TITAN VERT (12 F) ☐
— MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
— L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
— DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
— AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
— L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
— LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
— LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
— SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
— L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (12 F) ☐
— STEGRON (15 F) ☐

ALBUMS CONAN

— LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
— LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 8 alb.: 18 F - 9 à 15 alb.: 24 F - Plus de 15 alb.: 30 F.

Prix des albums commandés: .... Frais d'envoi: .... Total ....

Adressez ce bon et votre paiement à: **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON** Veuillez ne pas payer par timbre.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM .... **PRENOM** ....

ADRESSE ....

....

....



Le pétrole est une roche liquide de couleur sombre, qui repose par poches dans le sous-sol. Il résulte des transformations subies au fil du temps par les protozoaires et algues microscopiques qui peuplaient les eaux marines peu profondes, il y a de cela des millions l'années. A leur mort, ces organismes se déposérent au fond des océans. Et la couche de sédiment vaseux ainsi constituée atteignit une énorme épaisseur.

Peu à peu, ce dépôt organique fut lui-même recouvert de sable et de boue entraînés par les fleuves jusque dans la mer. Il s'est décomposé à l'abri de l'air, sous l'action des bactéries, en donnant ce liquide visqueux et noirâtre qu'est le pétrole.

Des millions d'années plus tard, la mer s'étant enfin retirée, le sable et la vase s'amalgamèrent en roche solide. C'est ainsi que le pétrole se trouva emprisonné dans des poches souterraines.

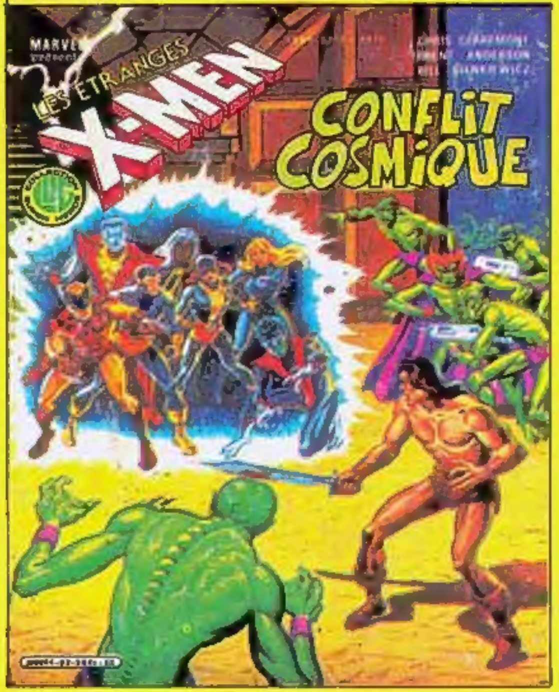
LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Je tiens tout d'abord à vous féliciter pour la qualité de vos revues que je considère comme les meilleures publications de B.D. en vente sur le marché français. Un triple bravo donc, aux Editions Lug, qui nous offrent le meilleur rapport qualité/prix de toute la France. Vous avez bien fait de supprimer la couverture plastifiée car, en tant que collectionneur (néophyte d'accord mais collectionneur quand même), je trouvais que la couverture plastifiée s'abîmait plus vite. En ce qui concerne les pockets, je dis non! Comment pourrons-nous apprécier le magnifique travail des artistes du M.C.G. sur des planches lilliputiennes? Passons maintenant à vos publications qui, pour moi, sont toutes égales. Je décernerai tout de même une mention spéciale à Nova pour les 2 histoires des Fantastiques, une mention très spéciale à Spécial Strange pour les nouveaux X-Men et la mention de la variété à Titans qui va encore changer de série en octobre. Strange, votre doyen, se porte bien. Iron-Man était fabuleux, dessiné par John Romita Jr.. Son style collait vraiment bien à I.M. et à son univers métallique. Les scénarios étaient également à la hauteur du dessin de Romita Jr., pleins d'actions, de suspense et de rebondissements. Depuis le départ de Romita Jr., les dessins ont nettement baissé de qualité ainsi que les scénarios. Notre bon vieil Araignée est toujours égal à lui-même. Les dessins sont toujours bien, mais les scénarios s'essoufflent un peu. J'ai remarqué une certaine tendance à finir l'histoire en un épisode. Où sont les grandes épopées d'antan sur 5 ou 6 épisodes qui nous faisaient trépigner d'impatience? Daredevil a enfin trouvé un successeur à Gene Colan, je parle naturellement de Frank Miller. Je ne dirai qu'un mot: extraordinaire. Daredevil a trouvé un second souffle. Je retrouve enfin l'ambiance sombre et un peu inquiétante de Daredevil. Quant à Rom, c'est maintenant du délire. Les dessins de Sal Buscema se sont encore améliorés et sont devenus presque parfaits. Je félicite aussi Bill Mantlo pour ses très beaux scénarios. Il a su faire de Rom plus qu'une machine, mais un homme à part entière doué de sentiments. Titans est votre revue la plus changeante (ce qui ne me déplaît pas). Depuis l'arrivée de W. Simonson et T. Palmer, Star Wars est vraiment fantastique. Je dois avouer avec honte que je survolais cette série du temps de C. Infantino. Mais après avoir lu le 1er épisode réalisé par W. Simonson et T. Palmer, j'ai sorti tous mes Titans et j'ai relu en entier Star Wars. Je dois dire que les scénarios et les dessins n'étaient finalement pas si mal. C'est avec soulagement que je vois Machine-Man partir. Dazzler est très bien, même si les dessins de Frank Springer font un peu rétro. Le scénario excellent met, pour une fois, en premier plan la vie privée de l'héroïne. Je dis donc longue vie à Dazzler. J'affirme (sans aucun chauvinisme) que Mikros est la meilleure série de Titans. La psychologie des personnages a évolué d'une manière étonnante au fil des épisodes. Et les dessins... ah, les dessins! Ils sont sublimes, merveilleux, extraordinaires, en un mot parfaits. Je considère Jean Mitton comme l'égal des grands du M.C.G., Spidey est votre revue qui a le plus évolué. Des histoires plutôt bébé du début, nous somme passés aux X-Men, à Photonik et à Et si... Vive Photonik notre homme lumière! Il est vraiment éblouissant (c'est le cas de le dire). Cirus Tota est absolument génial. Pourquoi J. Mitton dessine-t-il quelques fois la série? Pour Photonik, je préfère vraiment C. Tota. Lui aussi, je le considère comme l'égal d'un dessinateur comme J. Buscema ou J. Kirby. « Et si... » est une série très originale avec de bons scénarios mais des dessins laissant à désirer. Mais depuis 1 ou 2 épisodes, les dessins se sont améliorés, pourvu que cela dure! Bravo à Nova, 2 épisodes des Fantastiques, c'est inespéré. Nova handicapé par son format est maintenant à égalité avec Strange. Les Fantastiques sont magnifiques. Le 1er épisode des Fantastiques dans Nova correspond à quel épisode des Fantastic Four aux U.S.A.? J'aime beaucoup Spider Woman surtout depuis le départ de C. Infantino. Je voudrais bien savoir si les épisodes de l'Araignée parus dans Nova ont un rapport avec les épisodes de Strange. Les Strange Spécial Origines sont pour moi un véritable trésor. Stan Lee a-t-il spécialement écrit les textes pour les Editions Lug?

Eric TON-THAT - TREMBLAY-LES-GONESSE

Jean Mitton dessine parfois Photonik parce que Cirus Tota ne peut faire un épisode par mois. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle nous mettons en novembre et décembre dans Spidey, le fabuleux Rom Annual n° 1. Les prochains épisodes de Et si...? vont être passionnants. Il s'agit de: Et si le Prince des Mers avait épousé l'Invisible? Et si Gwen Stacy avait survécu? Et si Phénix n'était pas morte? Dans Nova de novembre, nous publions F.F. 167 et 168. Les épisodes de l'Araignée proviennent de Peter Parker The Spectacular Spider-Man. Stan Lee a écrit les textes des « Spécial Origines » pour un éditeur américain. Merci pour votre lettre qui nous permet de faire de la publicité élogieuse pour toutes nos autres revues!







Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222. 5 Novembre 1983

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/167
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.